

K r o n i k a Z w i ą z k o w a P Z K O

Polski Związek Kulturalno-Oświatowy

w Czeskim Cieszynie

=====

R O K 1 9 6 2

Sytuacja polityczno - społeczna

Rok 1962 był drugim rokiem realizacji trzeciego planu pięcioletniego w gospodarce państwowej, rokiem ruchu współzawodnictwa w ubieganiu się o honorowy tytuł "Brygada Pracy Socjalistycznej", jak również w ubieganiu się o tytuły "Brygada XII Zjazdu KPC" oraz "Zakład XII Zjazdu KPC". W tym roku po raz pierwszy nadano również tytuły "Pionier Pracy Socjalistycznej".

Na arenie międzynarodowej dochodziło w dalszym ciągu do nasilania napięcia między państwami kapitalistycznymi i socjalistycznymi, choć niektóre zjawiska miały mieć raczej charakter łagodzący to napięcie. W dniu 2 marca doniesiono z Waszyngtonu, że prezydent Kennedy oznajmił rozpoczęcie przez Stany Zjednoczone nowej wielkiej serii prób nuklearnych w kwietniu. Decyzja ta w poważnym stopniu skomplikowała sytuację międzynarodową i osłabiła widoki powodzenia rozmów o rozbrojeniu, jakie miały się rozpocząć w najbliższych dniach w Genewie przez tzw. "Komitet 18". Dnia 13 marca została rzeczywiście w Pałacu Narodów w Genewie zagajona konferencja przedstawicieli 18 państw czyli "Komitetu 18", wyłonionego na podstawie rezolucji XVI Zgromadzenia Ogólnego Organizacji Narodów Zjednoczonych. Zadaniem tego komitetu miała być realizacja największego pragnienia ludzkości: uzyskania powszechnego i całkowitego rozbrojenia i zapewnienia trwałego pokoju. Komitet ten składał się z reprezentantów trzech najważniejszych ugrupowań państw na świecie, a więc: 5 przedstawicieli państw socjalistycznych /Związek Radziecki, Czechosłowacja, Bułgaria, Polska i Rumunia/, 5 przedstawicieli państw kapitalistycznych /Stany Zjednoczone, Wielka Brytania, Francja, Kanada i Włochy/ oraz 8 przedstawicieli państw neutralnych lub niez zaangażowanych /Birma, Brazylia, Zjednoczona Republika Arabska, India, Meksyk, Nigeria, Szwecja i Etiopia/. Obrady tego komitetu trwały z przerwami przez cały rok 1962 i nie doprowadziły do pozytywnego wyniku.

W dniach 19 i 20 maja 1962 odbyła się w Pradze również Konferencja Czechosłowackich Obronców Pokoju, na której wybrano nowy skład czechosłowackiego Komitetu Obronców Pokoju oraz delegatów na Światowy Kongres o Powszechne Rozbrojenie i Pokój w Moskwie, który rozpoczął się dnia 9 czerwca 1962 w kremlofskim Pałacu Zjazdowym. Zebrali się na nim przedstawiciele światowego Ruchu oporu przeciw wojnie ze wszystkich kontynentów świata oraz setki korespondentów i sprawozdawców prasowych, radiowych i telewizyjnych.

Najważniejszym jednak zdarzeniem politycznym w naszym państwie był XII Zjazd KPC, który rozpoczął swe obrady dnia 4 grudnia 1962 pod hasłem „Wszystkie siły do dalszego rozwoju naszego społeczeństwa socjalistycznego”. Obrady zjazdowe trwały do 8 grudnia 1962. Zjazd uchwalił nowy Statut KPC, list do KC KPZR oraz do bratnich partii komunistycznych i robotniczych. Podjął również uchwałę o weryfikacji procesów politycznych z okresu kultu jednostki.

Zdobywanie Kosmosu w roku 1962 odbywało się znowu szybkimi krokami. Dnia 20 lutego wystartowały Stany Zjednoczone z przylądku Canaveral swój pierwszy statek kosmiczny „Friedship” z pierwszym amerykańskim astronautą podpułkownikiem Johnem Gleenem. Statek obleciał trzykrotnie Ziemię i wylądował w morzu. Kabinę wyłowił krążownik „Noath”. Kabina ważyła około 2.000 kg. Dnia 11 sierpnia 1962 wypuścił Związek Radziecki trzeci statek kosmiczny „Wostok 3” z lotnikiem-kosmonautą majorem Andrijem Grigoriewiczem Nikołajewem a w niedzielę, dnia 12 sierpnia dalszy statek „Wostok 4”. Na jego pokładzie leciał lotnik-kosmonauta Paweł Romanowicz Popowicz. Celem lotu było uzyskanie dalszych danych o możliwościach nawiązania bezpośredniego połączenia radiowego i koordynowania akcji obu lotników. Zadanie to wykonano bardzo dobrze. Łączność nawiązano, statki leciały blisko siebie, lotnicy widzieli się nawzajem. W poniedziałek, 13 sierpnia moskiewskie studio telewizyjne nadało bezpośrednią transmisję z pokładu „Wostoka 3”. Dnia 15 sierpnia 1962 oba statki wylądowały niemal równocześnie w przewidzianym rejonie ZSRR na południe od kazachskiego miasta Karagandy. Lot „Wostoka 3” trwał 95 godzin /blisko 4 dni/ i objął 64 okrążeń Ziemi, lot zaś „Wostoka 4” trwał 71 godzin i objął 46 okrążeń Ziemi. Lot zespołowy trwał więc ogółem 71 godzin /niemal 3 dni/. Zaznaczyć jeszcze trzeba, że Stany Zjednoczone wystartowały również dnia 24 maja 1962 drugi statek „Aurora 1” z astronautą Carpenterem. Okrążył on 3 razy Ziemię, lot trwał 4 godziny, 56 minut. W dniu 1 listopada 1962 wystartował znowu Związek Radziecki ciężkiego satelitę Ziemi, z którego została wyrzucona następnie automatyczna stacja międzyplanetarna „Mars 1”, wagi 893,5 kg. Jej lot miał trwać 10 miesięcy i miała prowadzić długofalowe badanie przestrzeni kosmicznej, utrzymywać kosmiczną łączność radiową i przesłać zdjęcia powierzchni Marsa na Ziemię.

Z najważniejszych wydarzeń z naszych powiatów to dokonanie zapory w Cierlicku i zatrzymanie wód

Stonawki. Tama ta ponad 600 m długa, została usypana z gliny, piasku i kamienia, tworząc zbiornik wodny 7 km długi, 900 m szeroki i 30 m głęboki. Z Zapory Cierlickiej będzie ciekła woda rurociągami do górniczej Karwiny, Stonawy oraz do hutniczego Trzyna. Zbudowano ją w czasie trzykrotnie krótszym od zapory żermanickiej. Jest też to pierwsza w republice tama z gliny i kamienia, bo dotychczas budowano tamy jedynie z żelazobetonu.

Drugim takim wydarzeniem było dokończenie przebudowy tuneli w Mostach w Przełęczy Jabłonkowskiej, koniecznej ze względu na elektryfikację linii kolejowej koszycko-bogumińskiej. Jak wiadomo, są tam dwa tunele po 608 m długości odległe od siebie o 25 m. Musiano obniżyć dno tunelu, wymieniono sklepienie i zabezpieczono specjalnym tynkiem nie przepuszczającym wilgoci. Przebudowę pierwszego tunelu /starego blisko 80 lat/ ukończono we wrześniu 1961, a przebudowę drugiego w sierpniu 1962 r. W przyszłym roku mają już wtedy przejeżdżać pociągi elektryczne.

Państwowy Urząd Kontroli i Statystyki w Karwinie ogłosił kilka danych o powiecie karwinkim, które dla ilustracji życia ludności przytaczamy: W pierwszym półroczu 1962 r. zawarto w powiecie karwinkim 792 małżeństw a rozwiódło się 230 małżeństw - czyli na każdych 100 zawartych rozwodzi się 29 małżeństw. Ilość rozwodów w poszczególnych miastach powiatu przedstawia się następująco: na 100 zawartych małżeństw rozwodzi się w: Karwinie 22, Orłowej 24, Cz.Cieszynie 25, Boguminie 36 a w Hawierzowie aż 48! Powiat karwinski jest najbardziej zaludnionym powiatem w okręgu północnomorawskim: na każdy kilometr kwadratowy przypada 631 mieszkańców, przy czym przeciętna dla całego okręgu wynosi 149 mieszkańców na 1 km². W powiecie frydecko-misteckim przypada 144 mieszkańców na 1 km². Również stopa życiowa mieszkańców w powiecie karwinkim jest bardzo wysoka. W roku 1960 przypadała na 1 mieszkańca tego powiatu konsumpcja: 92,60 kg chleba, pieczywa i maki, 17,06 kg cukru, 23,70 kg mięsa, 11,80 kg tłuszczu roślinnego, smalcu i masła, 54,5 sztuki jaj itd.

Na wyżej opisanym tle odbywała się praca związkowa w roku jubileuszowym, roku piętnastolecia trwania Związku.

Z j a z d y , k o n f e r e n c j e

VIII Zjazd PZKO

Pod koniec roku już, bo dnia 16 grudnia 1962 odbył się w pięknie udekorowanej sali hotelu "Piast" VIII Zjazd PZKO. Był on raczej zakończeniem uroczystości roku jubileuszowego Związku i dlatego miał uroczysty, ale także roboczy charakter. Wzięło w nim udział 245 delegatów /brakło delegatów 7 małych Koł/ i 52 gości, wśród których byli: przedstawiciele Ministerstwa Szkolnictwa i Kultury - wiceminister inż. V. Pelíšek i E. Bačíkova, przedstawiciel KC KPC - O. Zeman, delegacja

KO KPC z J. Hesem na czele /sekretarzem KO KPC/, A. Žinčík, sekretarz KO FN, i inni.

Zjazd zagał chor mieszany zespołu "Górník" kantatą zwycięstwa Eugeniusza Fierli. Obrady właściwe rozpoczął swym przemówieniem wstępnym Henryk Jasiczek, który też prowadził przedpołudniowe obrady Zjazdu. Po załatwieniu zwykłych formalności zjazdowych /zawierzeniu programu i wyborach różnych komisji/ przyszli złożyć Zjazdowi życzenia członkowie zespołów tanecznych "Olzy" i "Gornika" w strojach ludowych i narodowych, wręczając zarazem gościom i członkom prezydium zjazdowego wiązanki kwiatów.

Referat sprawozdawczy wygłosił sekretarz ZG PZKO Eugeniusz Suchanek. Po referacie była dyskusja, która trwała do godz. 16. Wzięło w niej udział 26 delegatów i gości. W trakcie dyskusji został PZKO jako związek odznaczony dyplomem honorowym, zaś 19 aktywistów naszego Związku aktami uznania przyznanymi przez Okręgową Radę Narodową w Ostrawie. Wręczenia odznaczeń dokonał w imieniu prezydium ORN Emerich Mistecký. Ze Zjazdu został również wysłany list protestacyjny przeciw przesładowaniu postępowych organizacji w Niemieckiej Republice Federalnej. W czasie obrad wyszły również 4 numery gazetki zjazdowej pt. "Zza węgla".

Zjazd wybrał nowe władze związkowe: 53 członków i kandydatów plenum ZG oraz 7 członków komisji rewizyjnej. Wnioski na uchwały zjazdowe przyjęto jednomyślnie. Po podsumowaniu obrad i zakończeniu ich oficjalnie przez Jana Rusnoka odspiewano "Pieśń pracy". Potem odbyło się zebranie konstytuujące nowego ZG PZKO.

/1/

S k ł a d nowych władz PZKO:

Nowe władze wybrane na VIII Zjeździe ukonstytuowały się następująco:

a/ P r e z y d i u m ZG PZKO:

Przewodniczący	: Eugeniusz Suchanek /Cz. Cieszyń/
Zast. przewodniczącego:	Adolf Kubeczka /Orłowa/ Jan Rusnok /Cz. Cieszyń/
Członkowie	: Jozef Bugdol /Skrzeczoń/ Tadeusz Chrzęszcz /Stonawa/ Henryk Jasiczek /Cz. Cieszyń/ dr Jozef Macura /Cz. Cieszyń/ Wład. Palowski /Bogumin II/ Wład. Sikora /Boconowice/ dr Tadeusz Siwek /Rychwałd/ Wład. Stalmach /Karwina VI/ Henryk Szmeja /Bogumin/ Jan Szurman /Cz. Cieszyń/ Brunon Wacławczyk /Trzyniec/ Jozef Wierzgon /Karwina VI/

b/ Członkowie p l e n u m ZG PZKO:

Jan Baron /Sucha Górna/
Elżbieta Drozdowa /Hawierzów/
Bolesław Duława /Stonawa/
Teofil Gattnar /Karwina VI/
Jan Jasiczek /Nawsie/

Alfred Kocur /Bogumin/
Maria Krzystkova /Żywocice/
inż. Ludwik Kubinski /Trzyniec V/
Gustaw Kubiczek /Dąbrowa/
Alojzy Kudziełka /Lutynia Górna/
Lucja Kudłowna /Szonychel/
Konstanty Krzystek /Skrzeczoń/ -
- sekr. organiz.

Paweł Łabój /Trzyniec V/
Alojzy Manka /Ropica/
Alojzy Maroszczyk /Rychwałd/
Władysław Niedoba /Nawsie/
mgr Wład. Pasz /Lutynia Dolna/
Franciszek Podeszfa /Szonychel/
Jan Pribula /Stonawa/
Henryk Pośrednik /Stonawa/
Jan Pszczołka /Cz. Cieszyń/
Wilhelm Sembol /Darkow/
Maria Sikora /Orłowa/
Antoni Sochor /Łąki nad Olzą/
Józef Stebel /Cierlicko Dolne/
Emil Śliwka /Trzyniec VI/
Franciszek Szarowski /Orłowa II-Łazy/
Jan Szczurek /Guty/
Franciszek Szopa /Hawierzów II/
Tadeusz Tesarczyk /Cz. Cieszyń/
Gustaw Wacławik /Cz. Cieszyń/
Adela Wałachowa /Bystrzyca/
Olga Wigłasz /Poręba/
Władysław Wróbel /Orłowa I/
Gustaw Przeczek /Koszarzyska/

c/ Zastępcy członków plenum ZG PZKO:

Eryk Kubeczka /Pudłów/
Władysław Kwaśnica /Skrzeczoń/
dr Janusz Gaudyn /Trzyniec VI/

d/ Członkowie Komisji Rewizyjnej ZG PZKO:

Przewodniczący : dr Wilhelm Godula /Sucha Górna/
Członkowie : Frydolin Bubik /Cz. Cieszyń/
Teofil Curzydło /Skrzeczoń/
Karol Gąsior /Karwina I/
Paweł Josiek /Cz. Cieszyń/
Józef Kazik /Stonawa/
Emil Kubeczka /Karwina VI/

Skład komisji i aktywów ZGPZKO

W 1962 roku, w jubileuszowym roku 15-lecia Związku, pracowały przy ZG PZKO komisje i aktywy w następującym składzie personalnym:

Komisja Oświatowo-Naukowa:

Adolf Kubeczka /przewodniczący/, dr Józef Chlebowczyk, Władysław Palowski, prof. Józef Niemiec, inż. Jan Sikora, dr inż. Stefan Michalik, Jan Rusnok, Jan Pszczołka, Jan Kowala, dr Tadeusz Piegza, mgr Władysław Pasz, dr Tadeusz Siwek, Wanda Cejnar.

Komisja Kulturalna /Świetlicowa/:

Jan Pribula /przewodniczący/, Władysław Palowski, Wanda Pribulowa, R. Stoszkowa, Zofia Kowalczykowa, Helena Zoniowa, Helena Macurkowa, Olga Wigłasz, Lucja Kudłówna, O. Franek, L. Kubinski, Alfred Kocur, J. Wilczek, E. Łabaj, K. Ferfecki, E. Fierla, K. Krzystek, J. Wantuła.

Aktyw śpiewaczo - muzyczny:

Franciszek Szarowski /przewodniczący/, Eugeniusz Fierla /kierownik organizacyjno-programowy/, Karol Gąsior, Augustyn Koch, Paweł Kaleta, Brunon Rygiel, Józef Firla, Wilhelm Budziński, Władysław Cieslar, Edward Kaim, Alfons Brzuska, Józef Stebel, Teofil Gałtnar, Rudolf Wójcik, Brunon Ranisz, Karol Wronka, Józef Wierzgon, Władysław Młynek.

Aktyw teatralny:

Alojzy Kudziełka /przewodniczący/, Konstanty Krzystek /instruktor ZG/, Wanda Cejnar /kierownik literacki/, Zofia Kowalczyk, Helena Sliwka, Franciszek Michalik, Kazimierz Gołuch, Adam Wawrosz, Henryk Faja, Leopold Dziech, Władysław Wrobel, Wilhelm Przeczek, Jan Pyszko, Antoni Pieknik, Paweł Morcinek, Jan Heczko, Otokar Matuszek.

Skład sekcji szkolnej: Otokar Matuszek /przewodniczący/, Antoni Pieknik, Wilhelm Przeczek, Aniela Bystroniowa, Ema Jurzyca, Maria Matuszewska, Daniela Zaręba, Wanda Serwatka, Stanisław Paszek, Jan Pyszko.

Aktyw czytelniczo-bibliotekarski:

Józef Stebel /przewodniczący/, Zofia Kowalczyk, dr Józef Macura, prof. Józef Niemiec, Ludwika Rabinowa, Anna Pinkasowa, Jerzy Tomoszek, Gustaw Słowik, Jan Rusnok, Józef Franek, Franciszek Szopa, Helena Sliwka, Oswald Siwek, Henryk Trzaskalik, Karol Swoboda,

Aktyw taneczny:

Akcje ogólnozwiązkowe

Bal ZG PZKO

Tradycyjny "Bal ZG PZKO" odbył się w sobotę dnia 6 stycznia 1962 w lokalach hotelu "Piast" w Czeskim Cieszynie. Organizatorem, gospodarzem i wykonawcą programu artystycznego z polecenia ZG był zespół "Olza". Nastrój na zabawie był miły i beztrudny. Bawiono się wesoło.

Konferencja prasowa.

We wtorek, dnia 6 marca 1962 odbyła się w salce posiedzeń ZG PZKO konferencja prasowa, na której omówione zostały zagadnienia dotyczące pracy ZG PZKO i całego Związku ze szczególnym uwzględnieniem obchodów jego 15-lecia.

W konferencji wzięli udział przedstawiciele Czechosłowackiej Agencji Prasowej /Československá tisková kancelář/, rozgłosni radiowej i prasy jak Rudé právo, Nová svoboda, Práce, Mladá fronta, Červený květ, Lidová demokracie, Obrana lidu, Głos Ludu a także przedstawiciele KO KPC w Ostrawie i pracownicy ZG PZKO. /3/

O b c h o d y 15 - l e c i a Z w i ą z k u

Wystawa malarska SLA-PZKO

W ramach uroczystości jubileuszowych została otwarta w niedzielę dnia 24 czerwca 1962 w foyer nowego teatru w Czeskim Cieszynie wystawa malarska. Uroczyste zagajenie odbyło się przed południem w obecności oficjalnych przedstawicieli KPC, FN i władz administracyjnych. Wystawę zagaił przewodniczący pionu literackiego SLA Henryk Jasińczek, zaś na temat twórczości i sztuk plastycznych mówił przewodniczący pionu malarskiego prof. Gustaw Fierla. Wystawiono ponad 120 prac 15 artystów: Franciszka Świdra, Gustawa Nowaka, Tadeusza Bergera, Bronisława Liburdy, Bronisława Firli, Tadeusza Matuszka, Rudolfa Kobieli, Oskara Pawłasa, Karola Piegzy, Gustawa Fierli, Władysława Cejnara. Wystawa dała dużo materiału dyskusyjnego do wymiany poglądów na przejawiające się w wystawie dwa zasadnicze nurty twórcze: tradycyjny i poszukiwawczy. Wystawę zwiedziło ponad 100 osób. /4/

Wystawa Jubileuszowa PZKO

W ramach uroczystości jubileuszowych została również otwarta w niedzielę, dnia 24 czerwca 1962 w godzinach przedpołudniowych w sali hotelu "Piast" druga wystawa, a to jubileuszowa wystawa z w i ą z k o w a, której libretto ilustrowało całokształt pracy związkowej PZKO. Przy otwarciu tej wystawy przemówienie okolicznościowe wygłosił sekretarz ZG PZKO Eugeniusz Suchanek. Wystawa była otwarta dwa tygodnie a zwiedziło ją ponad 4.000 osób. /4/

Popołudnie dziecięce przed Festiwalem

Główny dzień centralnej imprezy związkowej, Festiwal zespołów PZKO, poprzedziła akcja w sobotę po południu i wieczorem w Parku Pokoju /im. Adama Sikory/ w Czeskim Cieszynie. Poswięcone było to popołudnie popisom dzieci. Program artystyczny wykonało 16 zespołów szkolnych złożonych z około 500 członków. Publiczność była raczej mała, co częściowo dało się usprawiedliwić faktem, że padał drobny kapusniaczek. Byli również obecni przedstawiciele KO KPC, konsulatu PRL, KO FN itd. W programie były pieśni choralne, tance, widowiska regionalne, orkiestra. Występowały zespoły szkół: Błędowice Dolne, Bystrzyca, Czeski Cieszyn, Jabłonków, Lutynia Dolna, Karwina I i VI, Mosty k. Jabłonkowa, Orłowa I, Orłowa II-Lazy, Stonawa, Sucha Górna, Trzyniec-Lyżbice, zespół "Slezanek" Domu Pioniera i Młodzieży w Cz. Cieszynie.

Wieczorem o godz. 19 rozpoczęła się rewia m a ł y c h z e s p ó ł ó w PZKO, w której wzięło udział ponad 50 wykonawców. Były piosenki rozrywkowe, orkiestry, monologi itd. Występowały zespoły: "Gama" i "Melodia" z Suchoj Gornej, "Łobuzy" ze Stonawy, "Łaziki" z Piotrowic, tercety żeńskie Karwina-Darkow, soliści zespołu tanecznego "Gornik", gawędziarz "Maciej" a grała muzyka rozrywkowa - orkiestra PZKO Trzyniec-Łyżbice. /5/

F e s t i w a l P Z K O :

Koncert jubileuszowy

W niedzielę, dnia 1 lipca 1962 w godzinach przedpołudniowych odbył się w sali nowego teatru uroczysty k o n c e r t c h ó r ó w z okazji jubileuszu 15-lecia Związku, ale zarazem z okazji 35-lecia zorganizowanego śpiewactwa na naszym terenie i 60-lecia śpiewu choralnego na Śląsku. W czasie koncertu występowały czołowe zespoły: CHor Nauczycieli Polskich oraz Chor Męski ZG PZKO/Orłowa-Bogumin/. W czasie programu srebrną odznakę Zjednoczenia Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych w Warszawie otrzymał kwartet smyczkowy pod kierownictwem Pawła Kalety. W koncercie brał również udział "Hutnik". /6/

Po wspólnej próbie połączonych chórów mieszanych, męskich i żeńskich wyruszył po godz. 14 od Domu Kultury w stronę Parku Pokoju barwny i potężny pochód składający się z pocztu sztandarowego, grupy oficjalnych gości i przedstawicieli naczelnich organów PZKO, pionierów, młodzieży szkolnej, terenowych zespołów śpiewaczych i tanecznych, regionalnych, członków zespołów gościnnych i dalszych uczestników Festiwalu. Z gości wymienić trzeba: delegację KO KPC z Jarosławem Kozłem na czele, konsulą PRL Krzysztofą Nowaką, delegacje: Związku Miłośników Ziemi Tarnogorskiej, Komitetu Powiatowego Towarzystwa Jedności Narodowej z Raciborza, Związku Ukraińskich Pracujących z Preszowa, przedstawicieli komitetów powiatowych partii z Karwiny i Frydku-Mistku itd. W pochodzie szło okragło 5.000 ludzi.

Po przybyciu do parku przemówienie okolicznościowe wygłosił przewodniczący ZG PZKO Bogumił Goj, w obecności ponad 10 tysięcy uczestników festiwalowych. Potem nastąpił program artystyczny w wykonaniu: połączonych chórów mieszanych, żeńskich i męskich, najlepszych zespołów szkolnych śpiewaczych /PDSP Jabłonków - IV miejsce w KTM/ i tanecznych /PDSP Błędowice/, zespołu PZKO Karwina I - "Przyjaźń", zespołu regionalnego "Sibica", zespołu "Gornik". Występowały również zespoły gościnne, jak ukraiński zespół piosenki i tańca z Preszowa, słowacki zespół estradowy z Handlowej i czeski chor mieszany hutny trzynieckiej.

W czasie przerw przygrywała orkiestra kopalni Zápotocký z Orłowej-Łazow.

Wieczorem o godz. 20 na zakończenie Festiwalu wystąpił 140-osobowy Reprezentacyjny Zespół Piosenki i Tańca Związku Zawodowego Górników "Siemianowice" z Polski. /7/

Echa Festiwalu

Nasze obchody jubileuszowe 15-lecia PZKO miały szeroki odgłos w całym społeczeństwie. Wiadomości o nich, głównie z Festiwalu, nadawane były przez rozgłosnię ostrawską i praską, katowicką i warszawską. Najobszerniej mowiono o Festiwalu w półgodzinnej audycji polskiej z Ostrawy, w środę 4 lipca 1962. Również telewizja ostrawska nakręciła krótki reportaż, który był nadany w poniedziałek 9 lipca oraz w piątek 13 lipca 1962 w programie ogólnokrajowym. /8/

Uroczyste zebranie

W ramach uroczystości jubileuszowych odbyło się jeszcze dnia 3 listopada 1962 w sali "Piasta" /sobota/ uroczyste zebranie aktywistów terenowych, których przybyło ponad 300. Referat okolicznościowy wygłosił przewodniczący ZG PZKO Bogumił Goj.

W referacie tym dokonał on również oceny okresu trwania współzawodnictwa Koła i ogłosił wyniki tegoż współzawodnictwa. W pionie I - pracy kulturalno-oświatowej - na czołowych miejscach znalazły się Koła: Wędrynia, Karwina I - Miasto, Sucha Gorna, Karwina III - Darkow, Błędowice Dolne, Stonawa, Skrzeczon, Karwina VI - Nowe Miasto, Orłowa II - Łazy, Łąki nad Olzą, Sibica itd. W pionie II - pracy w czynie społecznym - na czołowe miejsca wybiły się Sucha Gorna, Karwina - Henryk, Stonawa, Karwina V - Stare Miasto, Karwina III - Darkow, Karwina I - Miasto, Karwina II - Granice, Wędrynia, Karwina IV - Raj, Skrzeczon itd.

Nagrody we współzawodnictwie - za najlepsze wyniki w obu pionach - otrzymają Koła PZKO: Wędrynia, Karwina I - Miasto, Sucha Gorna, Karwina III - Darkow, Błędowice Dolne, Stonawa, Skrzeczon, Orłowa II - Łazy, Karwina II - Henryk, Karwina V - Stare Miasto, Karwina II - Granice i inni.

W referacie ogłoszone zostały również ostateczne wyniki werbunku nowych abonentów "Zwrotu". W okresie współzawodnictwa pozyskano ich ogółem 675, z tego w pierwszym etapie 269, a 406 w drugim etapie. Najlepsze wyniki uzyskali: Józef Kaszper, przewodniczący Koła PZKO w Wędryni /133 odbiorców/, dalej Józef Krajczy ze Skrzeczonia, Koło PZKO Sucha Gorna, Karwina I - Miasto, Karwina II - Henryk, Stankuszowa Małgorzata z Stonawy, Gustaw Nowak z Trzyna, Koło PZKO Ropica, Franciszek Szczepanik z Karwiny II, Rudolf Popiołek z Szumbarku. Otrzymali wszyscy wartościowe nagrody książkowe oraz gratisowy abonament "Zwrotu".

Na tym uroczystym zebraniu prezes, sekretarz i przewodniczący komisji odznaczeniowej Jan Rusnok przekazał odznaki "Za zasługi" i dyplomy honorowe. I tak odznaką II stopnia /srebrną/ odznaczono 16 zespołów i 72 działaczy związkowych, odznaką III stopnia /brązową/ odznaczono 20 zespołów i 264 aktywistów. Poza tym 351 zespołów i działaczy terenowych otrzymało

akty uznania ZG PZKO. Jeśli chodzi o zespoły pozazwiązkowe, to odznaczenia "Za zasługi" otrzymały: kwartet smyczkowy huty trzynieckiej /Pawła Kalety/ i zespół "Hutnik".

Przedstawicielowi KO KPC, sekretarzowi Jarosławowi Hesowi, wręczono również w pięknej oprawie meldunek o zrealizowaniu zobowiązania Związku z okazji XII Zjazdu KPC i 15-lecia PZKO następującej treści:

Do Komitetu Centralnego
Komunistycznej Partii Czechosłowacji
za pośrednictwem Komitetu Okręgowego KPC
w O s t r a w i e

Zarząd Główny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w ramach kampanii przedzjazdowej, organizowanej z okazji XII Zjazdu Partii oraz VIII Jubileuszowego Zjazdu PZKO przyjął zobowiązanie, iż członkowie Związku w czynie społecznym przepracują

100 000 godzin brygadniczych.

Zobowiązania organizowane były pod hasłem:
Dla uczczenia Zjazdu Partii
i Związku narodzin -
damy pracy brygadniczej
sto tysięcy godzin.

Z okazji Dnia Górnika z dumą mogliśmy zgłosić Partii, iż zobowiązanie to zostało zrealizowane w 100,3 %.

W związku z tym plenum Zarządu Głównego PZKO postanowiło podnieść zobowiązanie o dalszych 20 000 godzin.

Z okazji 45 rocznicy WSRP Zarząd Główny Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego zgłasza naszej Partii, iż również podwyższone zobowiązanie zrealizowane zostało w 118,9 %, tj. w sumie 142.675 godzin brygadniczych.

Zgłaszając realizację naszego zobowiązania zapewniamy Partię, iż z niesłabnącą energią zaznajamiać będziemy naszych członków z uchwałami XII Zjazdu KPC oraz mobilizować ich do realizacji wypływających z tych uchwał zadań w zakładach pracy, przemyśle i na wsi.

Poprzez pracę kulturalno-oświatową i społeczną, jak najbardziej aktywnie wychowywać będziemy swych członków w duchu zasad kształtowania się nowego człowieka - człowieka komunizmu.

Cz. Cieszyn, listopad 1962

Prezydium ZG PZKO
/9/

Pezetkaowska brygada

Już od 1 maja 1960 pracował w zakładzie nr 4 kopalni 1 Maja w Karwinie zespół PZKO, który zgłosił się również do współzawodnictwa o tytuł "Brygada Pracy Socjalistycznej". W zespole tym pracuje pod kierownictwem E. Herzyka dalszych 6 członków w 3 zmianach na starej lokomotywie, którą otaczają troskliwą opieką. Swe zadania zespół ten realizuje w 116 %. /10/

Film "Odwiedziny prezydenta"

Nasze Koła PZKO otrzymały dzięki staraniom konsu-
latu PRL w Ostrawie do dyspozycji 16-milimetrowy fa-
bularny, psychologiczny film produkcji polskiej pod
tytułem "Odwiedziny prezydenta". Film ten wyświetlano
w wielu Kołach, między innymi w Bystrzycy, Wędryni,
Koszarzyskach, Cierlicku Gornym, Stonawie, Skrzecz-
niu i innych. /11/

K o n k u r s y

Wyniki konkursu literackiego z okazji 15-lecia PZKO

Na ogłoszony przez ZG PZKO jeszcze w 1961 roku
konkurs literacki PZKO z okazji 15-lecia Związku
wpłynęło ogółem 34 prac w przewidzianym terminie.
Z tego było 28 prac w pionie A oraz 6 prac w pionie B.

Prace konkursowe zostały przesłane pod następu-
jącymi godłami: Zagadka /2 utwory/, Bronmy sprawied-
liwosci, Perełka, Sebastian, Gołol, D. Koch, Krajobraz,
Magnet, Oj podlotku, Ziarno, Bukiecik róż, Orka,
Szczyt, Przełom, Skowronek, Zbijaczka, Czar echa,
K.Rzeka, Droga, Ekran, J.Groń, Złota podkowa, Upemi-
nek, Strzała, Etiudy, Ambitny uczeń, Marek, Dzień,
Kultura, Czas, Serce, Beskidy.

Jury konkursu w składzie: Henryk Jasiczek /prze-
wodniczący/, Józef Niemiec, R. Folwarczny, Daniela Za-
ręba, Eugeniusz Suchanek i Tadeusz Siwek stwierdziło,
że żadna z prac nie odpowiada warunkom konkursu i po-
stanowiło nie przyznać ani w pionie A ani w pionie B
żadnej nagrody. Postanowiono jednak wyróżnić cztery
prace, a to:

1. wyróżnienie /300 Kłos/ - godło "Beskidy" - "Nowelki
beskidzkie" - autor Karol P i e g z a,
Jabłonków,
2. wyróżnienie /200 Kłos/ - godło "Sebastian" - "Naro-
dziny czasu" - autor Gustaw P y s z k o,
Mosty koło Jabłonkowa,
3. wyróżnienie /200 Kłos/ - godło "Ziarno" - "Ochotnik"
- autor Józef S a r g a n e k,
Orłowa I,
4. wyróżnienie /100 Kłos/ - godło "Kultura" - "Pustki
ożyły" - autor Józef C h m i e l,
Wędrynia. /12/

Wyniki konkursu foto-filmowego z okazji 15-lecia PZKO

Na jubileuszowy konkurs foto-filmowy wpłynęło
we wyznaczonym czasie ogółem 57 prac pod 11 godłami,
w tym do pionu reportażowego przeznaczono 16 prac,
do pionu artystycznego /dowolnego/ 39 prac a do pionu
filmów krótkometrażowych 2 prace.

Jury konkursu w składzie: Władysław Wojnar /przewodniczący/, Franciszek Podeszfa, Emil Mrózek, Kazimierz Ferfecki, Bronisław Firla, Eugeniusz Suchanek, Brunon Wacławczyk postanowiło:

a/ w pionie zdjęć reportażowych:

Nie przyznac I nagrody.

Przyznac 2 równorzędne drugie nagrody po 400 Kłos:

1. godło "Motyw" za pracę "PZKO-wcy patrzą na Gdynię" i również

2. godło "Motyw" za pracę "Świetlica przy ognisku".

Przyznac trzecią nagrodę w wysokości 300 Kłos - godło "Śpiewem i tanцем do serca ludu".

Przyznac 2 równorzędne czwarte nagrody po 200 Kłos:

1. godło "Motyw" za pracę pt. "Występ chóru PZKO,

2. godło "Kiczera" za "Istebnianki na Święcie Goralskim w Jabłonkowie"

b/ w pionie zdjęć artystycznych /dowolnych/:

Również nie przyznac pierwszej nagrody.

Przyznac 3 równorzędne drugie nagrody po 400 Kłos:

1. godło "Motyw" za pracę "Energia"

2. godło "Amator" za "Zamarzły staw"

3. godło "Fokus" za 5 prac z cyklu "Architektura".

Trzeciej nagrody nie przyznac.

Przyznac czwartą nagrodę godło "Nastroje" za pracę "Autobusy". /200 Kłos/

Piątą nagrodę w kwocie 100 Kłos przyznac godło "71021" za "Cykl kwiatów".

Poza tym postanowiło jury przyznac wyróżnienie w wysokości 100 Kłos godło "Nastroje" za pracę "Przedwiosnie II".

c/ w pionie filmu krótkometrażowego:

Nie przyznac żadnych nagród, ale przyznac wyróżnienie w kwocie 500 Kłos - godło "Reportaż 2" za film "Dzień PZKO 1955".

Po otwarciu kopert z godłami przekonano się, że autorami nagrodzonych i wyróżnionych prac są:

Godło "Motyw" Rudolf Fierla, Orłowa

Godło "71 021" Herbert Szewczyk, Skrzęcon

Godło "Kiczera" Karol Piegza, Jabłonkow

Godło "Amator" Rudolf Fierla, Orłowa

Godło "Fokus" inż. Tad. Wratny, Orłowa

Godło "Nastroje" Zbigniew Kubeczka, Orłowa

Godło "Reportaż 2" Rudolf Fierla, Orłowa /13/

Wyniki konkursu zespołów śpiewaczych i muzycznych PZKO

W roku 1962 odbył się drugi etap konkursu zespołów śpiewaczych i instrumentalnych. Jego eliminacje centralne odbyły się w Domu PZKO w Stonawie w niedzielę, dnia 20 maja 1962. Sąd konkursowy tworzyli: J. Drozd, A. Koch, A. Tiahn, A. Brzuska /sekretarz/. Wyniki tych centralnych eliminacji przedstawiają się następująco:

Chóry mieszane:

- Kategoria I : 1. "Harmonia" Orłowa-Łazy, dyryg.
Eugeniusz Fierla
2. Karwina 2-Solca - dyryg. Tad. Geiger
3. "Lira" Karwina 3-Darkow, dyryg.
W. Winkler

- III : 1. Koszarzyska - dyryg. Gustaw Zuczek

Chóry męskie:

- Kategoria I : 1. Chór męski ZG Orłowa - dyr. B. Rygiel
2. Chór Nauczycieli Polskich - dyryg.
Karol Heczko

- II : 1. "Siła" Stonawa - dyr. Józef Firla
2. "Hejnał" Karwina I - dyryg.
Franciszek Chowaniec

Chóry żeńskie:

- Kategoria I : 1. "Halka" Stonawa - dyr. Józef Firla
2. Nydek - dyryg. Jan Kupiec
3. Olbrachcice - dyryg. Walter Wygrys

- II : 1. Chór żeński Szkoły Ekonomicznej
Cz. Cieszyn - dyryg. Marta Bury

Zespoły pieśni masowe j:

1. "Wędryńka" Wędrynia - dyr. F. Hes.

Eliminacje konkursu małych zespołów i solistów
odbyły się dnia 26 maja 1962 w Karwinie II i dały
następujące wyniki:

Zespoły:

1. Mały zespół instrumentalny /Junior/
Trzyniec-Osiedle, kier. Bron.Libarda;
2. Duet mieszany Marta Bury - Fr.Woznica,
Sucha Górna;
3. Tercet żeński Karwina 3-Darków;
kier. E. Konieczna;
4. Zespół mieszany "Łaziki", Piotrowice,
kier. E. Masłowski;
5. Podwójny kwartet męski "Gama", Sucha
Górna, kier. Z. Pietraszek;
6. Kwartet męski Piotrowice,
kier. E. Masłowski.

Soliści - śpiew:

1. L. Kajzar, bas - Sucha Górna;
2. F. Woznica, tenor - Sucha Górna;
3. E. Masłowski, tenor - Piotrowice.

- instrumenty muzyczne:

K.Słowioczek, ksylofon - Stonawa

Sąd konkursowy dla tej grupy zgłoszonych tworzyli:
J. Drozd, J. Firla, E. Kaim, A. Koch /sekretarz/. /14/

K o n k u r s r e c y t a c j i :

Eliminacje centralne tegorocznego konkursu recytacyjnego z okazji 15-lecia PZKO odbyły się dnia 3 kwietnia 1962 w salce posiedzeń w Czeskim Cieszynie. Sąd konkursowy tworzyli: Alojzy Kudziełka/przewodniczący/, Zofia Kowalczyk, Konstanty Krzystek, Otokar Matuszek, Antoni Pieknik, Eugeniusz Suchanek, Daniela Zaręba.

Zwycięzcami tego konkursu zostali:

- Kategoria I : 1. Henryk Krygiel - Błędowice Dolne,
2. Edward Bystroń - Stonawa,
3. Barbara Kalnik - Stonawa;
- II : 1. Halina Hila - Lutynia Górna,
2. Regina Osika - Karwina VI-Nowe Miasto,
3. Elżbieta Kaczmarek - Orłowa 2-Lazy,
4. Henryka Hojdysz - Trzyniec VI;
- III : 1. Ilona Kaszper - Wędrzynia,
2. Aleksandra Humel - Cz. Cieszyn,
3. Alicja Basinska - Trzyniec I;
- IV : 1. Halina Kubeczka - Orłowa I,
2. Sylwia Kroczyk - Orłowa I,
3. Jędrzyna Kluz - Bystrzyca nad Olzą.
- V : 1. Krystyna Niemiec - PZKO Kocobędz I,
2. Teresa Monczka - Szk. Rolnicza, Cz. Cieszyn,
3. Stanisław Firla - Szk. Rolnicza, Cz. Cieszyn.

W kategorii VI i VII nie ustalono miejsc ze względu na małą ilość uczestników konkursu. /14/

Innych centralnych eliminacji nie było.

K o n k u r s z e s p o ł ó w t a n e c z n y c h

Centralne eliminacje konkursu zespołów tanecznych odbyły się dnia 3 czerwca 1962 w Czeskim Cieszynie przed sądem konkursowym, w skład którego wchodził: Janina Ferfecka, Eugeniusz Fierla, Wanda Gąsiorowa, Eugeniusz Suchanek i L. Zuczkowna. Dały one następujące wyniki:

Kategoria IV /zespoły ZG PZKO/:

1. Zespół taneczny "Gornik" Karwina,
2. Zespół taneczny "Olza" Cz. Cieszyn.

Kategoria III /zespoły zaawansowane/:

1. Zespół taneczny PZKO Sibica

Kategoria I /zespoły początkujące/:

1. Zespół taneczny PZKO Bystrzyca i Zespół taneczny PZKO Nydek,
2. Zespół taneczny PZKO Poręba

Zespoły młodzieżowe:

1. Zespół taneczny PDSP Bystrzyca
2. Zespół taneczny PZKO Karwina V.

Tańce towarzyskie:

1. Zespół PZKO Hawierzów-Centrum.

Taniec solowy:

Kategoria I : 1. Trio taneczne PZKO Karwina-Darków

Kategoria II: 1. Trio taneczne PDSP Cz.Cieszyn. /14/

Konkurs zespołów teatralnych z okazji 15-lecia PZKO

Drugi etap jubileuszowego konkursu zespołów teatralnych 1960-1962 przyniósł następujące wyniki:

- Kateg. I : 1. Skrzeczów - A. Fredro "Gwałtu, co się dzieje"; V. Błażek "Trzy życzenia" -
- reżyseria Konstanty Krzystek;
2. Lutynia Górna - A. Fredro "Zemsta";
I. Brusicka "Autobus odchodzi 14,05" -
- reżyseria Alojzy Kudziełka
3. Wędrynia - M. Dąbrowski "Złoto nie dziewczyna"; A. Siekierski "Domek z ogródkiem"
- reżyseria Jerzy Cienciała, Jan Musioł.

Wyróżnienie za osiągnięcia w repertuarze współczesnym: Karwina VI-Nowe Miasto -
- H. Pfeifer "Święto lampionów" - reżyseria Leopold Dziech.

- Kateg.II : 1. Łąki nad Olzą - J.Jesionowski "Milion"-
- reżyseria Tadeusz Chrzęszcz;
2. Boconowice - Niewiarowicz "Ich dwóch" -
- reżyseria Paweł Kluz;
3. Karwina 2-Henryk - A. Fredro "Gwałtu, co się dzieje"- reż. Ludmiła Zuczek.

- Kateg.III: 1. Trzanowice - M.Dąbrowski "Złoto nie dziewczyna" - reżyseria Ludwik Kula;
2. Nawsie - J. Korzeniowski "Karpaccy górale" - reżyseria Jan Pyszko;
3. Olbrachcice - Karol Berger "Zbójnik śląski" - reżyseria Karol Miczka.

- Kateg.IV : 1. Bystrzyca nad Olzą - A.Lachowicz "Kaktusik",
/zespoły małych 2. Karwina 2-Solca - A. Lachowicz "Rodzinny
form scen./ supełek,
3. Trzyniec I - A. Lachowicz "Kaktusik".

Wyniki tego konkursu podano i ogólną ocenę konkursu przeprowadzono na uroczystej odprawie reżyserów i aktywistów ruchu teatralnego w dniu 3 lipca 1962 w Czeskim Cieszynie. W konkursie wzięło ogółem udział 49 zespołów. Podsumowania konkursu i ogłoszenia wyników dokonał sekretarz ZG PZKO Eugeniusz Suchanek a członek ZG PZKO Władysław Pałowski wręczył zwycięskiemu zespołowi nagrody wraz z podręcznikiem "Podstawy reżyserii i mowy scenicznej" oraz dyplomy za udział w konkursie. /15/

Konkurs szkolnych zespołów teatralnych

W tegorocznym konkursie szkolnych zespołów teatralnych 1961-62 umieszcili się zespoły następujących szkół na czołowych miejscach w swych kategoriach:

a/ Powiat Karwina:

- Kategoria I: 1. Karwina-Nowy Jork - J. Porazińska
"Baba Jaga";
2. Karwina VI-Nowe Miasto - B. Wrzos
"Żelazny wilk";
3. Skrzeczón - "Jagienka i smok".

- Kategoria II: 1. Lutynia Dolna - K. Jeżewska
"Dzikie łabędzie";
2. Cz. Cieszyn - K. Jeżewska
"Dzikie łabędzie";
3. Karwina II-Henryk - K. Jeżewska
"Dzikie łabędzie".

b/ Powiat Frydek-Mistek:

- Kategoria I : 1. Śmiłowice - J. Korczakowska
"Dwie Marysie";
2. Leszna Dolna - J. Stebel
"Pod starą sosną";
3. Nawsie - J. Stebel "Pod starą sosną".

- Kategoria II: 1. Bystrzyca n. O. - W. Przeczek
"Przygoda na śniegu";
2. Nydek - J. Porazińska
"O żaczku szkolaczku";
3. Jabłonków - W. Przeczek
"Przygoda na śniegu".

/15/

Konkurs fotograficzny na najlepsze zdjęcie z centralnych obchodów 15-lecia

W czerwcu 1962 roku ogłosił ZG PZKO konkurs na najlepsze zdjęcie fotograficzne z centralnych obchodów 15-lecia PZKO z terminem 9 lipca 1962. W przewidzianym terminie wpłynęło na ten konkurs 137 prac pod 12 goźdzami. Po rozpatrzeniu ich przez komisję w składzie: Franciszek Podeszfa, Tadeusz Siwek i Kazimierz Ferfecki zostały przyznane następujące nagrody:

I nagroda - godku "T 491" za cykl 7 prac pt. "Festiwal Młodych" - autor Władysław Wojnar, Trzynieć I

II nagroda - godku "Następnym koszem" za cykl 9 prac z Festiwalu - autor Zbigniew Kubeczka, Orłowa I.

III nagroda - godku "Foto 1962" za cykl 15 prac pt. "Festiwal śpiewu, tańca, radości" - autor Władysław Wojnar, Trzynieć I.

IV nagroda - godło "12345" za zdjęcie pt. "Pochód festiwalowy" - autor Władysław Wojnar, Trzyniec I.

3 równorzędne V nagrody:

- godło "Dokument" - zdjęcie "Na estradzie nr 5" - autor Rudolf Fierla, Orłowa I,
- godło "Ich praca" - zdjęcia "W Piasku nr 3" - autor Rudolf Fierla, Orłowa I,
- godło "Hasło" - zdjęcie "Dzieci z balonikami" - autor Herbert Szewczyk, Skrzeczów.

/16/

Wyniki konkursu na prace plastyczne
z okazji 15-lecia PZKO

Na konkurs jubileuszowy z okazji 15-lecia PZKO, ogłoszony w r. 1961 z terminem zamknięcia w dniu 30 kwietnia 1962 wpłynęło ogółem 180 prac malarskich 15 autorów, 4 rzeźby trzech autorów, 37 grafik pięciu autorów oraz 20 prac scenograficznych 1 autora. Oceny prac dokonała komisja konkursowa w składzie: Jan Zipper /przewodniczący/, Władysław Szostak, Karol Prymus, Josef Kolář, Jaroslav Kapec, Josef Kuřava, Eugeniusz Suchanek, Władysław Palowski; komisja ta przyznała następujące nagrody:

w pionie malarskim:

I nagroda : Władysław Cejnar za projekt scenografii do sztuki "Chory z urojenia" Moliere.

2 równorzędne II nagrody:

Franciszek Świerd za pracę "Konie w galopie"
Tadeusz Berger za pracę "Odwiedziny w szpitalu".

5 równorzędnych III nagród:

Bronisław Liberda za pracę "Koksownia",
Karol Piegza za pracę "Pijak",
Gustaw Nowak za pracę "Martwa natura",
Gustaw Fierla za pracę "Dziewczyna z białym gołębkiem",
Bronisław Liberda za pracę "Portret".

w pionie grafiki:

I nagroda : Bronisław Liberda za pracę "Dziewczyna na krześle".

2 równorzędne II nagrody:

Bronisław Liberda za pracę "Saksofonista",
Karol Piegza za pracę "Przy pracy".

Nagrodzone prace były wystawiane na jubileuszowej wystawie plastyków SLA-PZKO w foyerze nowego Domu Kultury w Czeskim Cieszynie. /17/

Wyniki konkursu muzycznego z okazji 15-lecia PZKO

Na jubileuszowy konkurs kompozytorski /muzyczny/ z okazji 15-lecia PZKO w terminie do 30 marca 1962 wpłynęło ogółem 20 prac pod 10 godzami. Z nich 3 należały do pionu A, 10 do pionu B a 7 do pionu C.

Godła nadesłanych prac były następujące: Naturalnie srebrnowłosy, Niezwyciężony, Realizm, Z biegiem Olzy, Piesni beskidzkie, Czarujące Beskidy, Longa, Z ludowego skarbcza, Idą majowe pochody, Żyjącym bohaterem podobnym do niego.

Oceny prac dokonała komisja konkursowa złożona z członków Związku Kompozytorów Czechosłowackich, oddział Ostrawa w składzie: Ivo Jirásek, Čestmír Gregor i Miroslav Klega. Otwarcia zas prac oraz zamknięcia konkursu dokonała komisja w składzie: Eugeniusz Suchanek, Bronisław Liberda i Tadeusz Siwek.

W konkursie tym udzielono następujące nagrody:

W pionie A /kameralny utwór instrumentalny- 3prace/

I i II nagrody nie przyznano.

III nagroda: godło "Realizm" za pracę "Z naszych dni"
- ilustracja muzyczna na kwartet smyczkowy - autor Paweł Kaleta, Trzyniec I.

W pionie B /pieśń o tematyce współczesnej względnie opracowanie nieznanych śląskich pieśni - 10 prac/:

I nagroda : godło "Pieśni beskidzkie" za pracę "Na beskidzkich groniach"/cztery pieśni beskidzkie na trzy głosy równe i fortepian
- autor Eugeniusz Fierla, Orłowa-Łazy.

II nagrody nie przyznano.

III nagroda: godło "Majowe pochody" za pracę "Dumnie podniesmy swą głowę" /pieśń na chor męski z tow. fortepianu do słów Gustawa Przeczka/ - autor Paweł Kaleta, Trzyniec I.

W pionie C /piosenka rozrywkowa - 7 prac/

nie przyznano żadnej nagrody.

/18/

Konkurs działu świetlicowego z okazji 15-lecia PZKO

Pod koniec roku 1961 ogłoszono konkurs na opracowanie montażu świetlicowego lub innego opracowania tematycznych wieczorów świetlicowych. W wyznaczonym terminie wpłynęło 5 prac, które zostały przekazane do oceny komisji. Prace noszą tytuły: "15-lecie PZKO" /2 opracowania/, "Poetka ludu", "Spółdzielcze dożynki" i "Robotnicze święto". Nagrodzone prace wykorzystano w poszczególnych numerach związkowego biuletynu "Nasza Praca". /19/

Nowy rocznik konkursu czytelniczego

Aktyw Czytelniczo-Bibliotekarski przy ZG PZKO wytypował na nowy sezon nowy rocznik konkursu czytelniczego 1962-63 następujące książki do przeczytania:

J. I. Kraszewski - "Ułana"
Bolesław Prus - "Faraon"
Wład. Broniewski - "Wierszę i poematy"
Ludmiła Hořká - "Miałam dwóch synów"
Michał Szczęchołow - "Los człowieka"
E. Hemingway - "Pożegnanie z bronią" lub
"Stary człowiek i morze"
Z. Jachnicki - "Moniuszko".

/20/

Turniej o tytuł "Najlepszego szachisty PZKO"

W ramach obchodów 15-lecia PZKO ogłosił Zarząd Główny również turniej o tytuł "Najlepszy szachista PZKO". Udział w nim wzięło 28 szachistów z 13 Koł PZKO. Uczestników podzielono na 5 grup a grano systemem "każdy z każdym". Do spotkań finałowych doszli zwycięzcy w poszczególnych grupach i grali znowu systemem "każdy z każdym".

Zwycięzcą turnieju został inż. E. Schoupal z Koła PZKO Hawierzow. Dalsze miejsca zajęli: W. Maroszczyk z Rychwałdu i mgr J. Kluz z Bystrzycy nad Olzą. Zwycięzcy otrzymali upominkowe nagrody ufundowane przez komisję kulturalną ZG, która cały turniej organizowała.

/21/

K u r s y

Kurs charakteryzacji

W październiku, dokładnie 24 października 1962 rozpoczął się zorganizowany przez ZG PZKO 20-godzinowy wieczorowy kurs charakteryzacji. Zajęcia odbywały się w salce posiedzeń ZG PZKO w hotelu "Piaśt". /22/

Kurs rytmiki

W listopadzie 1962 roku uruchomił ZG PZKO kurs rytmiki dla dzieci. Głównym organizatorem był aktyw taneczny ZG PZKO. Zajęcia odbywały się trzy razy w tygodniu w Domu Pioniera i Młodzieży w Czeskim Cieszyźnie. Prowadziła je ob. Helena Wojnarowa, akompaniował W. Sumera i B. Libeřda. Kurs miał bardzo wielkie powodzenie i cieszył się ogromnym zainteresowaniem młodzieży.

/23/

Czynność sekcji i zespołów Zarządu Głównego PZKO

Sekcja Literacko-Artystyczna

Seminarium literackie

Pod koniec lutego odbyło się w Jabłonkowie pierwsze tegoroczne seminarium literackie SLA, w którym wzięli udział poza członkami SLA: redaktor Trybuny Robotniczej Irena Sławińska z Katowic oraz poeta i redaktor Bolesław Lubosz, również z Katowic. Dyskutowano nad pracami najmłodszych członków SLA.

Wieczory literackie

W roku 1962 odbywały się w dalszym ciągu wieczory literackie członków SLA, ale mniejszej liczbie niż w ubiegłych latach. Między innymi taki wieczór literacki odbył się dnia 27 marca 1962 w Trzyncu z udziałem Gustawa Przeczka, Władysława Sikory i Henryka Jasiczka.

Wystawa objazdowa SLA - PZKO

Sekcja Literacko-Artystyczna przygotowała wystawę dwu naszych młodych plastyków Bronisława Firli i Bronisława Liberdy. Wystawka ta obejmowała szkice i rysunki tych plastyków powstałe w czasie pobytu tych dwu tworców nad Bałtykiem i na Pojezierzu Mazurskim w roku 1961. Wystawę tę wykorzystali Koła PZKO w ramach swych uroczystości jubileuszowych w jesieni 1962. /24/

Teatr Lalek "Bajka"

Zmiana kierownika zespołu

Od początku roku 1962 pracował zespół "Bajki" w składzie: Adam Wawrosz /kierownik/, członkowie: Gertruda Kożusznik, Wanda Serwatka, Zofia Franek, Helena Pieknik, Krystyna Zielina i Emil Mrózek /technik i szofer/.

W dniu 2 maja 1962 nastąpiła zmiana na stanowisku kierownika zespołu. Odszedł na własną prośbę Adam Wawrosz a nowym kierownikiem został przez ZG PZKO mianowany Bronisław Liberda.

Jubileusz 3 000 przedstawienia

Trzech tysięczne przedstawienie zespołu "Bajka" przypadło w dniu 5 marca 1962 w szkole w Karwinie 2 - Henryk. Było bardzo uroczyste, były kwiaty od dzieci, upominki od ZG PZKO i słowa wielkiego uznania dla członków zespołu. Z danych statystycznych warto przypomnieć, że Bajka wystawiała w tym czasie 42 sztuk

lalkowych, odegrała 3000 przedstawień, które widziało ponad 300 000 dzieci i 37 000 osób dorosłych. Jubileuszowym przedstawieniem była sztuka "Bunt czarnych" w opracowaniu Adama Wawrośa.

Repertuar "Bajki"

Poza wspomnianym już "Buntem czarnych" zespół "Bajki" wystawiał w roku 1962 następujące sztuki lalkowe:

"Kozalinka" - czeskiej autorki Aleny Tomašovej w tłumaczeniu na język polski Krzysztofa Niesiołowskiego i Jana Pugota.

"Rakieta Alfa 1" - pióra Zbigniewa Niemczykowskiego, w reżyserii Wandy Serwatka pod kierownictwem artystycznym Bronisława Liberdy. Grano 85 razy tę sztukę całkowicie nowoczesną.

"Pan listonosz Stemperek" - bajka Karola Čapka w postaci 3 inscenizacji z żywym aktorem, filmem i podwójną scenką z paneli, przedstawienie z zupełnie nowymi pierwiastkami inscenizacyjnymi. /25/

Chór Nauczycieli Polskich

Chór ten pracował systematycznie przez cały rok 1962. Urządził dnia 7 lutego koncert wychowawczy i dla dorosłych w Bystrzycy nad Olzą, potem w Trzyncu i dalszych jeszcze miejscowościach. W czerwcu wyjechał na Słowację, gdzie dał koncert w Handlowej, zwiedził zamek w Bojnicach, potem wieczorem dał dalszy koncert w Turczańskich Teplicach w ośrodku leczniczym dla pacjentów.

W dniach 17 i 18 listopada 1962 bawił w Polsce, gdzie dał cztery występy a to z okazji Dnia Nauczyciela w Teatrze Cieszyńskim, wieczorem zaś w Ustroniu, na drugi dzień na otwarciu wystawy Czytelni Ludowej w Muzeum cieszyńskim a wieczorem był uroczysty koncert. Dnia 27 października koncertował w Lutyni Dolnej.

Na zakończenie roku, dnia 29 grudnia 1962 urządził chór wieczornicę w sali hotelu "Piast".

Zespół Pieśni i Tańca "G ó r n i k"

Zespół "Górnik" przygotował sumiennie swój dalszy całowieczorowy program i premiera tego 5 programu odbyła się dnia 18 marca 1962 /niedziela/ w sali Domu Oświaty w Karwinie 2.

Nowy, piąty z kolei program "Górnika" tworzą dwa widowiska regionalne a to: 1/ Niech żyje gorniczy stan" - w opracowaniu choreograficznym Zofii Iwanek i Eugeniusza Fierli - zawiera śląskie pieśni ludowe i tańce śląskie; 2/ "Lec, gołąbku biały, lec!" - wiązanka pieśni i tańców narodów walczących o pokój na całym świecie.

Program ten wykonał "Górnik" jeszcze w dalszych miejscowościach, jak: dnia 15.4.1962 w Trzyncu-Osiedle /w Domu Robotniczym/, dnia 12 maja w Karwinie I - Mieście, dnia 30.9. w Stonawie, 13.10. w Orłowej,

21.10. w Karwinie-Darkowie, 3.11. w Cz. Cieszyń, 18.11. w Markłowicach, 24.11. w Karwinie 2.

Poza tym występował "Górnik" w niepełnym składzie: 4 września 1962 na uroczystościach "Dnia Gornika" w Orłowej II /ze względu na brak miejsca jedynie zespół taneczny i soliści wraz z tercetem ChNP i Wesołą siódemką/ a dla odmiany znowu chór mieszany zagajał dnia 16 grudnia VIII Zjazd PZKO.

Dnia 6 grudnia 1962 występował "Górnik" znowu w niepełnym składzie w sanatorium przeciwgruzliczym /zespoł taneczny, orkiestra, tercet ChNP, solistka Jadwiga Niemiec, Tadeusz Błanik, Tadeusz Gaiger i Bronisław Latocha/. /26/

Zespół Tańca "O l z a"

Zespół występował w roku 1962 parokrotnie na naszym terenie, między innymi w drugą część V programu w Jabłonkowie dnia 4 kwietnia 1962, gdzie widzami byli pacjenci sanatorium przeciwgruzliczego. Program był bardzo serdecznie przyjęty, jedynym zastrzeżeniem było programu za mało! Występ w dniu 8 kwietnia 1962 odbył się w Domu Kultury kopalni Zofia w Porębie.

W dniach 9 i 10 czerwca 1962 brał zespół udział w Festiwalu Piosenki i Tańca Csemadoku w Żelezowcach, gdzie dwa razy występował ze śląskimi tańcami i tańcami polskimi.

W centralnych eliminacjach Konkursu Twórczości Młodzieży w Bratysławie zespół zajął pierwsze miejsce /drugie miejsce zajął zespół regionalny z Sibicy/.

W dniach 28 i 29 lipca 1962 uczestniczył zespół w Festiwalu Piosenki i Tańca Okręgu Południowomorawskiego, urządzanego tradycyjnie w Rożnowie. /Występowała tam również Sibica z widowiskiem "Dręptanie kapusty"/.

Ważne imprezy i akcje terenowe

45 lat chóru w Nydku

Dnia 7 stycznia 1962 odbyła się w Nydku uroczystość z okazji 45 lat pracy śpiewaczej w Nydku wraz z jubileuszem 10-lecia pracy chóru żeńskiego w tej gminie.

Uroczystość rozpoczął chór-jubilat pod batutą Jana Kupca odśpiewaniem dwu piosenek /"Pięknie tym kwiateczkiem" i "Na onej gorze" / po czym przewodniczący Koła ob. Wojnar zagał uroczystość witając wypełniającą po brzegi salę publiczność, założyciela chóru Józefa Heczkę, pierwszego dyrygenta sprzed 45 lat Józefa Milerskiego, przedstawicieli bratnich organizacji, i ZG PZKO /przewodniczący Bogumił Goj i za aktyw śpiewaczo-muzyczny/. Zasłużonym aktywistom chóru i dyrygentowi wręczono wartościowe książki jako wyróżnienia. Przewodniczący ZG PZKO i delegat aktywu śpiewaczo-muzycznego wręczyli chorowi-jubilatowi dyplom uznania ZG PZKO. Chór męski Orłowa-Bogumin śpiewał piosenkę

"Jubilatę". W dalszym ciągu części pierwszej chór-jubilat odspiewał pieśni "Kołysankę", "Usnęła Zuzanka", "Asturie" i "Mysliweczka" Eug. Fierli.

W czasie przerwy zwiedzono skromną, ale gustownie urządzone wystawę dorobku chóru. W drugiej części Aniela Kupcowa przedstawiła zwięzłą kronikę chóru. Dowiedziano się, że śpiew choralny datuje się w Nydku od roku 1917. Był to chór mieszany, który istniał /z przerwą wojenną/ do roku 1952. Jego dyrygentami byli: Józef Milerski, Jan Milerski, Józef Michejda, Jan Raszka, Tadeusz Rychlik, Rudolf Wójcik, Jan Noga, Józef Kajfosz, Karol Heczko, Paweł Wojnar i od roku 1945 do dzisiaj Jan Kupiec. Chór żeński powstał w roku 1945.

Potem nastąpił występ chóru męskiego Orłowa-Bogumin, występ sopranistki Jadwigi Niemiec, Karola Ponczy, tercetu żeńskiego i podwójnego kwartetu męskiego zespołu "Przyjaźń" pod kierownictwem Józefa Wierzgonia.

/27/

60 lat ruchu teatralnego w Stonawie

Dnia 29 i 30 kwietnia 1962 odbyły się w Stonawie, w sali Dómu PZKO uroczystości związane z obchodem 60 rocznicy powstania ruchu amatorskiego teatralnego na terenie gminy Stonawy. W sobotę, 29 kwietnia 1962 odbyło się po południu spotkanie byłych, starszych oraz obecnych, młodszych aktywistów teatralnych a wieczorem uroczysta akademicka jubileuszowa z przemówieniem okolicznościowym. W niedzielę zaś 30 kwietnia odbyło się uroczyste przedstawienie sztuki ludowej Karola Bergera "Nawrócony". Była także otwarta w ciągu tych dni bogata wystawka obrazująca dorobek teatralnego ruchu amatorskiego w Stonawie. W sobotniej akademii brały udział wszystkie zespoły artystyczne Koła, a więc śpiewacze, teatralne i taneczne.

/28/

"Przyjaźń" PZKO Karwina w Polsce

Na zaproszenie Międzyspółdzielniowej Świetlicy, Pracy w Pszczynie wyjechał na występy 90-osobowy chór mieszany, orkiestra, zespół taneczny, tercet żeński, podwójny kwartet męski, soliści, recytatorzy i konferansjerzy /razem około 130 wykonawców/ zespołu "PRZYJAZŃ" przy Kościele PZKO Karwina I i VI do Polski. Poza występami dnia 27, 28 i 29 maja 1962 zwiedził w sobotę przed południem muzeum - oboz koncentracyjny w Oświęcimiu, gdzie pod urną z prochami ofiar faszyzmu, położył kwiaty, a w niedzielę zwiedził zamek pszczyński i zaporę Goczałkowicką, w poniedziałek zaś kombinat ogrodniczy obok Pszczyny.

W drodze powrotnej dał dalszy występ w Teatrze im. Mickiewicza w Cieszynie.

/29/

"Przyjaźń" występowała również w Trzyńcu /28.10.62/ Nowym Boguminie /10.11/ i innych jeszcze miejscowościach.

"Oszeldówka" w Nieborach

Tegoroczny tradycyjny festyn letni w parku między szkołami w Nieborach ku uczczeniu pamięci Pawła Oszeldy odbył się w niedzielę, dnia 3 czerwca 1962. Program artystyczny wykonał zespół regionalny z Sibicy. /30/

Park i pomnik Chopina w Boguminie

Dzięki współpracy Koła PZKO z Miejską Radą Narodową w Nowym Boguminie odbyły się dnia 2 i 3 czerwca 1962 uroczystości chopinowskie.

W sobotę, dnia 2 czerwca 1962 odbyła się w sali Domu Oświaty uroczysta akademii chopinowska z udziałem przedstawicieli miejscowej administracji ludowej i organizacji Frontu Narodowego.

W niedzielę, dnia 3 czerwca 1962 przed południem odsłonięty został w parcyku miejskim pomnik Fryderyka Chopina i nazwanie tego parcyku "Parkiem im. Fryd. Chopina". Po południu odbył się festyn ludowy na boisku szkolnym.

Pomnik ten tworzy duży głaz kamienny, na którym przymocowana jest plakietka z reliefem głowy Fryderyka Chopina. Plakietę tę przywiózł ze sobą z Raciborza jako dar chór męski "Bogumin-Orłowa". W czasie akademii występował zespół estradowy z Głubczyc /Polska/, zespoły Koła PZKO, kwartet smyczkowy P. Kalety, pianistka Wanda Miechowa i recytatorka naucz. Waluszczykówna. /31/

"Arion" z Poznania w Trzyncu

W ramach współpracy i wzajemnej wymiany zespołów między trzynieckim "Hutnikiem" a zespołami z Polski odbył się dnia 21 sierpnia 1962 w Trzyncu koncert choru męskiego "Arion" z Poznania pod kierownictwem Witalisa Dorożaki.

Święto Góralskie w Jabłonkowie

Tradycyjny przegląd folkloru góralskiego, Święto Góralskie, odbyło się w niedzielę, dnia 19 sierpnia 1962 w Jabłonkowie. Barwny pochod wyruszył o godz. 12 z dworca kolejowego w Nawsiu. Po przybyciu do lasku miejskiego uroczystość zagaik chór "Gorol" /4 pieśni/, po czym wygłosił przemówienie okolicznościowe przedstawiciel ZG PZKO. W programie artystycznym brały udział zespoły: gospodarz Święta "Gorol" z Jabłonkowa, diatwa szkolna z Jabłonkowa, zespół regionalny z Koniakowa /Polska/, zespół regionalny z Istebnej /Polska/, zespół taneczny "Dubrawa" z Wąłaskich Kłobuk, zespół regionalny "Sibica", zespół "Gornik". Na zakończenie odbył się wspólny występ wszystkich zespołów. Konferansjerami byli "Jura" z "Maciejem". Po programie trwała jeszcze długo do nocy wolna towarzyska zabawa. /32/

.100 występów "Wesołej siódemki"

Popularny zespół estradowy, zwany "Wesołą siódmką" powstał praktycznie dnia 25 lipca 1956 na wybieżce na Kozinie.

Dnia 22 listopada 1962 odbył się w Domu Kultury UZK w Karwinie na jubileuszowym zebraniu Koła PZKO Karwina 2-Nowy Jork jego s e t n y w y s t ę p. Świadczy to o wielkiej popularności tego zespołu. Zespół pracuje w składzie: Sikora, Balard, Mrózek /kierownik/, Mrózkowa, Sikorowa, Kubisztówna, przy fortepianie Gattnar. /33/

35 lat pracy "Hasła" w Orłowej

Z okazji 35-letniej rocznicy pracy chóru męskiego "Hasło" w Orłowej, obecnie chóru podlegającego bezpośrednio ZG PZKO, odbyła się dnia 15 grudnia 1962 uroczysta akademii i k o n c e r t w Domu Robotniczym w Orłowej. W programie artystycznym wystąpił chór jubilat pod batutą Brunona Rygla, Janina Fyrtus i Włodz. Kriska - recytatorzy, kwartet smyczkowy P. Kalety oraz Jadwiga Niemiec, która śpiewała arie operowe jako sopranistka. Słowo wstępne i wiążące wygłosił Józef Stebel. /34/

Z ż y c i a a'k t y w i s t ó w

60 lat Karola P o l a k a

Dnia 12 marca 1962 dożył swych 60 lat wieku Karol Polak, syn kowala kopalnianego z Suchej Górnej. Po skończeniu gimnazjum poświęcił się pracy nauczycielskiej. Uczył w szkołach Macierzy Szkolnej w Marianskich Gorach i Łazach, potem był kierownikiem nowo założonej szkoły ludowej w Porębie aż do wybuchu drugiej wojny światowej. W kwietniu 1940 r. był aresztowany i wywieziony do obozu koncentracyjnego w Mauthausen-Gusen. Zwolniony na skutek starań rodziny pracował w jednej z firm handlowych w Łazach. Po wyzwoleniu wrócił do pracy nauczycielskiej, był organizatorem polskiego szkolnictwa w roku 1945 i dalszych, uczył w szkole wydzielonej w Czeskim Cieszynie a po uzupełnieniu kwalifikacji przeszedł na stanowisko metodyka dla polskich szkół przy nowo utworzonym Okręgowym Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli /Krajský ústav pro další vzdělávání učitelů/ w Ostrawie, gdzie pracuje dotąd. Wiele czasu poświęcał pracy kulturalno-oświatowej, był przez szereg lat członkiem ZG PZKO czy komisji rewizyjnej ZG PZKO. /35/

60 lat Rudolfa F o l w a r c z n e g o

Dnia 30 marca 1962 obchodził również 60 rocznicę swych urodzin profesor Rudolf Folwarczny, syn górnika z Łazów. Po skończeniu orłowskiego gimnazjum studiował na uniwersytecie krakowskim i praskim, język polski i czeski, by stać się potem nauczycielem tych języków w gimnazjum orłowskim. Obok pracy pedagogicznej poświęcał się działalności społeczno-oświatowej w Kole Macierzy Szkolnej w Orłowej. W czasie okupacji pracował jako podrzędna siła biurowa. Po wyzwoleniu wrócił znowu na stanowisko profesora gimnazjum w Orłowej, skąd odszedł w roku 1948 na stanowisko okręgowego inspektora szkolnego do Ostrawy. Jako jeden z pierwszych wychowawców naszego terenu został odznaczony tytułem "zasłużonego nauczyciela". Jako okręgowy inspektor szkolny organizował kolektywy autorskie do opracowania podręczników szkolnych, sam był współautorem wielu tych podręczników dla języka polskiego, pracował w Komitecie redakcyjnym gazetki szkolnych "Jutrzenka" i "Praca Szkolna". Odszedł przedwcześnie na emeryturę z powodu złego stanu zdrowia.

/35/

60 lat Pawła Ł a b o j a

W dniu 20 maja 1962 dożył również swych 60 lat życia Paweł Łaboj, znany pracownik społeczny, pochodzący z Bystrzycy. Od wczesnej młodości interesował się pracą społeczną. Pracował po skończeniu studiów jako nauczyciel w wielu szkołach na naszym terenie, jak w Błędowicach Dolnych, Sibicy, Żukowie, Nydku, Piosku, Gutach, Dolnej Lesznej i Trzyncu-Osówkach /tu już jako dyrektor/. Był jednym ze współzałożycieli naszego Związku w powiecie czeskokoczińskim. Był długoletnim członkiem Zarządu Powiatowego, jak również długoletnim członkiem ZG PZKO. Poza tą pracą jest czynnym członkiem w Kole Leszna Dolna, gdzie pracuje jako sekretarz, później kronikarz i bibliotekarz. Za swe zasługi został odznaczony przez ZG PZKO odznaką "Za zasługi".

/36/

Abrahamowiny dr Wilhelma G o d u l i

W kwietniu 1962 obchodził swe 50 urodziny dr Wilhelm Godula, pochodzący i mieszkający w Suchej Górnej. Druga wojna światowa przerwała jego studia prawnicze. W kwietniu 1940 zostaje aresztowany i osadzony w więzieniu a następnie wywieziony do obozu koncentracyjnego Mauthausen-Gusen. Po wyzwoleniu kontynuuje studia prawnicze, zyskując tytuł doktora praw. Przez dłuższy okres czasu pracuje potem jako prawnik w spółdzielni "Jednota-Jedność". Obecnie pracuje jako sekretarz okręgowego Związku Bojowników Antyfaszystowskich /Svaz protifašistických bojovníků/ w Ostrawie. Poza tym bierze i bierze czynny udział w życiu politycznym i społecznym. Należy do założycieli Koła PZKO w Suchej Górnej, gdzie jest ostatnio jego wiceprezesem. Od kilku lat pełni również funkcję przewodniczącego komisji rewizyjnej ZG PZKO. Był również długoletnim członkiem Zarządu Powiatowego PZKO w Karwinie.

/36/

Abrahamowiny Adolfa K u b e c z k i

Dnia 9 czerwca 1962 obchodził swe 50-lecie urodzin znany na naszym terenie działacz społeczny Adolf Kubeczka. Urodził się w 1912 roku w Górnym Żukowie. Uczęszczał do szkoły wydziałowej w Łazach a potem do polskich paralelek przy państwowym seminarium nauczycielskim w Śląskiej Ostrawie. W latach 1931-1939 pracował jako nauczyciel w szkole wydziałowej w Łazach. W czasie okupacji hitlerowskiej pracuje na kopalni Zofia w Orłowej-Porębie najpierw na powierzchni, potem na dole jako wozacz. Po wyzwoleniu uczy najpierw w szkole wydziałowej we Frysztacie /dziś Karwinie-Miście/, a od października 1945 w polskim gimnazjum w Orłowej. Został powołany na stanowisko najpierw powiatowego sekretarza a potem powiatowego inspektora dla polskich szkół w powiecie karwiskim. Obecnie uczy znowu w Karwinie-Miście. Od wczesnej młodości włączony był w nurt pracy społecznej. Już w okresie międzywojennym a potem również po wyzwoleniu pracował w stowarzyszeniu "Siła", zaś po założeniu PZKO był długoletnim członkiem Zarządu Powiatowego w Karwinie a potem również ZG PZKO, gdzie pełnił funkcję przewodniczącego, wiceprzewodniczącego, czy też przewodniczącego Komisji Oświatowo-Naukowej itd. Swą pracą zdobył sobie uznanie całego społeczeństwa i odznakę "Za zasługi" ZG PZKO. /37/

Abrahamowiny Jana P r i b u l i

W dniu 2 lipca 1962 święcił również swe 50 urodziny pracownik społeczny i aktywista związkowy Jan Pribula, syn kolejarza, urodzony w Łąkach nad Olzą. Po skończeniu studiów w polskim gimnazjum realnym w Orłowej był przez rok bezrobotnym i postanowił poświęcić się pracy pedagogicznej. Dlatego po uzyskaniu zezwolenia władz szkolnych bezpłatnie hospitował w szkole ludowej w Łąkach, przygotowując się do matury w seminarium nauczycielskim w Ostrawie jako eksternista. Pracę pedagogiczną rozpoczął w Czeskim Cieszynie jako nauczyciel szkoły ludowej a po dwu latach szkoły wydziałowej Macierzy Szkolnej, gdzie pozostał aż do roku 1938. Od grudnia 1938 został przeniesiony we funkcji kierownika szkoły podstawowej do Świerczynowca /Czadeckie/, gdzie pracował do 1939 roku i tam go też zastał wybuch wojny światowej. Aresztowany przez członków faszystowskiej "Hlinkowej gardy" został przekazany hitlerowskiemu Wehrmachtowi i osadzony w obozie jenieckim. Po zwolnieniu z tego obozu został w kwietniu 1940 aresztowany po raz drugi przez gestapo i przewieziony do obozu koncentracyjnego w Dachau, gdzie przebywał aż do wyzwolenia w roku 1945. Po powrocie do Olbrachcic, gdzie mieszkała jego żona, zajął się pracami przygotowawczymi do otwarcia polskiej szkoły wydziałowej w Stonawie, której dyrektorem pozostał aż do dnia dzisiejszego.

Już od wczesnej młodości, jako student gimnazjalny, czynny był w pracy społecznej. Pracował jako śpiewak w chorze męskim i mieszanym Koła Macierzy Szkolnej w Łąkach, brał udział jako aktor w przedstawieniach scenicznych, jako kierownik grupy tanecznej itd. Po objęciu pracy nauczycielskiej w Czeskim Cieszynie grał w zespole teatralnym Macierzy Szkolnej w Cz. Cieszynie pod reżyserią Karola Bergera /np. w prapremierze "Roku 1848 w Końskiej" itd./

Po założeniu PZKO stał się pierwszym przewodniczącym Zarządu Powiatowego PZKO w Karwinie a po połączeniu obu związków w 1950 został wybrany pierwszym przewodniczącym ZG PZKO. W następnych kadencjach piastował różne funkcje /wiceprzewodniczący, członek prezydium, przewodniczący różnych komisji, przewodniczący ZP PZKO w okresie ich istnienia do 1960 r./ we władzach naczelnym Związku. Obecnie jest przewodniczącym Komisji Kulturalnej ZG PZKO.

Poza tym, jubilat jest w miejscu zamieszkania kierownikiem Świetlicy Gminnej od wielu lat /Osvatová beseda/, znany jest jako tłumacz podręczników szkolnych, autor wielu audycji radiowych dla szkół polskich, wielu montażu świetlicowych, prelegent akcji odczytowej i wykładowca na wielu kursach świetlicowych.

/38/

Abrahamowiny mgr Władysława P a s z a

W dniu 4 sierpnia 1962 obchodził również 50 rocznicę swych urodzin zasłużony działacz związkowy mgr Władysław Pasz, dyrektor szkoły dziewięcioletniej w Lutyni Dolnej. Jest synem robotnika. Po ukończeniu studiów gimnazjalnych w Orłowej, studia uniwersyteckie absolwował w Ołomuncu i w Warszawie zyskując tytuł magistra pedagogiki. Przed drugą wojną był nauczycielem w polskich szkołach wydziałowych, polskim gimnazjum realnym w Orłowej oraz pracował na polu kulturalno-społecznym a także artystycznym jako malarz. Podczas drugiej wojny światowej był więziony w obozach koncentracyjnych Dachau i Mauthausen-Gusen. Po wojnie uczył w gimnazjum w Czeskim Cieszynie. W roku 1948 organizował z polecenia władz szkolnych polską szkołę średnią /dawną wydziałową/ w Lutyni Dolnej, której został dyrektorem i funkcję tę wykonywał dotychczas.

Należy do współzałożycieli międzywojennego Polskiego Związku Literatów a po wojnie PZKO. Był długoletnim aktorem i reżyserem sekcji teatralnej, referentem świetlicowym, sekretarzem Sekcji Literacko-Artystycznej oraz prelegentem Komisji Oświatowo-Naukowej. Jako artysta-malarz wystawiał swoje prace na wystawach SLA, całopanstwowej wystawie z okazji "Dni Komenskigo" oraz na wystawie nauczycieli-plastyków w Ostrawie. Oprócz dyplomów i aktów uznania otrzymał również odznakę "Za zasługi" ZG PZKO. /39/

Abrahamowiny Jana Szurmana

Również 50 lat dożył w dniu 30 sierpnia 1962 Jan Szurman, syn trzynieckiego hutnika. Już od wczesnej młodości brał udział w ruchu robotniczym najpierw jako dorywczy robotnik w różnych firmach, potem wysokopiecznik w hucie trzynieckiej. Poswiera się również pracy w międzywojennej KPC i innych postępowych organizacjach. Po wyzwoleniu w roku 1945 staje jako jeden z pierwszych na czele organów miejscowych i powiatowych KPC, wykonując między innymi funkcję powiatowego sekretarza KPC, wiceprzewodniczącego PRN itd. Jest również pracownikiem Polskiej Rady Sokoła. Od roku 1953 staje się członkiem ZG PZKO, obecnie jest członkiem prezydium ZG PZKO. Niemniejsze zasługi ma jubilat w pracy dziennikarskiej. Przez szereg lat był redaktorem naczelnym zakładowej gazety huty trzynieckiej pt. Trzyniecki Hutnik, obecnie jest naczelnym redaktorem "Głosu Ludu". /39/

Zgon MUDr Tadeusza Piegzy

W poniedziałek, dnia 17 grudnia 1962 zmarł na skutek zdradzieckiej leukemii w klinice w Ołomuncu wybitny lekarz dr Tadeusz P i e g z a. Urodził się on 7 czerwca 1923 w Orłowej jako syn znanego aktywisty związkowego, pracownika społecznego, artysty-malarza i pisarza Karola Piegzy. Zmarły studiował w orłowskim gimnazjum a potem na wydziale medycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, gdzie też przez kilka lat pełnił funkcję asystenta. Zmarły był wybitnym specjalistą - chirurgiem, opublikował wiele prac z tej dziedziny, był długoletnim sekundariuszem oddziału chirurgicznego szpitala czeskokocieszyńskiego. Był zarazem czynnym pracownikiem w wielu organizacjach społecznych, również członkiem Komisji Oświatowo-Naukowej ZG PZKO. Pogrzeb odbył się we czwartek 20 grudnia 1962 w Jabłonkowie przy wielkim udziale przedstawicieli organizacji społecznych, instytucji i placówek służby zdrowia oraz licznych rzesz obywateli z Jabłonkowa i dalszej okolicy. /40/

Z życia społeczeństwa polskiego

Sprawy szkolnictwa polskiego

100 lat szkoły w Tyrze

W dniach 2 i 3 czerwca 1962 obchodzono w Tyrze uroczystości stulecie założenia tam szkoły. W sobotę, dnia 2 czerwca wystąpił zespół teatralny Koła PZKO Olbrachcice, sztukę sceniczną Karola Bergera "Zbojnik śląski", zaś w niedzielę 3 czerwca wyszedł od MRN pochod, ku szkole, gdzie odbyło się przemówienie obojętnościowe i występy zespołów PZKO z Olbrachcic /piesni i tańce/ a potem wolna zabawa towarzyska. /41/

60 lat szkoły w Karwinie-Granicach

W ramach obchodu tego 60 jubileuszu szkoły ludowej w Karwinie 2-Granicie odbyła się w sobotę, dnia 1 września 1962 uroczysta akademie w sali Domu Kultury na Granicach, zaś w niedzielę, dnia 2 września 1962 jubileuszowy festyn w parku przedszkola na Granicach. /42/

Przeniesienie klas średnich

Z dniem 1 września 1962 zostały przeniesione klasy dotychczasowej Ogólnokształcącej Szkoły Średniej /dawnego gimnazjum/ w Orłowej z dotychczasowego budynku szkolnego na Obrokach do nowego budynku szkoły w Orłowej 2 - Łazach. Powodem decyzji władz o tym przeniesieniu były przypuszczenia o destrukcyjnym wpływie prac gorniczych na dawny budynek szkoły. /43/

Sprawy młodzieżowe

Konkurs Twórczości Młodzieży 1962

Tegoroczne eliminacje ogólnopństwowe KTM /Sou-
těž tvorivosti mládeže/ odbywały się w Bratysławie. Przyniósł on naszym przedstawicielom wiele zaszczytnych miejsc. I tak pierwsze miejsce i złoty medal przyznano: tercetowi żeńskiemu Choru Nauczycieli Polskich przy ZG PZKO /w składzie Krystyna Sikora, Marta Kukucz, Bronisława Kuśisza, kier. Edward Kaim/, triu tanecznemu Polskiej Ogólnokształcącej Szkoły Średniej w Cz. Cieszynie /w składzie Maryla Palik, Olga Cienciała, Zbyszek Ogrodzki, kier. Janina Ferfecka/. Trzecie miejsce i brązowy medal zdobył w V kategorii zespołów śpiewaczych chor żeński "Hutnik" przy Klubie Zakładowym Juty Trzynieckiej, czwarte miejsce - chor szkolny Polskiej Dziewięcioletniej Szkoły Podstawowej w Jełkonkowie z dyrygentem Józefem Mazurem.

W eliminacjach ogólnopństwowych brał udział również septet instrumentalny PZKO Cz. Cieszyn /kierownik Zbigniew Brzuska/ oraz zespół taneczny "Olza", który zyskał specjalne wyróżnienie za wprowadzanie nowoczesnej tematyki z życia zespołu. /44/

Dalsze ważne wydarzenia

Występ teatru z Częstochowy

W ramach wymiany kulturalnej między Województwem Katowickim a Okręgiem Południowym górnym gościł na naszym terenie Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama Mickiewicza z Częstochowy wystawiając adaptację sceniczną znanej powieści dla młodzieży Henryka Sienkiewicza "W pustyni i w puszczy". W sobotę, dnia 31 marca 1962 odbyły się 2 przedstawienia w nowym Domu Kultury w Czeskim Cieszynie /przed południem dla młodzieży szkolnej i wieczorem dla dorosłych/ oraz w niedzielę dnia 1 kwietnia 1962 również dwa przedstawienia.

/ o godz. 10 dla młodzieży szkolnej i o godz. 14 dla dorosłych i młodzieży/. Z powodu bogatej wyprawy scenicznej nie można było z tym przedstawieniem wyjechać do terenu i wystawić sztukę w innych miejscowościach. Na ogólne żądanie musiało jeszcze w poniedziałek, dnia 2 kwietnia 1962 dać dodatkowe dwa przedstawienia, mianowicie o godz. 9 i 12. /45/

Na rewanż wystawiła Czeska Scena TC w Częstochowie sztukę Drdy Dalskaby - grzeszna wies.

Dni Kultury Polskiej w Kromierzyżu

W dniach od 15 do 25 czerwca 1962 odbywały się w Kromierzyżu na Morawach uroczystości "Dni Kultury Polskiej" z okazji 15 rocznicy podpisania umowy czechosłowacko-polskiej. Ich organizatorem był Powiatowy Dom Oświaty w Kromierzyżu wraz z Polskim Ośrodkiem Kulturalnym w Pradze. W ramach tych uroczystości w kinie "Oko" odbył się "Festiwal Filmowy" 6 filmów polskiej produkcji, w różnych lokalach ciekawe wystawy, jak wystawa polskich afiszy politycznych, wystawa 300 lat prasy polskiej, 20 lat PPR w walce i pracy, Warszawa dawniej a dziś, wystawa polskiej książki, wystawa obrazów Jerzego Burskiego, wystawa wyrobów ludowo-artystycznych itd. W szeregu miast powiatowych odbyły się pogadanki połączone z wyświetlaniem polskich filmów oraz odczyty pt. "Skarby wawelskie". Odbył się także szereg koncertów: Ewy Rybickiej - sopran, Tomasza Michalika - skrzypce, Andrzeja Stefanskiego i Jerzego Marchwińskiego - fortepian.

W centralnej uroczystości, Festiwalu Piosenki i Tańca brało udział 20 zespołów hanackich, wawaskich i słowackich oraz nasz pezetkaowski zespół regionalny ze Sibicy. /46/

Koncert katowickiej filharmonii w Ostrawie

W sobotę, dnia 13 października 1962 gościł w Ostrawie 109-osobowy zespół Filharmonii Śląskiej z Katowic, który dał 3 koncerty w ostrawskim Domu Kultury, a to w niedzielę przed południem /cykl "Młodzież i muzyka"/, wieczorem /dla obonentów grupy C/ oraz w poniedziałek /dla grupy B/. W programie koncertu była II symfonia Karola Szymanowskiego, I koncert fortepianowy "e moll" Fryderyka Chopina /solistką była Regina Smendzianka, laureatka IV Międzynarodowego Festiwalu Fryd. Chopina w Warszawie/, II symfonia Ludwika van Beethovena. Dyrygował Karol Stryja. W koncercie wzięło udział wielu naszych aktywistów i członków Koła PZKO. /47/

Występy zespołów z Pszczyny

Rewizytując występ zespołu "Przyjaźń" w Polsce zawitał na nasz teren Zespół Piosenki i Tańca oraz Zespół Estradowy Klubu Społdzielczego z Pszczyny i dał u nas dwa występy a to w sobotę, dnia 14 października 1962 w Karwinie 1 - Mieście /Dom Przyjaźni/ i w niedzielę, dnia 15 października 1962 w Domu Kultury w Suchej Górnej. Pierwsza część zawierała widowisko regionalne

"Zoloty" i wesele, nawiązując do tradycji z 18 wieku, druga część miała charakter estradowy, w którym występowała również solistka Krystyna Mleczo. /48/

S c e n a P o l s k a

Zespół Sceny Polskiej wyjeżdżał do terenu z następującymi pozycjami repertuarowymi z roku 1962:

"Igraszki z diabłem" J. Drdy, insceniz. Leona Schillera, przekład Zdzisław Hierowski. Premiera dnia 27.1.1962. Reż. Franek Michalik.

"Uczeń czarnoksiężnika" - sztuka wyćwiczona z przeznaczeniem dla młodzieży szkolnej. Premiera odbyła się w marcu w Czeskim Cieszynie.

"Synowie" Artura Millera /pełny tytuł "Wszyscy moi synowie"/. Premiera 29 marca 1962 w Suchej Górze. Reżyseria: Alojzy Nowak /przybyły z Polski/, scenografia: Jaroslav Zbořil.

"Chory z urojenia" Moliera w tłumaczeniu Tadeusza Boya-Zelenskiego. Premiera 26 maja 1962 w Suchej Górze. Reżyser Zdeněk Bittl, scenograf Wład. Cejnar.

"Wassa Żeleznowa" Maksyma Gorkiego, w reżyserii Alojzego Nowaka. W głównej roli Marta Gogołkowa. Premiera 10 lipca 1962 w Hawierzowie.

"Wesele w Malinówce" Borysa Aleksandrowa. Reżyseria Zdeněk Bittl, scenograf Adolf Bartosz, choreograf Szwarcowa. Premiera dnia 14 października 1962.

"Pomyłona legenda" - pasmo satyryczne w reżyserii Franka Michalika. Autorami dialogów i tekstu piosenek byli Franek Michalik, Wilhelm Przeczek, Józef Mrózek, Józef Krzywón. Muzykę do I i III części skomponował Edward Kaim, do II części Franek Michalik. Grała orkiestra "C 5" z Cieszyna /Polska/. Premiera odbyła się dnia 6 grudnia 1962 w Wędryni.

"Ich czworo" Gabrieli Zapolskiej, komedia. Premiera dnia 20 grudnia 1962 w Karwinie 2 - Granicach.

XV Wyścig Pokoju

Piętnasty już z rzędu Kolarski Wyścig Pokoju Berlin-Praga-Warszawa wystartował dnia 2 maja z Berlina a zakończył się na mecie w Warszawie dnia 17 maja. Brało w nim udział 121 kolarzy reprezentujących 21 krajów. IX etap tego wyścigu prowadził z Gottwaldowa do Ostrawy, zaś X etap rozpoczynał się startem honorowym na ulicy Gottwald obok Domu Oświaty P. Bezruč w Hawierzowie. Prowadził do Cz. Cieszyna i dalej do Opola. Etap ten miał 187 km a kolarzy przesładowała fatalna pogoda.

Zwycięzcami tego jubileuszowego wyścigu byli:
a/ w klasyfikacji indywidualnej: 1. Sajdchużin /ZSRR, 58:58:04/, 2. Melichow /ZSRR, 59:00:32/, 3. Gazda /Polska, 59:04:53/, 4. A.de Brenker /Belgia/, 5. Pietrow /ZSRR/, 6. Moiceanu /Rumunia/, 8. Kapitonow /ZSRR/, 9. Schreibner /NRD/, 10, Czerepowicz /ZSRR/... 13. Kudra

/Polska/, 14. Zieliński /Polska/, 15. Fornalczyk/Pol./, 18. Hasmann /CSRS/.

b/ w klasyfikacji drużynowej: 1. ZSRR, 180:07:19, 2. Polska, 180:27:05, 3. NRD, 180:42:33, 4. Węgry, 5. Belgia, 6. Rumunia, 7. CSRS, 181:58:38, 8. Francja, 9. Bułgaria, 10. Anglia, 11. Austria, 12. Jugosławia, 13. Dania, 14. Maroko, 15. Finlandia, 16. Norwegia...

Również najszybszym kolarzem był Pietrow /ZSRR/.
/49/

P r a s a i w y d a w n i c t w a

W Okręgowym Wydawnictwie w Ostrawie wyszły pozycje, które bezpośrednio nie podlegały kompetencji wydawniczej ZG PZKO a mianowicie:

"Bajki śląskie" - prace Gustawa Morcinka, Józefa Ondrusza i czeskich pisarzy J. Haufta i Fr. Horečki pod redakcją Henryka Jasiczka. Tłumaczenie czeskich tekstów wykonał Władysław Czaja. Ilustracje Jana Proveznika.
/50/

"Śląskie opowieści ludowe" Józefa Ondrusza -
- wyszły w Polsce nakładem wydawnictwa Śląsk.

Poza tymi pozycjami wydał ZG PZKO następujące publikacje:

"Monografia Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w CSRS / 1947 - 1962 /" - praca zbiorowa kolektywu autorskiego Komisji Wydawniczej 15-lecia PZKO! Okładka Bronisław Firla - Stanisław Kraus. Redaktor publikacji dr Tadeusz Siwek, redaktor odpowiedzialny Henryk Jasiczek. Wydało Okręgowe Wydawnictwo w Ostrawie. Drukował "Tisk", n. p., závod 3, Český Těšín. Stron 212. Nakład 4.000 egzemplarzy. Cena egzemplarza broszurowanego 11,60 Kčs, oprawnego 16,- Kčs.

"Dekoracja w świetlicy" - podręcznik dla kierowników świetlic. Wydał ZG PZKO jako materiał uzupełniający do biuletynu ZG PZKO "Nasza Praca" dla celów pracy świetlicowej. Druk rotaprintem związkowym. Oprawiono w płótno formą książki. Nakład 200 sztuk. /51/

"Śpiewnik PZKO" - przygotowany przez kolektyw aktywu śpiewaczo-muzycznego do użytku Koł i zespołów śpiewaczych. Zawierał 86 piosen /hymny, piosen rewolucyjne, partyzanckie, żołnierskie, górnicze, okolicznościowe, towarzyskie, ludowe/. Druk własnym rotaprintem związkowym. Oprawne w postaci książki. Nakład 700 egzemplarzy.
/52/

Wyszedł również tradycyjnie już, znowu w Okręgowym Wydawnictwie Ostrawa:

"Kalendarz Śląski na rok 1963" - rocznik II. Zredagowali go Henryk Jasiczek i dr Tadeusz Siwek, okładkę projektował Mirosław Karpala. Wydało Okręgowe Wydawnictwo Ostrawa, drukował "Tisk", n.p., závod 3, Č. Těšín. Nakład 11 000 egzemplarzy. Cena egzemplarza broszurowanego 12 Kčs. Stron 204.

Wydawnictwo nutowe ZG PZKO

Nie wspomniano dotąd o tym, że Zarząd Główny a praktycznie ~~aktyw~~ spiewaczo-muzyczny wydaje systematycznie we własnym nakładzie ~~drukami~~ względnie powielane na rotaprincie n u t y dla zespołów. Od roku 1949 do 1961 wydano ogółem:

26 pieśni jednogłosowych w nakładzie 95 tysięcy egzemplarzy,

122 pieśni na chór mieszany w nakładzie 185 tysięcy egzemplarzy,

87 pieśni na chór męski w nakładzie 65 500 egzemplarzy,

44 pieśni na chór żeński w nakładzie 36 tysięcy egzemplarzy.

Ogółem więc wydano 279 różnych pieśni na różne układy w ogólnej ilości 383 700 egzemplarzy.

Ze s t a t y s t y k i ogólnozwiązkowej

Statystyka okresu współzawodnictwa Kół

Przy ocenie współzawodnictwa Kół PZKO z okazji roku jubileuszowego stwierdzono, że nastąpiła w ciągu tych ostatnich dwu lat, tj. w okresie trwania współzawodnictwa znaczna aktywizacja pracy kulturalno-oswiatowej w terenie. W okresie tym odbyło się np.:

1 241	wieczorów świetlicowych	-	udział ok. 63 tys. osób
277	świetlic dla dzieci	-	23 tys. dzieci
622	koncertów, akademii, rewii, przedstawień	-	106 tys. osób
477	zabaw, bali, festynów	-	114 tys. osób
313	wycieczek	-	17 tys. osób
1 197	odczytów, referatów, prelekcji		
192	wystaw różnego charakteru		
22	kursów szycia, gotowania, tańców tow.		

Związek liczył 18.870 członków.

/53/

Z danych roku 1962

W roku 1962 odbyło się łącznie:

489	wieczorów świetlicowych	/28.429 osób/
108	świetlic dla dzieci	/8.370 osób/
143	świetlic w przyrodzie i wycieczek	/6.990 osób/
51	wystaw	/5.423 osób/
14	koncertów	/2.381 osób/
32	akademii	/5.466 osób/
36	rewii	/7.206 osób/
170	bali czy zabaw	/26.033 osób/
54	festynów i wianków	/17.084 osób/
11	kursów i szkoleń	/374 osób/

Razem odbyło się 1.108 imprez z udziałem 107.756 osób.

Wygłoszono 290 prelekcji, z tego 156 z cykli oraz 234 okolicznościowe.

Stan zespołów śpiewaczo-instrumentalnych przedstawia się następująco:

C h ó r y:

mieszane	- 27 zespołów	- 828 członków	- 178 występów
męskie	- 10 zespołów	- 263 członków	- 79 występów
żeńskie	- 8 zespołów	- 191 członków	- 38 występów

Razem 45 zespołów - 1.382 członków - 295 występów

Zespoły małe

45 zespołów - 204 członków - 226 występów

Zespoły instrumentalne

6 zespołów - 61 członków - ?

O g ó ł e m 96 zespołów - 1647 członków - 521 występów

42 czynnych zespołów teatralnych z 806 członkami przygotowało 33 premier sztuk całowieczorowych i 28 premier sztuk jednoaktowych, odegrało 40 repryz sztuk całowieczorowych i 7 repryz jednoaktówek. Dało więc razem 108 przedstawień teatralnych. Aktyw teatralny urządził jeden 30-godzinowy kurs pracy aktora i reżysera dla 10 uczestników, 1 kurs charakteryzacji dla 21 uczestników, 2 konkursy zespołów szkolnych i PZKO z udziałem 49 zespołów oraz 1 konkurs recytacji z 96 uczestnikami.

Konkurs czytelniczy w roku 1961-62 dał następujące wyniki:

w konkursie czytelniczym odbyło się 14 pogadanek ze 130 uczestnikami,
w zespołach czytelniczych odbyło się 21 pogadanek z 865 uczestnikami.

Import książki polskiej na nasz teren osiągnął w roku 1961 wartość 600.000 Kčs a w roku 1962 już wartość 860.000 Kčs. Dane dotyczą książek sprzedawanych przez polskie księgarnie w Czeskim Cieszynie i Karwinie. Obrót detaliczny za polskie książki wyniósł w r. 1962 ogółem 630.030 Kčs.

Obliczając przeciętną przypadającą na 1 mieszkańca naszego terenu narodowości polskiej otrzymamy w r. 1961 przeciętnie 10,10 Kčs za zakupione książki a w r. 1962 już 10,40 Kčs.

W r. 1961-62 odbył się również Młodzieżowy Konkurs Czytelniczy, zorganizowany przedewszystkim w powiecie karwiskim. Uaktywnił w nim 10 szkół z 389 uczestnikami. W powiecie frydecko-misteckim nie było w tym roku żadnych zgłoszeń.

O g ó l n a o c e n a r o k u

Rok 1962 jako jubileuszowy rok 15-lecia powstania Związku był rokiem bardzo żywej i urozmaiconej działalności kulturalno-oswiatowej i organizacyjnej. Po obchodach jubileuszowych Związku odbyły się w przeważającej większości koł PZKO również obchody jubileuszowe Koł w jesieni 1962, gdy upłynęło właśnie 15 lat od ich powstania. Nie sposób było je wszystkie przytoczyć i wymienić. Niemniej niektóre z nich były bardzo atrakcyjne i pomysłowe. Również na nich byli obecni przedstawiciele partii, Frontu Narodowego i władz miejscowych i w wielu wypadkach Koła otrzymywały pisemne wyrazy uznania czy dyplomy uznania za swą piętnastoletnią pracę. To samo zresztą odnosiło się do uroczystości centralnych. Obie wystawy miały sporą zwiedzających, dwa dni Festiwalu z koncertem chorów, wreszcie centralny aktyw związkowy dla oceny całości 15-letniego dorobku a na zakończenie uroczysty VIII Zjazd, który wytyczył nową linię rozwoju PZKO na dalsze lata. Wszystko to miało uroczysty i podniosły charakter, stało na wysokim poziomie i naturalnie stanowiło dobrą odskocznnię do dalszej pracy w następnych latach.

L I T E R A T U R A - r o k 1 9 6 2

1. Zwrot 1962, grudzień, s.10-11; Zwrot 1963, styczeń, s. 9-10; Głos Ludu, nr 151 z 18.12.1962, s.1.
2. Zwrot 1962, grudzień, s. 16.
3. Zwrot 1962, marzec, s. 14.
4. Zwrot 1962, lipiec, s. 4, 12-13.
5. Zwrot 1962, czerwiec, s.16; lipiec, s. 4-5.
5. Zwrot 1962, lipiec, s. 5.
7. Zwrot 1962, czerwiec, s. 5-6; Głos Ludu nr 66 z 2.6.62, s. 3; 79 z 3.7.62, s. 1.
8. Zwrot, 1962, lipiec, s. 10.
9. Zwrot 1962, listopad, s. 9-13; Głos Ludu, nr 134 z 8.11.62, s. 1.
10. Głos Ludu, nr 40 z 3.4.62, s. 1.
11. Głos Ludu, nr 40 z 3.4.62, s. 3.
12. Zwrot 1962, kwiecień, s. 10-11; maj, s. 11.
13. Zwrot 1962, czerwiec, s. 11.
14. Zwrot 1962, czerwiec, s. 14-15.
15. Zwrot 1962, czerwiec, s. 15; lipiec, s. 11. Głos Ludu, nr 82 z 10.7.62, s. 2.
16. Zwrot 1962, czerwiec, s.15; lipiec, s.6; Głos Ludu, nr 77 z 28.6.62.
17. Zwrot 1962, lipiec, s.8; Głos Ludu, nr 77 z 28.6.62, s. 3.
18. Zwrot 1962, lipiec, s.10; wrzesień, s. 13.
19. Zwrot 1962, styczeń, s.11; lipiec, s. 13.
20. Zwrot 1962, październik, s.12.
21. Zwrot 1962, czerwiec, s. 3.
22. Głos Ludu, nr 126 z 20.10.62, s. 6.
23. Zwrot 1962, listopad, s. 15.
24. Zwrot 1962, kwiecień, s. 7.
25. Zwrot 1962, marzec, s.10; Głos Ludu, nr 34 z 20.3.62, s.3; 101 z 23.8.62, s.2.
26. Głos Ludu, nr 33 z 17.3.62, s. 3.
27. Zwrot 1962, styczeń, s. 14.
28. Zwrot 1962, maj, s. 12.
29. Głos Ludu, nr 67 z 5.6.62, s. 3.
30. Głos Ludu, nr 64 z 29.5.62, s. 3.
31. Zwrot 1962, czerwiec, s. 10; Głos Ludu, nr 66 z 2.6.62, s. 3.
32. Zwrot 1962, lipiec, s.13-14; wrzesień, s.10-11; Głos Ludu, nr 97 z 14.8.62, s.2.

33. Głos Ludu, nr 137 z 15.11.62, s.3;
nr 138 z 17.11.62, s.5.
34. Głos Ludu, nr 152 z 20.11.62, s.2.
35. Zwrot 1962, marzec, s. 15.
36. Zwrot 1962, maj, s.15.
37. Zwrot 1962, czerwiec, s. 15.
38. Zwrot 1962, lipiec, s. 15.
39. Zwrot 1962, sierpień, s. 14-15.
40. Zwrot 1962, grudzień, s. 19.
41. Zwrot 1962, s. 13;
Głos Ludu, nr 65 z 31.5.1962, s.3.
42. Głos Ludu, nr 104 z 30.8.62, s. 4.
43. Głos Ludu, nr 105 z 1.9.62, s. 6.
44. Zwrot 1962, lipiec, s. 8.
45. Zwrot 1962, marzec, s. 10; kwiecień, s. 10;
Głos Ludu, nr 36 z 24.3.62, s. 3;
nr 38 z 29.3.62, s. 4.
46. Głos Ludu, nr 79 z 3.7.62, s. 3.
47. Głos Ludu, nr 122 z 11.10.62, s. 2.
48. Głos Ludu, nr 126 z 20.10.62, s. 6.
49. Głos Ludu, nr 60 z 19.5.62, s. 6.
50. Głos Ludu, nr 150 z 15.12.62, s. 2.
51. Zwrot 1962, lipiec, s. 13.
52. Zwrot 1962, grudzień, s. 14.
53. Zwrot 1962, listopad, s. 10-13.

- o - o - o -

Rocznik "Głos Ludu 1962" znajduje się w redakcji pisma
w Ostrawie.

- o .- o - o -