

K r o n i k a Z w i ą z k o w a P Z K O

Polński Związek Kulturalno-Oświatowy
w Czeskim Cieszynie

=====

R O K 1 9 6 4

Sytuacja polityczno-społeczna

Rok 1964 był czwartym rokiem realizacji zadań trzeciego pięcioletniego planu gospodarczego. Ze względu jednak na niewykonanie wielu wskaźników produkcyjnych, zaplanowanych na rok 1963, musiano obniżyć planowane zadania a zwłaszcza zwolnić tempo rozbudowy. Celem gospodarki było raczej ulepszanie wskaźników jakościowych produktów.

W roku tym rozwinęła się szeroka akcja podejmowania zobowiązań produkcyjnych z okazji 20-lecia Wyzwolenia a także w akcji przygotowawczej do wyborów. Obchodzono również uroczyscie 15 rocznicę powstania Organizacji Pionierskiej Czechosłowackiego Związku Młodzieży oraz 20 rocznicę Manifestu Lipcowego, czyli dwudziestolecie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

Na początku tego roku posiadała nasza republika ogółem 14 003 734 mieszkańców, z tego 7 170 595 kobiet i 6 833 159 mężczyzn. Na 1 000 mężczyzn przypada w okręgach czeskich 1 062 kobiet, zaś w Słowacji 1 022 kobiet. Gęstość zaludnienia na 1 km² wynosiła 110 mieszkańców /przeciętnie/.

Od dnia 1 kwietnia 1964 zaczęły obowiązywać w naszej republice nowe ustawy, między innymi kodeks cywilny, prawo rodzinne, cywilna procedura sądowa, ustawa o notariacie i opłatach notarialnych, ustawa o gospodarowaniu mieszkaniami i dalsze, zaś od 1 lipca wprowadzono opłatę manipulacyjną za wypisanie recepty przez lekarza w wysokości 1 Kčs, opłaty stemplowe za zaświadczenia lekarskie, za pobyt w izbie wytrzeźwien /100 Kčs/, za sztuczne przerwanie ciąży /200-800Kčs/ itd.

Ważnym wydarzeniem w naszym życiu społecznym były wybory do organów władzy ludowej, które odbyły się w niedzielę, dnia 14 czerwca 1964. W wyborach do Zgromadzenia Narodowego wpisanych było w listach wyborczych ogółem 9 487 298 wyborców, z których głosowało 99,4 % a z nich na kandydatów Frontu Narodowego 99,94%. W okręgu połnocnomorawskim wzięło udział w wyborach 99,01 % zapisanych wyborców a na kandydatów Frontu Narodowego oddano 99,90 % głosów. W wyborach sędziów sądów powiatowych głosowało na proponowanych kandydatów

na terenie całej republiki 99,98 % wyborców. Jak z tego wynika, wybory były świadectwem wielkiej jednolitości obywateli i poparcia dla polityki Frontu Narodowego.

Pierwsze posiedzenie nowo wybranego Zgromadzenia Narodowego odbyło się we wtorek dnia 24 czerwca 1964. Wybrano na nim przewodniczącego, Bohuslava Laštovičku.

W jesieni, a to dnia 12 listopada 1964 odbyły się zgodnie z ustawą konstytucyjną wybory prezydenta republiki. Głosami 294 posłów obecnych na zebraniu /6 nieobecnych/ został ponownie wybrany prezydentem CSRS na dalsze lata Antonín Novotný. W ramach gratulacji z okazji wyboru delegacja górników Zagłębia Ostrawsko-Karwńskiego przekazała na jego ręce zobowiązanie, że zagłębie nasze da do końca roku ponad plan 500 000 ton węgla i 19 000 m chodników, zaoszczędzając przy tym na kosztach 120 milionów Kčs.

Z areny międzynarodowej warto zaznaczyć dwa wydarzenia: Dnia 15 lutego 1964 Komitet Centralny Komunistycznej Partii, Związku Radzieckiego podjął uchwałę następującej treści: "Plenum KC KPZR uważa, że podstawowe interesy egzystencji światowego systemu socjalistycznego, ruchu komunistycznego i ochrony czystości marksizmu-leninizmu wymagają idowego zdemaskowania antyleninowskiego stanowiska kierownictwa Komunistycznej Partii Chin i zdecydowanego przeciwstawienia się akcjom dywersyjnym". Zaznacza się, że w jesieni, dokładnie 16 października właśnie w Chinach dokonano pierwszej próby wybuchu bomby atomowej, jak podała agencja prasowa "Nowe Chiny".

Również w zdobywaniu Wszechświata człowiek w roku 1964 odniósł dalsze sukcesy. Podano do wiadomości niektóre dane o locie międzyplanetarnej stacji automatycznej "Mars 1", wystrzelonej dnia 1 listopada 1962 r. Posiadała ona czuły aparat /"mikrofon"/ czuły na uderzenia mikrometeorów. Przy jego pomocy stwierdzono, że stacja w odległości 6 600 - 42 000 km od Ziemi przecięła roj meteorów Tauryd. W okresie jednak od 1 do 30 stycznia 1963 w odległości od 23 do 45 milionów kilometrów od Ziemi przecięła na swej drodze drugi roj meteorów, jeszcze na Ziemi nie znanych.

Dnia 12 kwietnia 1964, w "Dzień Kosmonautyki" w ZSRR /3 rocznicę lotu Gagarina/ wystrzelił Związek Radziecki drugi statek manewrujący "POLOT 2", który po skomplikowanych zmianach kierunku wszedł na orbitę posiadającą niemal identyczny kąt nachylenia względem równoleżnika jak "POLOT 1" w końcowej fazie swych manewrów. Warto przy tej okazji przypomnieć, że w ciągu "roku kosmicznego" /12.4.1963 do 12.4.1964/ Związek Radziecki wypuścił 14 statków typu "Kosmos", stacje kosmiczne "Elektron" i "Elektron 2", "Polot 1", "Sondę 1", które dały ogółem wiele cennego materiału badawczego.

W piątek dnia 31 lipca 1964 ogłoszono w Kalifornii /USA/, że sonda kosmiczna "Ranger 7" dotarła do Księżyca. Przed tym jednak dokonała okrążyła 4.000 zdjęć powierzchni księżyca za pomocą 6 kamer z odległości od 1 800 km do 608 m nad jego powierzchnią. Przyjęte na Ziemi zdjęcia miały dobrą jakość.

Dnia 12 października 1964 wypuścił Związek Radziecki dalszy statek kosmiczny typu "Woschod" z trzema kosmonautami. Byli to: lotnik Władimir Komarow, pracownik naukowy Konstantin Teoktistow i lekarz Borys Jegorow. Celem lotu było wyprobowanie zdolności do pracy, wzajemnej współpracy załogi fachowców i dalsze studium wpływu najróżniejszych czynników lotu kosmicznego na organizm ludzki w warunkach długotrwałego lotu.

Z naszego terenu warto zanotować uroczyste otwarcie nowego Domu Kultury w Karwinie VI-Nowym Mieście w dniu 30 kwietnia 1964 w obecności przedstawicieli władz i konsulatu PRL w osobie konsula inż. Krzysztofa Nowaka. Z tej okazji otwarto tam wystawę i kiermasz książki a wieczorem artyści Teatru Ostrawskiego odegrali "Sprzedaną narzeczoną" B. Smetany.

Od dnia 9 maja 1964 uruchomiono trasę elektryczną z Bogumina do Jabłonkowa, pierwszy odcinek trasy tzw. polaneckiej. Również pierwsze pociągi elektryczne zaczęły kursować między Warszawą przez Zebrzydowice i Piotrowice w kierunku Pragi.

Dnia 31 maja 1964 doszło do wstrzymania komunikacji tramwajowej na odcinku z dworca Karwiny 2 do przystanku Karwina II-szyb Henryka z powodu szkód górniczych i trudności spowodowanych zapadaniem się terenu. Tramwaje zostały zastąpione przez autobusy samoobsługowe.

Praca Zarządu Głównego

Zebrań plenarnych i ważniejsze zebrania prezydialne

W roku 1964 odbyły się następujące zebrania plenarne ZG PZKO oraz ważniejsze zebrania prezydialne w dniach:

4 lutego 1964 zebranie prezydialne, na którym dokonano wręczenia proporzyczków za zwycięstwo we współzawodnictwie Koł, w IV kwartale 1963 r. następującym Kołom w poszczególnych grupach: I - Sucha Gorna, II - Nysa, III - Kocobędz 1 oraz IV - Kocobędz 2. /1/

3 marca 1964 zebranie plenarne, na którym wręczono nagrody zwycięzcom konkursu na odznakę i afisz festiwalowy. W konkursie na odznakę festiwalową I i III nagrodę otrzymał Zbigniew Kubeczka, II nagrodę Bronisław Firla. W konkursie na afisz festiwalowy I nagrodę zyskał Zbigniew Kubeczka, II nagrodę Oskar Pawlas i III nagrodę Tadeusz Wratny. Poza tym poczyniono pewne poprawki w kryteriach oceny współzawodnictwa oraz zatwierdzono realizację budżetu za rok 1963. /2/

13 marca 1964 zebranie prezydialne wyraziło zgodę na przejście naczelnego redaktora "Zwrotu" dra Tadeusza Siwka na stanowisko naczelnego redaktora "Głosu Ludu" z dniem 1 kwietnia 1964 oraz zaakceptowano wniosek, aby od tego dnia funkcję naczelnego redaktora "Zwrotu" objął Jan Rusnok. /3/

7 kwietnia 1964 zebranie prezydialne, które odbyło się w lokalu świetlicowym Koła PZKO w Skrzęczoniu w obecności przedstawicieli Koł obwodu bogumińskiego. Omawiano sprawę wyborów i doboru kandydatów z ramienia PZKO do Powiatowej Rady Narodowej w Karwinie oraz Okręgowej Rady Narodowej w Ostrawie. Zaakceptowano również skład komisji sędziowskiej konkursu małych zespołów i solistów na sobotę 11.4.1964 w Domu Oświaty w Karwinie II oraz skład komisji sędziowskiej na zawody śpiewacze dnia 17 maja 1964 w Domu Robotniczym w Karwinie III-Darkowie. Oceniono zarazem pracę Koła obwodu bogumińskiego i po ożywionej dyskusji ustalono wnioski na ulepszenie pracy.

12 maja 1964 zebranie plenarne. Przedrozpoczęciem obrad odbyła się wspólna fotografia przy obecności 37 członków plenum /20 było nieobecnych!/. Zaakceptowano realizację budżetu za I kwartał 1964, realizację planu pracy za I kwartał, plan pracy na III kwartał oraz sprawozdanie z czynności prezydium i sekretariatu. Tow. Wacławczyk i Szmeja wręczyli przedstawicielom zaproszonych Koł plakiety "Wzorowe Koło PZKO", dyplomy oraz nagrody rzeczowe, zdobyte w ogólnozwiązkowym współzawodnictwie w roku 1963-64. /4/

15 września 1964 nadzwyczajne plenarne zebranie. Dokonano oceny działalności organizacyjnej Związku, zaakceptowano plan dramaturgiczny "Bajki" i plan budżetu na rok 1965. Członkowie plenum ZG PZKO zaznajomili się ze wszystkimi dotychczasowymi staraniami o załatwienie sprawy hotelu "Piast" /proby utworzenia spółdzielni, kolektywne członkostwo PZKO w spółdzielni Jednota-Jedność, przekazanie "Piasta" do tej spółdzielni, możliwości uzyskania funduszy na remont kapitalny itp./ oraz umowę o sprzedaży. Po dłuższej dyskusji plenum umowę tę zaakceptowało. Z 37 obecnych na zebraniu członków plenum za sprzedaż "Piasta" głosowało 34 członków, dwa głosy były przeciw a jeden wstrzymał się od głosowania. Plenum upoważniło również przewodniczącego Eugeniusza Suchankę do podpisania umowy dotyczącej sprzedaży hotelu "Piast". /5/

18 sierpnia 1964 zebranie plenarne, na którym wręczono zwycięskim Kołom proporzki zdobyte we współzawodnictwie w poszczególnych grupach Koł: I - Sucha Gorna, II - Lutynia Dolna, III - Trzynieć-Łyżbice oraz IV - Grodziszcz. Poza tym zatwierdzono sprawozdanie z działalności prezydium, zaakceptowano plan pracy na IV kwartał i realizację planu pracy za II kwartał oraz realizację budżetu za I półrocze. Wybrano również Komisję Statutową w składzie: Tadeusz Chrzęszcz, dr Wilhelm Godula, Adolf Kubeczka, Konstanty Krzystek, dr Józef Macura, Władysław Palowski, Jan Rusnok, dr Tadeusz Siwek, Władysław Stalmach, Eugeniusz Suchanek, Henryk Szmeja i Bruno Wacławczyk. Plenum ustaliło również termin Zjazdu na 28 marca 1965 i klucz dotyczący wyboru delegatów Koł na ten IX Zjazd. /6/

1 grudnia 1964 zebranie plenarne - zaakceptowało plan kampanii przedzjazdowej, przeprowadzono ocenę pracy członków plenum Zarządu Głównego. Poza tym dokonano wręczenia proporzyczków przechodnich za zwycięstwo we współzawodnictwie Kół. Otrzymały je w swych grupach: I - Sucha Gorna, II - Nawsie, III - Kocobędz 1 oraz IV - Kocobędz 2. /7/

Narady obwodowe

Pierwsze narady obwodowe w roku 1964 odbyły się w dniach 23 i 24 stycznia 1964. Tematem obrad była ocena współzawodnictwa za okres od 1.10. do 31.12.1963, omówienie przygotowania do Festiwalu oraz sprawy działalności śpiewaczej i muzycznej. Udział wzięli przewodniczący, sekretarze i dyrygenci względnie kierownicy zespołów śpiewaczych i muzycznych.

Jesienne narady obwodowe, na których omawiano przygotowania do IX Zjazdu PZKO, kampanię Walnych Zebran oraz szereg spraw charakteru informacyjno-organizacyjnego, odbyły się: dnia 19 października 1964 w Nydku /obwód bystrzycki/ i Karwinie II-Kopalniach, dnia 21 października w Ostrawie /obwód bogumínski/ i Gnojniku oraz dnia 23 października w Orłowej, Karwinie I-Mieście i Cz. Cieszynie.

Imprezy publiczne

Bal ZG PZKO

Tradycyjny "Bal Reprezentacyjny" ZG PZKO odbył się we wszystkich lokalach hotelu "Piast" w sobotę, dnia 8 lutego 1964. Organizatorem i gospodarzem imprezy był zespół ZG PZKO - Chór Nauczycieli Polskich. Nastroj był przyjemny, bawiono się wysmienicie.

Karnawał dziecięcy

W dniu 19 lutego 1964 odbył się w sali hotelu "Piast" karnawał dziecięcy zorganizowany przez Aktyw Taneczny ZG PZKO. Były kostiumy, maski, dużo zabawy, śmiechu, tańczyli młodzi i starsi.

Rewia małych zespołów

Dnia 11 kwietnia 1964 odbyła się w sali Domu Oświaty w Karwinie II-Kopalni "Rewia małych zespołów śpiewaczych i instrumentalnych oraz solistów". Słowo wiążące miała Halina Kubeczka. W rewii brały udział tercety, kwartety, sekstety wokalne, grały dwie orkiestry PZKO utwory rozrywkowe i taneczne oraz solisci-instrumentaliści /8/

Wystawa Leszka Spyry

Wystawa Leszka Spyry, młodego /25-letniego/ artysty plastyka z Polski, absolwenta Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, członka Związku Artystów Plastyków

w Katowicach, przy osobistym udziale artysty, Zainstalowana była w dniu 11 kwietnia 1964 w Domu Oświaty w Karwinie II-Kopalnie /przy okazji rewii małych zespołów/ oraz dnia 19 kwietnia 1964 w Domu Przyjaźni w Karwinie I -Miście /z okazji 45-lecia śpiewactwa/. Wystawa obejmowała 18 grafik, przeważnie linorytów. Była bardzo ciekawa i interesująca. /9/

Wystawa książki polskiej w Karwinie

W niedzielę dnia 10 maja 1964 zakończyła się wystawa w Domu Kultury w Karwinie VI-Nowym Mieście, zainauguracja w ramach otwarcia Domu Kultury. Organizatorami byli pracownicy ZG PZKO Helena Morżo i Jan Adamus oraz Teresa Andrychowska z "Ars Polony" w Warszawie. Wystawę zwiedziło ponad 6 000 osób, sprzedano książek za 12.500 Kčs. W czasie trwania wystawy doszło do spotkania przedstawicieli KO KPC, Okręgowego Ośrodka Oświatowego oraz Wydziału Kultury ZG PZKO w celu omówienia wielu problemów pracy kulturalno-oświatowej. /10/

F e s t i w a l P Z K O 1964

Najważniejszą imprezą ZG PZKO i ogólnozwiązkową był bezsprzecznie urządzony w ramach obchodów 19-lecia wyzwolenia CSRS oraz 20-lecia Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej "F E S T I W A L P Z K O" w dniach 27 i 28.6. w Parku Pokoju /Adama Sikory/ w Czeskim Cieszynie.

Sobota, 27 czerwca 1964 poświęcona była działalności młodzieży. Po południu odbyła się w Parku Pokoju część szkolna festiwalu. W programie wystąpiły: połączone orkiestry szkolne /dyr. Edward Kaim/, połączone chóry szkolne /dyr. Edward Kaim/, sekcja dziewczęcy dziewięciolatki z Mostow p. Jabłonkowie /kierowniczka I. Kozarowa/, zespół dramatyczny dziewczęciolatki w Lutyni Dolnej ze scenką "Pajac i lala" /kierowniczka Ilona Bednarz/, zespół dziewczęcy "Rytmiki" ZG PZKO i JOK-u Sucha Gorna z "Etiudami ruchowymi" /kier. H. Wojnarowa/, zespół dziewczęciolatki z Wędryni /popisy gimnastyczne dziewcząt - kier. Wanda Chodura/, sekcja dziewczęcy dziewięciolatki z Bystrzycy /kier. M. Cienciała/, drugi występ zespołu z Lutyni Dolnej /scenka "Śnieżka i kominiarczyk"/, zespół taneczny dziewczęciolatki z Bystrzycy /kier. Wanda Kostka/, chór szkolny dziewczęciolatki Sucha Gorna /dyr. Ot. Matuszek/, zespół taneczny szkoły z Karwiny V-Starego Miasta /kier. B. Bednarz/, chór szkolny dziewczęciolatki z Jabłonkowa /"Jabłoneczka" - dyr. Józef Mazur/, zespół taneczny dziewczęciolatki Karwina II-Henryk /kier. Emilia Stolarz/, chór szkolny dziewczęciolatki Karwina I -Miasto /dyr. Bruno Rygiel/. Odbyły się również rozgrywki w grach gimnastycznych między zespołami obu dwunastolatek /dwunastoletnich szkół średnich z Cz. Cieszyna i Orłowej-Łazów - kierownicy H. Piszkiwicz i W. Franek/.

Część szkolną zakończył członek prezydium ZG PZKO Jan Pribula.

Wieczorem od godz. 19 rozpoczęła się część młodzieżowa Festiwalu. Występowali: orkiestra PZKO Cz. Cieszyn /kier. Zbigniew Brzuska/, zespół młodych "Smoczek" PZKO Wędrynia /kier. Wilhelm Przeczek/, zespół "Smyki" PZKO Leszna Dolna /kier. L. Cienciała/, zespół taneczny

zespołu "Górnik" ZG PZKO /kier. Zofia Iwanek/, solista - popularny piosenkarz Piotr Dostał, zespół tancerzy towarzyskich PZKO Hawierzów I /kier. Marta Ptak/, zespół wokalny "Melodia" PZKO Sucha Góra /kier. Marta Bury/. Po zakończeniu programu była wolna zabawa z taniec na podium.

W niedzielę przed południem od godz. 9 odbył się poranek śpiewaczo-muzyczny w sali Domu Kultury w Cz. Cieszyńskie /teatrze/. Zagajał przewodniczący aktywu śpiewaczo-muzycznego Franciszek Szarowski. W programie artystycznym wystąpili: Chór Nauczycieli Polskich przy ZG PZKO, Janina Heinzowa /recytacja/, chór żeński PZKO Cz. Cieszyńskie /dyr. Alojzy Kaleta/, zespół taneczny PZKO Karwina-Darków /kier. Wanda Gaśior/, Jadwiga Niemiec-Kałużanka /śpiew solowy/, zespół taneczny PZKO Sucha Góra /kier. Janina Tomiczek/, chór mieszany "Lira" PZKO Karwina-Darków /dyr. W. Winkler/, zespół taneczny PZKO Cz. Cieszyńskie-Sibiha /kier. Anna Weclawik/, piosenkarz Piotr Dostał, zespół taneczny JOK Sucha Góra /kier. Hel. Wojnarowa/, chór mieszany "Hasło" Skrzeczów /dyr. Ryd. Wojcik/, chór żeński "Halka" PZKO Stonawa /dyr. Józef Firla/, chór męski "Hasło" ZG PZKO /dyr. Brunon Rygiel/.

W godzinach popołudniowych /od 11 do 14 godz./ koncertowały w różnych miejscach Czeskiego Cieszyńska orkiestry, a to: orkiestrę kop. "Walenty Wawel" z Polski na rynku czeskokieszyńskim, orkiestra Klubu Zakładowego Związków Zawodowych kopalni Ant. Zápotocký z Łazów przed Domem Kultury w Cz. Cieszyńskie. Tam też odbyła się generalna próba połączonych chorów.

O godz. 14 z minutami wyruszył od teatru /Domu Kultury/ barwny pochod ulicami miasta do Parku Pokoju, gdzie po 15 godz. zagajona została właściwa uroczystość festiwalowa. Przed budynkiem, siedzibą ZG PZKO ustawiona była trybuna honorowa, gdzie kierownictwo Związku wraz z gośćmi przyjmowało defiladę festiwalową.

W parku po hymnach państwowych nastąpił masowy występ naszego śpiewactwa. Śpiewano: "Pieśń zwycięstwa" Eugeniusza Fierli, "Polonez przyjaźni" Tad. Sygietyńskiego, "Hej, bracia górnicy" - Pawła Kalety i "Marsz optymistów" Suzina.

Przemówienie okolicznościowe wygłosił przewodniczący ZG PZKO Eugeniusz Suchanek, zaś w imieniu gości mówił przedstawiciel Komitetu Okręgowego Frontu Narodowego A. Žinčík. Po przemówieniach rozpoczął się program artystyczny na głównym podium. Występowały zespoły: zespół szkolny Polskiej Dziewięcioletniej Szkoły Podstawowej ze Stonawy /chór i zespół taneczny - dyryg. Alojzy Suchanek/, zespół gimnastyczny Dwunastoletniej Szkoły Średniej z Cz. Cieszyńska /kier. W. Franek/, zespół taneczny "Olza" /kier. J. Ferfecka/, zespół piosenki i tańca "Górnik" /dyryg. Eugeniusz Fierla/, zespół taneczny Domu Kultury Huty Żelaza im. Kl. Gottwalda z Ostrowy "Opavice" /kier. Marie Bohušová/, zespół piosenki i tańca studentów Politechniki z Gliwic, orkiestra kopalni "Walenty Wawel" z Polski. Po programie nastąpiła wolna zabawa towarzyska przy dźwiękach orkiestry kopalni Ant. Zápotocký z Orłowej II, która trwała do późnych godzin wieczornych.

Popołudniową uroczystość festiwalową zaszczylicili jako goście: konsul PRL w Ostrawie inż. Krzysztof Nowak, przedstawiciel KO KPC z Ostrawy tow. Měkyna, przedstawiciel KO FN A. Žinčík, przedstawiciel KC KPC tow. Liška, przedstawiciel Wydziału Szkolnictwa i Kultury ORN w Ostrawie J. Povala, delegacja KP i KM z Cieszyńska, przedstawiciele władz partyjnych i rad narodowych powiatu Karwina i Frydek-Mistek, przewodniczący Miejskiej Rady Narodowej w Cz. Cieszyźnie K. Grimm, delegacja Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Tarnogorskiej, delegacja Frontu Jedności Narodu z Raciborza, dalsi przedstawiciele instytucji kulturalnych, organizacji społecznych, prasy i radia.

Ponieważ pogoda dopisała /było stosunkowo gorąco, dokoła Cz. Cieszyńską przechodziły burze z grzmotami/, Festiwal udał się świetnie. /11/

Festyn Górski

Odbył się w niedzielę, dnia 19 lipca 1964 jako jednodniowa impreza zasadniczo obwołu bystrzyckiego. Przed południem odbył się turniej siatkówki z udziałem 9 drużyn, po południu odbył się program artystyczny a na zakończenie zabawa ludowa. Cechą charakterystyczną tego dnia był wielki upał.

Jak zaznaczono, z 11 zgłoszonych drużyn do turnieju siatkówki, wzięło udział tylko 9 a to z Kół PZKO: a/ z powiatu Karwina: Cz. Cieszyń, Karwina-Darkow, Orłowa I, Orłowa III-Poręba, Skrzeczów i Sucha Górna; b/ z powiatu Frydek-Mistek: Bystrzyca nad Olzą, Mosty przy Jabłonkowie i Trzyniec-Osowki. W turnieju drużyny te uplasowały się na następujących miejscach: 1. Trzyniec-Osowki, 2. Bystrzyca nad Olzą, 3. Cz. Cieszyń, 4. Sucha Górna, 5. Karwina III-Darków, 6. Skrzeczów.

Program popołudniowy prowadziła Maryla Godulanka. Występowały: zespół taneczny "Olza", zespół młodych /taneczny/ PZKO Wędrzyń, zespół "Smoczek" z Bystrzycy, zespół "Balbinki" z Lesznej Dolnej. /12/

Wystawa książki polskiej i płyty w Cz. Cieszyźnie

W ramach tegorocznego Miesiąca Oświaty, Książki i Prasy została otwarta w sali hotelu "Piaśt" w Czeskim Cieszyźnie "Wystawa Książki Polskiej" połączona ze sprzedażą książek, polskich płyt gramofonowych a także z wystawą ex librisów. Otwarcie odbyło się w obecności dyrektora przedsiębiorstwa "Kniha" w Ołomuncu to. Šimona dnia 2 października 1964. Zagajał wystawę w imieniu Aktywu Czytelniczo-Bibliotekarskiego ZG PZKO Józef Stebel a potem o znaczeniu ex librisów mówił Józef Ondrusz. Mówił o tym, że ex libris /znak własnościowy/ jest dziełem sztuki a może występować w postaci drzeworytu, miedziorytu, linorytu, litografii czy też może być wykonany inną techniką graficzną. Ciekawe przykłady takich ex librisów pokazywała wystawa urządzona ze zbiorów Józefa Ondrusza.

W otwarciu wystawy wzięli również udział przedstawiciele Ars Polony z Warszawy, działacze PZKO i pracownicy przedsiębiorstwa "Kniha". /13/

Sejmik Śpiewaczy

Dnia 24 października 1964 obradował w sali hotelu "Piast" w Częskim Cieszynie I Sejmik Śpiewaczy, który był akcją ogólnozwiązkową. W charakterze gości byli również obecni przedstawiciele Zarządu Głównego Zjednoczenia Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych z Warszawy a to: Jan Bekański - generalny sekretarz ZG, Witalis Dorożala - pierwszy wiceprzewodniczący ZG, Włodzimierz Rydlewicz i Józef Skibinski, przedstawiciele ZG PZKO: przewodniczący Eugeniusz Suchanek, wiceprzewodniczący Adolf Kubeczka, członek prezydium Henryk Szmeja oraz członkowie Aktywu Śpiewaczo-Muzycznego ZG. W sejmiku wzięło udział ogółem 139 przedstawicieli zespołów śpiewaczych a to 98 z powiatu karwiskiego i 41 z powiatu frydecko-miśteckiego.

Sejmik zagał paroma piosenkami Chór Nauczycieli Polskich. Referat sprawozdawczo-programowy wygłosił Eugeniusz Fierla. W imieniu gości przemawiał Jan Bekański oraz Witalis Dorożala. Obaj wyrazili naszemu śpiewactwu wyrazy uznania. Eugeniusz Suchanek, przewodniczący ZG PZKO, serdecznie im podziękował za te słowa uznania oraz życzenia i wręczył im pamiątkę - "Monografię PZKO".

Obrazy sejmiku prowadzili: przewodniczący Aktywu Śpiewaczo-Muzycznego Franciszek Szarowski i wiceprzewodniczący Józef Wierzgón. Bogatą dyskusję podsumował pod koniec obrad przewodniczący ZG PZKO Eugeniusz Suchanek.

/14/

Bal Akademicki

Tradycyjny już bal młodzieży akademickiej, zorganizowany przez ZG PZKO odbył się w sali hotelu "Piast" dnia 26 grudnia 1964. Wprawdzie nie tańczono tradycyjnego poloneza, ale zabawa obfitowała w ciekawe atrakcje. Jedną z nich był wybór królowej balu. Spośród 21 kandydatek "królową" została Ewa Jędzok, zaś "wicekrólową" Urszula Mendrek. Bale akademickie, na których spotyka się większość studentów wyższych uczelni z naszego terenu, stanowi bodziec do dalszej pracy w Kołach studenckich PZKO.

/15/

K o n k u r s y

Konkurs na widowisko regionalne

ZG PZKO ogłosił konkurs na widowisko regionalne, treścią związane z tematyką góralską naszego Podbeskidzia na czas 1 - 1,5 godziny, mogące być wykorzystane w ramach Święta Góralskiego.

Na konkurs ten wpłynęły w terminie do 15 lutego 1964 trzy prace pod tytułami "Zwycięstwo", "Folklor" i "Ho, ho, ho". Ocenę nadesłanych prac przeprowadziła komisja w składzie: Konstanty Krzystek, Wanda Cejnar, Gustaw Słowik, Eugeniusz Suchanek, dr F. Hanak, Henryk Jasiczek.

Komisja stwierdziła, że żadna z prac nieodpowiada wymaganiom widowiska z okazji Święta Góralskiego. Dlatego też nie przyznano żadnych nagród. Jedynie wyróżniono

pracę oznaczoną godłem "Folklor", której autorem, po otwarciu koperty z godłem okazał się Karol Piegza z Jabłonkowa. W pracy tej dobrze wykorzystano elementy folklorystyczne, wyróżniała się poprawną gwarą i wielkim wkładem pracy. /16/

Konkurs na odznakę festiwalową PZKO

Ogłoszony w minionym roku a zamknięty w dniu 31.12.1963 konkurs na projekt odznaki, w formie biletu wstępu na tegoroczny Festiwal przyniósł następujące wyniki:

Na konkurs wpłynęło 16 projektów: godło "Miś" 4 prace, godło "Liść" 9 prac i godło "Trójkąt" 3 prace.

Dnia 7 stycznia 1964 komisja dokonała oceny nadesłanych prac i przyznała następujące nagrody:

I i III nagroda - godło "Miś" - autor Zbigniew Kubeczka, Orłowa I,

II nagroda - godło "Liść" - autor inż. Bronisław Firla, Sucha Gorna.

Wykorzystany został projekt nagrodzony I nagrodą Zbigniewa Kubeczki. /17/

Konkurs na afisz festiwalowy PZKO

Na konkurs ogłoszony przez ZG PZKO w listopadzie 1963 r. na afisz festiwalowy wpłynęło 15 prac różnych autorów.

Po dokładnej ocenie wszystkich prac przyznano:

I nagrodę - godło "694" - autor Zbigniew Kubeczka, Orłowa I,

II nagrodę - godło "Trzy kropki" - autor Oskar Pawlas, Sucha Dolna,

III nagrodę - godło "Łan" - autor Tadeusz Wratny, Orłowa. /18/

Konkurs recytacji 1964

Eliminacje centralne tegorocznego konkursu recytacji odbyły się w czeskokocieszyńskim teatrze w dniach: poniedziałek 23 marca 1964 dla kategorii III i IV, w środę 25 marca 1964 dla kategorii V - VII oraz we czwartek 26 marca 1964 dla kategorii I i II. Z eliminacji tych wypadło dużo zgłoszonych z powodu epidemii grypy, bo z liczby 293 zgłoszonych wzięło udział tylko 205 uczestników.

Tabela zwycięzców tego konkursu przedstawia się następująco:

Kategoria I : 1. Halina Ochman, PDSP Lutynia Dolna
2. Grażyna Polok, PDSP Sucha Dolna
3. Renata Korpak, PDSP Orłowa I.

Trzy równorzędne wyróżnienia:

Anna Taraba, Sucha Dolna
Anna Wałach, Karpętna
Helena Buława, Stonawa.

Kategoria II : 1. Mieczysław Kokotek, PDSP Stonawa
2. Bronisława Milerska, Cz. Cieszyn
3. Bogusław Urban, Sucha Gorna

Trzy równorzędne wyróżnienia:
Henryka Krygiel, Błędowice Dolne
Bronisława Krygiel, Karwina I
Leszek Orszulik, Orłowa IV.

Wyróżnienie za inscenizację:
zespół PDSP Lutynia Dolna.

Kategoria III: 1. Halina Hila, PDSP Lutynia Dolna
2. Jan Wyderka, Karwina I - Miasto
3. Wanda Wawrosz, Bystrzyca,
Pięć równorzędnych wyróżnień:
Jola Świerczek, Karwina I - Miasto
Andrzej Kołorz, Błędowice Dolne
Marian Krocze, Karwina I - Miasto
Zofia Smugała, Stora wa,
Henryka Hojdysz, Trzyniec-Łyżbice.

Kategoria IV : 1. Irena Ciałotna, OSS Cz. Cieszyn
2. Józef Duda, OSS Cz. Cieszyn
3. Janina Heinz, OSS Cz. Cieszyn
Trzy równorzędne wyróżnienia:
Danuta Matyaszek, OSS Cz. Cieszyn
Jadwiga Branna, OSS Cz. Cieszyn
Elżbieta Janusz, OSS Cz. Cieszyn

Kategoria V : 1. Halina Kubeczka, PZKO Orłowa I
2. Wanda Wacławek, Ekon. SS Cz. Cieszyn
3. Maria Buzek, OSS Orłowa II-Łazy
Dwa równorzędne wyróżnienia:
Helena Bałon, OSS Orłowa II-Łazy
Anna Siostrzonek, Ekon. SS Cz. Cieszyn

Kategoria VI : nie przyznano żadnych nagród, tylko
2 równorzędne wyróżnienia:
Krystyna Zielina, PZKO Cz. Cieszyn
Tadeusz Filipczyk, PZKO Łąki n. Olzą.

Uroczysty przegląd zwycięzców poszczególnych kategorii w formie imprezy kameralnej odbył się dnia 19.4. przed południem w foyer teatru w Czeskim Cieszynie. Słowo wiążące wygłosił Henryk Jasiczek, planowane przerwy muzyczne odpadły z powodu choroby wykonawcy, Bronisława Liberdy. /19/

Młodzieżowy konkurs czytelniczy

Przy współpracy ze szkołami polskimi powiatu karwińskiego i frydecko-misteckiego, organizacjami CZM i Pioniera w tychże szkołach organizuje ZG PZKO corocznie i tradycyjnie konkurs czytelniczy dla młodzieży szkolnej.

Na tegoroczny konkurs wytypował Aktyw Czytelniczo-Bibliotekarski następujące książki:

Dla klasy III: "Kubus Puchatek" Milnego,
IV: "Przygoda małego liska" Aprilowa,
V: "Uwaga! Czarny parasol" Bohdaja,
VI: "Pokój na poddaszu" Wasilewskiej albo
"I ja i Franuś" Grzybowskiej,
VII: "Śladami białego księżycy" Kowalewskiego
lub "Przygody Tomka Sawyera" Twaina,
VIII i IX: "Białe plamy" Kuczyńskiego, albo "Krzyżacy"
Sienkiewicza albo "Fridjof, co z ciebie
wyrośnie" Centkiewiczów.

W powiecie karwińskim współorganizatorem jest Biblioteka Powiatowa w Karwinie. Pogadanki przeczytanych książkach odbyły się w maju. /20/

Konkurs literacki

Z okazji nadchodzącej rocznicy /20-lecia/ wyzwolenia CSRS ogłosił ZG PZKO konkurs literacki na następujące prace:

- a/ nowelę, opowiadanie, reportaż literacki, poemat, zbiór wierszy;
- b/ sztukę sceniczną, scenariusz widowiska dla zespołów PZKO;
- c/ obrazek sceniczny, skecz, tekst do pieśni.

Tematyka prac nie powinna być wykraczać poza ramy naszego kraju i ostatniego 25-lecia. Najlepiej dostosowane będą do wymagań konkursu prace uwzględniające tematykę walki z okupantem, wyzwolenia naszego kraju spod okupacji hitlerowskiej, prace o tematyce społecznej, prace nawiązujące do postępowych tradycji naszego ludu oraz prace popularyzujące momenty współpracy czesko-polskiej. Oprócz poziomu literackiego brane będą przy ocenie pod uwagę ideowy wydźwięk oraz stopień przydatności społecznej. Termin zamknięcia konkursu wyznaczono na koniec lutego 1965 roku. /21/

Konkurs fotograficzny

Zarząd Główny ogłosił w maju konkurs fotograficzny dostępny dla wszystkich członków PZKO. Każdy autor mógł przesłać dowolną ilość zdjęć albo czarno-białych /minimalny rozmiar 30 cm/ albo kolorowych /minimalna długość dłuższego boku 18 cm/. Konkurs był anonimowy, każdy uczestnik mógł używać tylko jednego godła. Pierwszeństwo miały prace związane tematycznie z PZKO albo też serie zdjęć. Termin zamknięcia konkursu wyznaczono na 10 czerwca 1964. /22/

Konkurs zespołów śpiewaczych

Zawody śpiewacze w tym roku zorganizowane zostały w niedzielę dnia 17 maja 1964 w Domu Robotniczym w Karwinie III-Darkowie. Oceniała je komisja w składzie: Franciszek Janicki /profesor Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach i dyrygent "Ogniwa"/, Alojzy Tiahon /dyrygent Choru Nauczycielek Ostrawskich/, Paweł Kaleta /członek Aktywu Śpiewaczo-Muzycznego ZG PZKO i kompozytor/. Sekretarzem komisji był Augustyn Koch /członek Aktywu Śpiewaczo-Muzycznego ZG PZKO/. Każdy chór śpiewał 3 piosenki z najnowszego swego repertuaru. Po czterogodzinym koncercie komisja ustaliła następującą kolejność w poszczególnych kategoriach:

Kategoria I:

Chóry mieszane:

1. "Harmonia" Orłowa-Łazy, dyr. Eugeniusz Fierła
2. "Przyjaźń" Karwina I-VI, dyr. Józef Wierżgon
3. Chór z Karwiny-Solcy, dyr. inż. Józef Foltyn
4. "Lira" Karwina III-Darkow, dyr. Wład. Winkler
5. "Hasło" Skrzeczon, dyr. Rudolf Wójcik

Chóry męskie:

1. "Hasło" Orłowa I, dyr. Bruno Rygiel
2. "Hejnał" Karwina I-Miasto, dyr. Franc. Chowaniec

Chóry żeńskie:

1. Halka Stonawa, dyr. Józef Firla
2. Cz. Cieszyn, dyr. Alojzy Kaleta.

Kategoria II:

Chóry mieszane:

1. Błędowice Dolne, dyr. inż. Karol Jaworek.

Chóry żeńskie:

1. Nydek, dyr. Jan Kupiec
2. "Tęcza" Sucha Górna, dyr. Otokar Matuszek.

Zespoły pieśni masowej i popularnej:

1. "Wędrynianka", dyr. Franciszek Hes
2. Karwina IV-Raj, dyr. Danuta Grabowska.

Poszczególne zespoły oraz ich program zapowiadała
Halina Kubeczka. /23/

Konkurs dekoracji gablotek z okazji MOKP 1964

W rozpisany przez ZG PZKO konkursie na dekorację tematyczną gablotek Koł PZKO z okazji Miesiąca Oświaty, Książki i Prasy wzięło udział 20 Koł z 23 gablotkami. Były to: Błędowice Dolne, 2 gabl./, Hawierzów-Centrum /2 gabl./, Orłowa II-Łazy /2 gabl./ i po jednej: Czeski Cieszyn-Sibica, Karwina I-Miasto, Karwina II-Henryk, Karwina V-Stare Miasto, Kocobędz II, Pudłów, Skrzeczon, Stonawa, Sucha Górna, Szonychel, Szumbark, Żywocice, Bystrzyca, Trzanowice, Wędrynia, Nawsie i Nydek.

Komisja ustaliła następującą kolejność zwycięzców: I. Nydek, II. Szonychel, III - Karwina V-Stare Miasto, IV - Błędowice Dolne, V - Bystrzyca. Dwa równorzędne wyróżnienia otrzymały Koła: Sucha Górna i Żywocice. Nagrody zostały wręczone na odprawie kierowników świetlic dnia 17 grudnia 1964. /24/

Konkurs dekoracji gablotek
w akcji przedwyborczej

W ramach akcji przedwyborczej ogłosił również w maju ZG PZKO konkurs na najlepszą tematyczną dekorację gablotek Koł miejscowych w czasie od 25 maja do 15 czerwca 1964. Za najlepsze i najbardziej pomysłowe dekoracje zostało przyznanych 5 nagród. Otrzymały je Koła: I. Skrzeczon, II. Karwina V-Stare Miasto, III. Orłowa I, IV. Orłowa II-Łazy, V. Szonychel. Oprócz tego konkurs ten pojęty był jako krótkofalowy d-o współzawodnictwa Koł z przyznaniem punktów 50, 40, 30, 20 i 10 do klasyfikacji ogólnej. Oceny dokonała komisja Aktywu świetlicowego na podstawie fotografii, zdjęć gablotek, sporządzonych przez członka pionu fotofilmowego SLA. /25/

Turniej szachowy

Dnia 5 stycznia 1964 rozpoczął się w Czeskim Cieszynie propagandowy turniej szachowy o tytuł "Najlepszy szachista - członek PZKO", który trwał do 15 marca 1964.

Po zakończeniu rozgrywek i dogrywek eliminacyjnych /I i II miejsce/ kolejność przedstawiała się następująco:

1. Mrózek, 2. Schoupal, 3. Waluszczyk, 4. Kluz, 5. Lasota, 6. Gunka, 7. Schönwald, 8. Nowak, 9. Puk. W rozgrywkach wzięło udział 10 zawodników spośród 14 zgłoszonych. I nagrodą był puchar przechodni oraz namiot, II - plecak turystyczny z konstrukcją, III - plecak zwykły, IV - IX - książka "Noc" Andrzejewskiego za udział w turnieju. /26/

Turniej ping-pongowy

Turniej ping-pongowy odbył się w ramach Miesiąca Przyjaźni Czechosłowacko-Radzieckiej dnia 29 listopada w Karwinie III-Darkowie. Walczono o tytuł "Najlepszy ping-pongista PZKO" oraz puchar przechodni ufundowany przez Koło PZKO w Karwinie III-Darkowie. Do turnieju zgłosiło się 51 graczy z 10 Koł, udział jednak wzięło tylko 38 graczy z 7 Koł PZKO a to: Karwina III-Darkow /15 graczy/, Skrzeczon /9 graczy/, Poręba /7 graczy/, Sibica /3 graczy/, Łąki n.Olzą /2 graczy/ oraz Czeski Cieszyń i Karwina V-Stare Miasto /po 1 gracz/. Odbyło się 71 gier pojedynczych i 13 gier podwójnych. Zwycięzcami w grach pojedynczych i podwójnych mężczyzn stali się gracze Darkowa. W grach kobiet podzieliły się o czołowe miejsca ping-pongistki Darkowa i Poręby. /37/

Konkurs szkolnych zespołów teatralnych 1963-64

Po zakończeniu przedstawień szkolnych, na których byli obecni przedstawiciele Aktywu Teatralnego - sekcji szkolnej jako członkowie komisji, końcowa ocena pracy zespołów szkolnych na polu teatralnym przedstawia się następująco:

Powiat Frydek-Mistek:

- Kategoria I:
1. PDSP Nawsie-Jasienie: M. Konopnicka "O krasnoludkach i sierotce Marysi";
 2. a/ PDSP Nawsie: "Czarodziejska fujarka"
b/ PDSP Śmiłowice: "Czarodziejska fujarka"
 3. PDSP Bystrzyca-Pasieki: "Zaśnij - zmrzu oczko" - Andersena.

- Kategoria II:
1. PDSP Jabłonków: K. Jeżewska "Podanie o Piaskie";
 2. PDSP Nydek: I. Słomska "Baśń o szlachetnym rycerzu Gottfrydzie";
 3. PDSP Mosty p. Jabł.: K. Jeżewska "Dziwkie żabędzie".

Powiat Karwina:

- Kategoria I:
1. PDSP Stonawa: "Maja" Andersena;
PDSP Orłowa-Łazy: "O żaczku szkolaczku" M. Konopnickiej;
 2. PDSP Sucha Górna: "Siedmiomilowe buty" Jana Brzechwy.

Wyróżnienia: PDSP Stanisławice: "Bociany", "Biedne królewiatko" M. Terlikowskiej;
Ogólnokształcąca Szkoła Średnia Cz.Cieszyn - za montaż poetycki "Orfeusz w piekle" K.I.Gałczyńskiego. /28/

Współzawodnictwo zespołów teatralnych PZKO

W sezonie teatralnym 1963 ogłosił Aktyw Teatralny ZG PZKO współzawodnictwo zespołów teatralnych w dwu pionach: a/ aktywności, b/ repertuarze sztuk współczesnych.

W pionie aktywności zespołów teatralnych przyznano we wszystkich kategoriach po 3 równorzędne miejsca a to:

- Kategoria I: Zesp. teatr. MK PZKO Łąki Nad Olzą
Zesp. teatr. MK PZKO Skrzeczów
Zesp. teatr. MK PZKO Wędrynia.
- Kateg. II: Zesp. teatr. MK PZKO Boconowice
Zesp. teatr. MK PZKO Karwina II-Granice
Zesp. teatr. MK PZKO Nydek.
- Kateg. III: Zesp. teatr. MK PZKO Kocobędz II
Zesp. teatr. MK PZKO Karwina V-Stare Miasto
Zesp. teatr. MK PZKO Sucha Górna
- Kateg. IV: Zesp. teatr. MK PZKO Trzyniec V
Zesp. teatr. MK PZKO Trzyniec-Osiedle
Zesp. teatr. MK PZKO Śmiłowice

W pionie konkursowym sztuk współczesnych w kategorii I - dwa równorzędne miejsca uzyskały:

Zespół teatralny Koła PZKO Łąki ze sztuką K.Berwińskiej "Hrabina z Gawrolina" i
zespół teatralny Koła PZKO Skrzeczów ze sztuką Kroniejczuka "Paweł Krieczet".

W kategorii III umieściły się zespoły następujących Koł:

1. Kocobędz II - M. Rusinek: "Dwie Ewy"
2. Karwina V - M.Jurgielewicz: "Element i panna"
3. Trzyniec-Łyżbice - M.Stehlik: "Tygrysie futro".

Wyróżnienie: Zespół młodych PZKO Bystrzyca i Koła PZKO Nawsie. /28/

K u r s y

Kurs obsługi technicznej

Dział świetlicowy ZG PZKO w trosce o popularyzację stosowania różnych form pracy w życiu świetlicowym przy użyciu nowoczesnych form i środków technicznych zorganizował wieczorowy kurs obsługi wszelkiego rodzaju aparatów, używanych w pracy świetlicowej, a więc np. aparatu projekcyjnego filmowego i diaprojektora, epidiaskopu, magnetofonu itd. Kurs ten rozpoczął się na początku roku kalendarzowego a trwał do 13.3.1964. Odbywał się w każdą środę w lokalach sekretariatu ZG PZKO w Czeskim Cieszynie. /29/

Kurs dla konferansjerów

Wieczorowy kurs dla prowadzących wieczory świetlicowe oraz wieczory rozrywkowe i estradowe /konferansjerów/ odbywał się w lokalach sekretariatu ZG PZKO w okresie od 19 października do 7 grudnia 1964. Z 33 zgłoszonych przychodziło na zajęcia przeciętnie 20 uczestników. Wykładowcą był mgr Mariusz Kwiatkowski, aktor Sceny Polskiej Teatru Czeskocieszyńskiego. /30/

Filmy dla Koł PZKO

Dzięki poparciu konsulatu PRL w Ostrawie Zarząd Główny otrzymywał w dalszym ciągu z Ośrodka Kultury Polskiej w Pradze dalsze filmy krótkometrażowe i pełnometrażowe, które wypożyczano szkołom i Kołom PZKO! Z filmów polskich pełnometrażowych warto zanotować "Historię żółtej ciżemki" /według książki Antoniny Domanskiej/, zaś z filmów popularnych, krótkometrażowych np, "Trochę inny świat", "Nałęczowska jesień", "Baloniki dla siostrzyczki", "Generał Walter", "Echo", "Cyrk", "Elbląg", "Od rudy do siarki" i inne. Z pełnometrażowych był również film o tematyce sportowej "Mąż swojej żony". /31/

Pierwsze "Wzorowe Koło PZKO"

Dnia 31 marca 1964 zakończył się pierwszy rocznik współzawodnictwa Koł o tytuł "Wzorowe Koło PZKO". Ocenę wyników współzawodnictwa przeprowadzono na naradach obwodowych w dniach 22- 24 kwietnia 1964.

W pionie aktywności Koł zwycięzcami /1 - 5 miejsc/ w poszczególnych grupach zostały Koła:

Grupa I: 1. Wędrzyna, 2. Sucha Górna, 3. Stonawa, 4. Skrzeczon, 5. Karwina-Darkow.

II: 1. Sibica, 2. Nydek, 3. Lutynia Dolna, 4. Nawsie, Mosty p. Jabł. /5/

III: 1. Kocobędz I, 2. Karwina-Stare Miasto, 3. Trzanowice, 4. Gródek, 5. Karwina-Solca.

IV: 1. Kocobędz II, 2. Stanisławice, 3. Koszarzyska, 4. Grodziszcz, 5. Nawsie.

Zwycięzcom, którzy zajęli 1 miejsce w każdej grupie, przyznano tytuł "Wzorowe Koło PZKO". Są to więc: Wędrzyna, Sibica, Kocobędz I i Kocobędz II.

W pionie czynu społecznego zwycięzcami zostały Koła:

Grupa I: 1. Stonawa /27 421 godz./, 2. Sucha Górna /23 346 godz./, 3. Darkow /16 582 g./, 4. Karwina -Granice /13 087 godz./, 5. Sucha Dolna /10 307 godz./.

II: 1. Karwina-Raj /12 851 godz./, 2. Lutynia Dolna / 5 134 godz./, 3. Ropica /2298 g./, 4. Dąbrowa /2 095 godz./, 5. Rychwałd /1 358 godz./.

III: Cierlicko Górne /6 922 godz./, 2. Karwina-Stare Miasto /6 751 godz./,

3. Marklowice /5 920 godz./, 4. Kocobędz I /5 494 godz./, Żywocice /5 314 godz./.

IV: 1. Kocobędz II /3 498 godz./, 2. Trzyniec /1 854 godz./, 3. Ligotka Kameralna /1 167 g./, 4. Grodziszcz /956 godz./, Gnojnik /952 godz./.

Przyznane nagrody rozdano na plenarnym zebraniu ZG PZKO dnia 12 maja 1964 przedstawicielom /delegacjom/ zwycięskich KOł. /32/

Czyn dwudziestolecia

Z okazji zbliżającego się 20-lecia wyzwolenia republiki Zarząd Główny wywołał akcję zobowiązań KOł pod hasłem: "Ile godzin od wyzwolenia - tyle godzin brygad dobrowolnych". Zobowiązania dotyczyły przede wszystkim pracy w czynie społecznym przy remoncie kapitałnym lokali świetlicowych, werbunku nowych członków, powołania do życia nowych zespołów, zakładania Klubów Młodzieżowych, kołek sportowych, boisk do siatkówki, zielenców i parków, przyjmowania do opieki socjalistycznej pamiątek i tp. konkretnych czynów. Kolektywne zobowiązania KOł objęły ogółem 116 567 godzin pracy a do 30 września 1964 odpracowano już 124 448 godzin. /33/

Goście z Olsztyna

W dniach 14-20 grudnia 1964 gościł ZG PZKO przedstawiciele Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "Pojezierze" z Olsztyna w osobach Henryka Panaśa, redaktora pisma "Warmia i Mazury" i autora powieści "Na krawędzi nocy" oraz Tadeusza Lasikowskiego, dyrektora Domu Książki w Olsztynie. Poza zwiedzeniem naszego terenu /Żwirkowisko, Żywocice, Hawierzów, Frydek-Mistek, Bumbalka, Czadca, Ostrawa/ byli obecni na spotkaniu z członkami grupy literackiej SLA, na przedstawieniu Sceny Polskiej a także dwa dni spędzili w Pradze. /34/

Nowe lokale i biura ZG PZKO

Od początku roku kalendarzowego 1964 biuro Zarządu Głównego PZKO zostało przeniesione z dotychczasowych lokali w hotelu "Piaś" do własnego budynku, tzw. "Fasalówki", przylegającej do hotelu "Piaś" a zakupionego przed kilku laty na własność PZKO. Po długotrwałym remoncie i przebudowie udało się wreszcie oddać do używania. Budynek mieści się przy ulicy Lenina i ma numer 28. /35/

C z y n n o ś ć s e k c j i i z e s p o ł ó w Z G P Z K O

Sekcja Literacko-Artystyczna

Seminaria:

Jedyne w tym roku seminarium wszystkich działów SLA odbyło się w dniach 7 i 8 listopada 1964 w łomnej Gornej /"Sałajce"/. W sobotę /pierwszy dzień/ w programie był referat przewodniczącego ZG PZKO Eugeniusza Suchanka o formach pracy SLA przed IX Zjazdem PZKO. Dyskusja trwała do późnego wieczora. W seminarium wzięli udział również goście z Polski a mianowicie Witold Nawrocki, znany krytyk literacki i wicedyrektor wydawnictwa "Śląsk" w Katowicach, poetka Teresa Ferenc i Zbigniew Jankowski, członkowie zespołu literackiego "Kontakty" z Rybnika.

W drugim dniu /niedziela/ ciekawą prelekcję wygłosił Witold Nawrocki na temat współczesnych nurtów w literaturze polskiej a Teresa Ferenc i Zbigniew Jankowski podzielili się ze słuchaczami wrażeniami z "Rybnickich Dni Literatury". /36/

Wystawy:

Wystawa malarska i fotograficzna

Otwarta została w sali hotelu "Piast" dnia 22.6. Na zagajenie spiewał Chór Nauczycieli Polskich. Przemówienie okolicznościowe wygłosił inż. arch. Bronisław Firla. Wystawiano prace malarskie i fotograficzne członków SLA.

Oceny i selekcji prac malarskich dokonała komisja złożona z członków ČSVU /Čsl. svaz výtvarných umělců/ z Ostrawy w osobach J. Koláře i D. Tupy oraz prof. Prymusa z Cieszyna /Polska/. Zakwalifikowali oni z 82 nadesłanych prac 50 obrazów na wystawę, oraz 28 prac graficznych - wykonanych różnymi technikami i reprezentujących różne kierunki twórcze.

W pionie fotograficznym oceny dokonali: fotografik Krase z Ostrawy i Bronisław Liberda za SLA. Wystawiono ponad 70 prac fotograficznych. /37/

Wystawa grafiki SLA

W foyer Domu Kultury /Teatru/ w Czeskim Cieszynie instalowana była w dniach od 24 października do 6 listopada 1964 wystawa grafiki tworców zrzeszonych w SLA, połączona z konkursem. Zagajona została uroczystie w niedzielę, dnia 23 października 1964 w ramach obchodu Miesiąca Oświaty, Książki i Prasy.

W konkursie tym nagrody otrzymali: I nagroda - Karol Piegza; II nagroda - Tadeusz Berger; III nagroda - Bronisław Liberda. Przyznano również trzy równorzędne wyróżnienia, które otrzymali: Bronisław Firla, Tadeusz Berger, Jan Szkwara. /38/

Teatr Lalek "B a j k a"

W roku 1964 wystawiał zespół "Bajki" następujący repertuar:

"Nieznosne pytańko" Jana Grabowskiego według R. Kiplinga. Premiera odbyła się na "Karnawale dziecięcym" dnia 19.2.1964 w Czeskim Cieszynie. Odegrano 85 przedstawień tej sztuki, na których było 6 773 dzieci i 705 osób dorosłych.

"Dziewczyna z ryżowych pól" Anny Świerczyńskiej. Sztuczka o tematyce dalekiego Wschodu. Odegrano 91 przedstawień z obecnością 7 947 dzieci i 650 osób dorosłych.

"Miś z Warszawskiego ZOO" Kazimiery Jeżewskiej z muzyką Bronisława Liberdy. Była to 50 premiera w repertuarze "Bajki".

Łącznie odegrał zespół w tym roku 251 przedstawień, które widziało 20 498 dzieci oraz 1722 osob dorosłych.

Poza tym zespół "Rotor" przy "Bajce" w dalszym ciągu grał dla starszych sztukę Adama Wawrośa "Jak baba diobła wykiwała". /39/

Chór męski ZG PZKO "H a s ł o" Orłowa

Pracował w roku 1964 systematycznie, liczył 48 śpiewaków, odbył 80 prób, występował 31 razy, w tym były 4 całowieczorowe koncerty. Powstały mały zespół - kwartet męski - dał 13 występów, z tego 4 samodzielne.

Ważniejszą imprezą chóru był "koncert jubileuszowy" w sobotę dnia 21 listopada 1964 w Domu Kultury w Orłowej z okazji 10-lecia pracy w zespole dyrygenta Brunona Rygla. Występował chór męski i kwartet męski. Wykonano między innymi utwory: Palestrano "Adoremus te", Beethovena "Hymn do nocy", Stanisława Moniuszki "Znaszli ten kraj", Kołaczkowskiego "Alarm" i "Koktejl muzyczny". Przy fortepianie był Stanisław Bogunia, konferansjerem była Halina Kubeczka.

Z okazji tej uroczystości i jubileuszu ZG PZKO przyznał dyrygentowi Brunonowi Ryglowi srebrną odznakę honorową "Za zasługi". /4/

Chór Nauczycieli Polskich

Pracował również systematycznie, liczył 51 członków chóru, 2 solistów, występował razem z tercetem żeńskim /"Melodia" Sucha Gorna/ i kwartetem męskim /"Piechaczka"/. Odbył łącznie 35 prób, miał 13 występów, z tego 5 koncertów całowieczorowych, 3 koncerty wychowawcze i 5 występów okolicznościowych.

Trzy występy dał w Polsce, a to dnia 3 grudnia na zaproszenie szkoły górniczej w Pszczynie i Radlinie z okazji górniczej "Barbórki". Wziął również

udział w przeglądzie chórów okręgu północnomorawskiego we Frenszacie dnia 21 listopada 1964. Na naszym terenie występował 11 października w Ligotce Kameralnej a w listopadzie w Bystrzycy. Dyrygentem był Karol Heczko. /41/

Zespół Pieśni i Tańca "G ó r n i k"

Pracował również systematycznie. Liczył: chór mieszany 65 członków, zespół taneczny 23 członków, orkiestra 16 członków, poza tym 3 solistów i konferansjer.

Miał ogółem 23 występów, z tego 12 koncertów całonocnych i 11 występów zespołu tanecznego samodzielnie. Z nich były: 3 występy na "Dniach Gwarków Tarnogorskich" w dniach 5-8 września 1964 w Tarnowskich Gorach, Lublińcu i Zabrze, 3 występy zespołu tanecznego wraz z Chorem Nauczycieli Polskich w Wodzisławiu i okolicy, 3 występy z zespołem "Przyjazn" w Sosnowcu, Skrzemieniu i Pszczynie. Na naszym terenie występował w Markłowicach Dolnych /12.4./, Cz. Cieszyń /25.4./, Będowicach Dolnych, Nieborach /31.5. "Oszeldowka" /, Rychwałdzia /13.6./, Karwinie-Darkowie / z okazji rocznicy WSRP /, Nowym Boguminie /28.11. w ramach MPGR /, itd. Poza tym brał udział w "Festiwalu Filmowym" w Karwinie /1.7.64/ oraz zespół taneczny na akcji "Hornické léto" w Orłowej /12.7.64/.

Zespół opuścił drugi dyrygent i solista zespołu Tadeusz Geiger, który wyprowadził się do Polski.

Na koncercie w Czeskim Cieszyń z okazji swego 10-lecia zespół otrzymał odznaczenie Okręgowej Rady Narodowej w Ostrawie w formie dyplomu honorowego /czestné uznání/ dnia 25 kwietnia 1964. /42/

Zespół Pieśni i Tańca "O l z a"

Zespół odbył w roku 1964 ogółem 50 prób i miał 17 występów. Z ważniejszych występów wymienić należy: udział w okręgowym przeglądzie zespołów w ramach tańca scenicznego w Okomuncu w dniach 20-22 marca 1964, udział w Festiwalu Związku Węgrów w Gombasoku w dniach 4 /w ulewie i burzy z piorunami/ i 5 lipca /w pięknym słońcu/, w dniach 29 i 30 sierpnia 1964 w ośrodku partyzanckim na Muraniu w Słowacji na uroczystościach obchodu 20-lecia Słowackiego Powstania Narodowego z występem w Rewucy, dnia 6 września 1964 na "Dożynkach" w Opawie /powiatowe dożynki/, dnia 12 i 13 września udział w "Dniach Raciborza" z występami w Raciborzu i Krzanowie /Dom Kultury/. Na naszym terenie występy odbyły się między innymi: w Stonawie, Porębie /5.4./, Suchej Górnej /Dom Kultury-11.4./ Suchej Dolnej /Dom Kultury - 23.5./, Cz. Cieszyń /20-lecie PRL, 18.7./, Koszarzyskach /Festyn Górski, 19.7./ itd. Zespół przygotowywał się również sumiennie do występu na III Ogólnopanstwowej Spartakiadzie w Pradze.

Dnia 14 grudnia 1964 otrzymał zespół dowód uznania swej ofiarnej i sumiennej pracy z rąk przewodniczącego komisji szkolno-kulturalnej ORN w Ostrawie Emericha Misteckiego - przyznany mu honorowy dyplom /čestné uznání/ Okręgowej Rady Narodowej w Ostrawie. /43/

Zespół rytmiki przy ZG PZKO

Kurs rytmiki prowadzony przez Aktyw Taneczny ZG PZKO miał w roku szkolnym 1963-64 zgłoszonych 60 dzieci /uczęszczało przeciętnie 54/, zaś w roku szkolnym 1964-65 zgłoszonych było 70 dzieci /uczęszczało przeciętnie 63/. Uczestnicy tego kursu rytmiki wystąpili w programie "Rewii Dziecięcej", która odbyła się dnia 12 grudnia 1964 w Orłowej II-lazach.

Ważne imprezy terenowe

Zespół "Bambola"

Jedyny swego rodzaju zespół dziecięcy Koła PZKO Orłowa I, popularny już dziś zespół "BAMBOLA" pracował w dalszym ciągu pod kierownictwem Haliny Berger i Haliny Kubęczka przy akompaniamencie akordeonowym Waltera Kaminskiego. Był zapraszany na występy do wielu Koł PZKO, np. całość swego programu wystawił dnia 27.9.1964 w Rychwałdzie a fragmenty wiele razy w różnych miejscowościach. Przygotował nowy program pt. "Cyrk przyjechał". Występował z nim np. w niedzielę 8 listopada 1964 w sali Klubu Zakładowego Zakładoów Chemicznych w NOWym Boguminie, zaś w Orłowej II-Lazach z okazji Miesiąca Oświaty, Książki i Prasy oraz Miesiąca Przyjaźni Czechosłowacko-Radzieckiej itd.

45 lat śpiewactwa w Karwinie I - Mieście

Dnia 19 kwietnia 1964 odbyła się w sali Domu Przyjaźni w Karwinie I uroczysta wieczornica poświęcona 45-leciu ruchu śpiewaczego we Frysztacji. Program wypełniły zespoły: "Przyjaźń" /chór mieszany/, "Hejnał" /chór męski/, gościnnie chór żeński PZKO Nydek oraz chór męski "Hasło" z Orłowej.

Z kroniki można wyczytać, jak w 1919 roku powstał tu chór mieszany, którego dyrygentem był Jan Jelen. Dalszy chór powstał po 9 latach w Karwinie-Granicach a w roku 1935 chór męski, którego dyrygentami byli Karol Marosz, Józef Wagner, Józef Wojacek, Robert Dominik, Franciszek Kluz, Karol Kraina. Po zakończeniu II wojny światowej odżył na nowo w lipcu roku 1945 chór męski a w listopadzie tegoż roku chór mieszany. Dyrygentami byli: Karol Gąsior, Franciszek Chowaniec, Józef Wierżgon.

Obecni byli z gości: Brunon Bobrek, członek KC KPC, Emanuel Guziur ze Zjednoczenia Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych, oddział w Cieszynie, Władysław Oszelda, redaktor "Głosu Ziemi Cieszyńskiej" z Cieszyna.

"Oszeldówka" w Nieborach

W niedzielę dnia 31 maja 1964 urządziło Koło PZKO w Nieborach tradycyjny festyn letni z okazji 100. rocznicy urodzin Pawła Oszeldy, bohatera "Wiosny Ludów" i bojownika o prawa prostego ludu. Pochód wyszedł od szkoły, i doszedł na polanę górską PGR, gdzie się uroczystość odbyła. Przemówienie okolicznościowe wygłosił Eugeniusz Suchanek. Program artystyczny wykonał zespół piosenki i tańca "Gornik". Po programie odbyła się zabawa ludowa. /45/

Wędrynia w Polsce

W dniach 28 - 30 maja 1964 bawiły w gościnie w Polsce zespoły KOła PZKO w Wędryni a mianowicie chór żeński, męski, mieszany, kwartet męski i zespół taneczny. W programie oprócz występów tych zespołów były również skecze, monologi i scenki. Akompaniował zespół akordeonistów.

Pierwszy występ był w fabryce wyrobów filcowych w Skoczowie. W ciągu drugiego dnia wystąpiono trzy razy w Sanatorium Przeciwgruźliczym dla dzieci i młodzieży w Istebnej a w trzecim dniu dalsze dwa występy odbyły się: jeden w Cisownicy dla młodzieży, drugi dla robotników z fabryki cementu w Goleszowie. /46/

Gliwice w Olbrachcicach

We czwartek dnia 25 czerwca 1964 w sali Domu Robotniczego w Olbrachcicach wystąpił Akademicki Chór i Balet Politechniki śląskiej z Gliwic, który był gościem Jedynolitego Ośrodka Kulturalnego w Trzyncu. Poza tym zespół ten występował jeszcze w Jabłonkowie i Trzyncu oraz w Cz. Cieszyńskie /na Festiwalu PZKO/. /47/

Święto Góralskie w Jabłonkowie

W niedzielę, dnia 13 sierpnia 1964, w ramach uroczystości 125-lecia Huty Trzynieckiej odbyło się tradycyjne, XVI Święto Góralskie, w Lesku Miejskim w Jabłonkowie.

Przemówienie okolicznościowe wygłosił wiceprzewodniczący ZG PZKO Jan Rusnok. Wśród gości znajdowali się: Bohuslav Bělovský /członek KC KPC/, Zdeněk Měkyně /za KO KPC/, Stanislav Pošusta /KO KPC/, inż. Miroslav Boublík /dyrektor huty trzynieckiej/, Paweł Hojdysz /przewodn. Rady Zakł. huty/, inż. K. Janeczek /przewodn. KZ KPC/, delegacja ZG PZKO oraz przedstawiciele dalszych instytucji i organizacji wraz z przedstawicielami prasy.

W programie artystycznym występowali: górnicza orkiestra dęta kopalni "Dębiensko" z Czerwonki k. Katowic, Zespół Piosenki i Tańca Ziemi Cieszyńskiej, gospodarz święta "Gorol", zespół "Hutnik" oraz iluzjonisci z Trzyncu.

Pogoda dopisała, udział publiczności masowy. /48/

Nowa świetlica w Karwinie-Solcy

Dnia 16 sierpnia 1964 odbyło się uroczyste otwarcie nowego lokalu Koła PZKO w Karwinie II-Solcy, powstałego z ofiarowanego Kołu przez Miejską Radę Narodową w Karwinie budynku byłego czeskiego przedszkola przy hałdzie kopalni "Pokoj". Poprzedni lokal Koła również adaptowany ze starych garaży strażackich na skutek szkód górniczych już nie nadawał się do użytku i musiano go opuścić. Nowy lokal daje kołu dobre i przyjemne warunki do dalszej pracy. /49/

Koncerty "Przyjaźni"

Chór mieszany "Przyjaźń", połączony zespół Kół Karwina I i Karwina VI, miał kilka występów w różnych miejscowościach na naszym terenie, jak np. w Bystrzycy /30.5./, w Domu Kultury Karwina VI /20.9./ a także poza nim, przede wszystkim w Polsce, gdzie np. 4.10. koncertował na zaproszenie kopalni Jastrzębie-Zdrój na uroczystym przekazaniu sztandaru miejscowej organizacji Związku Bojowników o Wolność i Demokrację /ZBOWiD/ po południu i wieczorem, dając pełne programy. Drugi wyjazd odbył się na zaproszenie kopalni "Sosnowiec" ze Sosnowca, gdy w 4 dniach dał cztery całowieczorowe koncerty między innymi również w Dąbrowie Górniczej i Pszczynie. /50/

Wycieczka do Polski

Nasze Koła organizują wiele wycieczek krajoznawczych w ramach naszej republiki a także za granicę, zwłaszcza do Polski. Jedną z takich była wycieczka Koła PZKO w Lutyni Dolnej w dniach 5-10 lipca 1964. Zwiedzono kolejno Katowice, Warszawę, Gdańsk, Poznań i Wrocław. Pogoda dopisała, orłowskie przedsiębiorstwo "Turysta" zapewniło dobrą organizację wycieczki, dobry wikt i poclegi, stąd też można było bez kłopotów obserwować piękne osiągnięcia Polski Ludowej na każdym odcinku pracy. Warto zaznaczyć, że koszt wycieczki /1.000 Kcs/ składali uczestnicy pieniądze na raty już od jesieni minionego roku. /51/

Nasza piosenka

W Domu Ludowym w Trzyńcu odbyła się w niedzielę dnia 5 września 1964 impreza pod nazwą "Nasza piosenka". Wzięli w niej udział ze swym programem: Drugie pokolenie "Smyków" z Lesznej Dolnej, "Balbinki" soliści: Halina Opacka, Halina Fober, Irena Lasota, Paulina Mikeska, Irena Kadłubiec, Lidia Trombik, Henryk Sumera, Władysław Ogrodzki, Tadeusz Szwarz, Roman Ondraszek oraz orkiestra "Kolektyw 59" z Rudolfem Gryczem, zespół big-beatowy "Gold-crons" Tadeusza Przyhody.

W roku ubiegłym na podobnej imprezie nazwanej "Festiwal Piosenki" było ogółem 14 uczestników - piosenkarzy. Głównym organizatorem akcji był Ludwik Gieniąła, popularny gawędziarz "Gorola". /52/

Zespół regionalny "Sibica"

Zespół Koła PZKO Czeski Cieszyn-Sibica pracował w dalszym ciągu systematycznie, wyjeżdżając ze swym programem regionalnym do okolicznych Koł na ich zaproszenie. Występował między innymi dnia 29 września w Domy Robotniczym w Bystrzycy w ramach MOKP oraz 31 października w Będowicach Dolnych również z okazji MO KP. Warto przypomnieć, że Koło Cz.Cieszyn-Sibica otrzymało tytuł "Wzorowe Koło PZKO" a także należy zaznaczyć, że w dowód uznania za swą sumienną i cenną pracę na polu pielęgnowania folkloru cieszyńskiego zespół otrzymał dnia 14 grudnia 1964 z rąk Emericha Misteckiego, przewodniczącego komisji szkolno-kulturalnej Okręgowej Rady Narodowej w Ostrawie honorowy dyplom uznania //čestné uznání/ Wydziału Kultury i Szkolnictwa Okręgowej Rady Narodowej w Ostrawie.

Otwarcie nowego lokalu świetlicowego w Będowicach

W ramach uroczystego zebrania członkowskiego w niedzielę 25 grudnia 1964 nastąpiło otwarcie dalszego lokalu świetlicowego na naszym terenie, a to w Będowicach Dolnych. Dzięki poparciu i zrozumieniu Miejskiej Rady Narodowej w Hawierzowie, Miejskiej Organizacji KPC, spółdzielni Jednota-Jedność a głównie ofiarności członków Koła ze starej "Zborówki" wybudowano obszerny i piękny ośrodek kulturalny. Pochłonał on w pracach adaptacyjnych i rozbudowy ponad 4 tysiące godzin pracy brygadniczej.

W uroczystości otwarcia wzięli udział przedstawiciele ZG PZKO, KPC, komisji oświatowej /OB/, bratnich organizacji Frontu Narodowego, i sąsiednich Koł. Referat okolicznościowy wygłosił Józef Stebel. Potem orkiestra Koła i młodzi członkowie pokazali obecnym ciekawy program artystyczny. /53/

"Smyki" w Goleszowie

Na zaproszenie kierownictwa cementowni, rady zakładowej i komitetu partyjnego przy tej fabryce oraz zespołu amatorskiego przy Domu Kultury w Goleszowie wyjechał w dniach 7 i 8 listopada 1964 zespół "Smyki" z Lesznej Dolnej do Goleszowa /jakorewanż za występ goleszowian w Lesznej Dolnej/. Towarzyszyły im dalsze zespoły i solisci jak Grupa rytmiczna, "Balbinki", orkiestra big-beatowa, małżeństwo Mikeskiowie, piosenkarze Henryk Sumera, Gabriel Pałowski, Tadeusz Szwarec, gawędziarz "Maciej".

Występ odbył się w sobotę 7 listopada 1964 na uroczystej akademii z okazji 47 rocznicy WSRP. W drugim dniu odbyła się wycieczka do Oświęcimia i Brzezinki. /54/

Zespół "Gorol" w odwiedzinach

Zespół regionalny /chór męski/ "Gorol" z Jabłonkowa poza przygotowaniem programu na Święto Góralskie brał również udział w "Dniach Kultury Beskidzkiej" w Wisle a także pod hasłem "Gorole dla hutników" wystąpił z całonocnym programem w Domu Robotniczym w Trzyncu. Imprezę tę organizował Jednolity Ośrodek Kulturalny.

Wędrynia na "Barbörce"

Drugi raz w tym roku wyjechały zespoły Koła wędryńskiego do Polski na zaproszenie dyrekcji i rady zakładowej kopalni "Jankowice" w Boguszowicach. Wystąpiły tam na uroczystej akademii z okazji święta górniczego "Barborki" w dniu 4 grudnia 1964. Program składał się z występów chóru mieszanego, zespołu tanecznego i gimnastycznego, kwartetu gitarzystów oraz humorystów i gwędzarzy. Część programu nakręcała nawet Telewizja Katowice. Po programie nastąpiła wesoła zabawa barborkowa.

W ciągu drugiego dnia, 5 grudnia 1964 zwiedzono Rybnik i Katowice, a potem dano drugi występ w Ustroń dla pracowników huty "Kuznia". /55/

Z ż y c i a a k t y w i s t ó w

Nagroda dla Henryka Jasiczka

Dnia 1 i 2 października 1964 obradował w Bratysławie Zarząd Główny Związku Pisarzy Czechosłowackich, na którym to zebraniu przyznano również nagrody piarskie członkom związku za rok 1964.

W dziale literatury grup narodowościowych nagrodę otrzymał również Henryk Jasiczek za "Bliźny pamięci" przy uwzględnieniu dotychczasowego dorobku literackiego. Specjalne gratulacje z tej okazji otrzymał H. Jasiczek od Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich. /56/

Odznaczenie Marty Bury

W poniedziałek dnia 23 listopada 1964 w sali kolumnowej gmachu Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach otrzymała z okazji "Dnia Nauczyciela" wysokie odznaczenie - srebrną odznakę "Za zasługi w rozwoju Województwa Katowickiego" również aktywistka naszego związku, kierowniczka artystyczna zespołu "Melodia", nauczycielka szkoły muzycznej w Cieszynie, Marta Bury z Suchej Górnej. /57/

80 lat Wiktora Sembola z Karwiny

Dnia 1 lutego 1964 dożył 80 lat wieku znany działacz społeczny Wiktor Sember. Urodził się w Karwinie, pracował najpierw w kopalni. Od najmłodszych lat brał udział w ruchu robotniczym, np. w okresie

strajku, w roku 1900 był kolporterem gazetki strajkowej "Równość". Od 1902 roku był członkiem partii socjalno-demokratycznej, potem również "Siły" i Macierzy Szkolnej. Był potem drukarzem i właścicielem "Drukarni Ludowej" we Frysztacie, gdzie drukowano między innymi czasopisma socjalistyczne jak np. "Robotnik", "Siła", "Przegląd spółdzielczy", niektóre druki komunistyczne a także gazetki kulturalne jak "Nasze Piśmko", "Ogniwo", Kalendarz Śląski i inne. Jest również autorem wielu prac pamiątkarskich. /58/

Abrahamowiny Władysława Niedoby

Urodził się dnia 22 marca 1914 w Nawsiu jako jeden z siedmiu dzieci małorolnego wieśniaka. Po skończeniu szkoły ludowej i wydziałowej pracował jako robotnik na tartaku, potem terminował w sklepie kolonialnym i młynie. Później jeszcze w przemyśle drzewnym jako manipulant w różnych firmach drzewnych w Nawsiu a po skończonej służbie wojskowej w Banskiej Bystrzycy na Słowacji.

Od wczesnej młodości interesowała go scena, występował więc chętnie w zespołach amatorskich. W roku 1938 trafił na prawdziwą scenę. Pracował wtedy na kopalni Anzelm w Petrzkowicach i dzięki swemu głosowi występował w drobnych rolach w ostrawskiej operze. Rok później zdobył stypendium katowickiej orkiestry symfonicznej i zapisał się na Konserwatorium Muzyczne w Katowicach.

W czasie okupacji hitlerowskiej dwukrotnie aresztowany i więziony w Jabłonkowie i Cz. Cieszynie uchyla się do Generalnej Gubernii, gdzie pracuje znowu jako manipulant drzewny w Staszowie. Po zakończeniu wojny jeszcze kilka lat pracuje w przemyśle drzewnym, aż w roku 1950 podejmuje się prowadzenia działu zespołów scenicznych w Zarządzie Powiatowym PZKO w Cz. Cieszynie.

Kiedy w roku 1951 powstaje Scena Polska przy Teatrze Czeskokieszyńskim, staje się w charakterze kierownika organizacyjnego duszą i motorem tworzenia się nowego zespołu artystycznego. Sam gra na scenie odtwarzając szereg ról bardzo udatnie, jak np. w sztuce "Paweł Krieczet", "Sprawa Pawła Esteraga", "Rodzynek w słońcu" itd.

Poza tym Władysław Niedoba znany jest jako organizator i gawędziarz ludowy na Święcie Góralskim jako bardzo popularny "Jura spod gronia". /59/

Abrahamowiny Heleny Zoniowej

We wtorek dnia 21 kwietnia 1964 obchodziła swe 50 urodziny również znana aktywistka związkowa, Helena Zoniowa z Łąk nad Olzą. Pracę społeczną rozpoczęła w okresie międzywojennym jako chorząstka i aktorka w zespołach koła "Macierzy Szkolnej" w Łąkach. Po trudnych przeżyciach wojennych i zarabianiu szcziem na życie, rozpoczęła w roku 1950 pracę szwaczki w kostiumerii PZKO, skąd po kilku miesiącach przeszła do aparatu administracyjnego ZG PZKO jako referentka ruchu kobiecego, potem referentka działu teatralnego, wreszcie działu świetlicowego. Przez kilka lat pracowała również

jako referent kulturalny Zarządu Powiatowego w Karwinie a także sekretarz tego zarządu. Od chwili zlikwidowania zarządów powiatowych jest referentką dla zespołów Zarządu Głównego i kierownikiem organizacyjnym tychże.

Helena Zoniowa należy do najaktywniejszych działaczek na naszym terenie. Przez 12 lat była aktywnym członkiem Komitetu Centralnego Związku Kobiet Czechosłowackich w Pradze, brała udział w pracach Okręgowego Komitetu Kobiet w Ostrawie i Powiatowego Komitetu Kobiet w Cz. Cieszyńskie. Od 1960 roku była posłem Okręgowej Rady Narodowej w Ostrawie, aktywnym członkiem Zarządu Powiatowego PZKO w Karwinie a także Zarządu Głównego w Czeskim Cieszyńskie.

Organizowała i prowadziła sama wiele świetlic dla dzieci, organizowała popołudnia bajek dla dzieci, stąd znana była pod popularną nazwą "ciocia Hela", zaś członkowie zespołów artystycznych PZKO określali ją nie mniej charakterystycznie - "nasza mama".

Za ofiarną pracę w PZKO i ruchu kobiet otrzymała brązową i srebrną odznakę "Za zasługi" a na VIII Zjeździe PZKO - Akt uznania /čestné uznání/ udzielony jej przez Okręgową Radę Narodową w Ostrawie. /60/

60 lat Jana Wojtka

Dnia 24 czerwca 1964 obchodził swe 60 urodziny zasłużony aktywista i działacz społeczny Jan Wojtek z Ropicy. Jest on nie tylko działaczem PZKO, ale również Związku Bojowników Antyfaszystowskich oraz władz powiatowej spółdzielni spożywców Jednota-Jedność. Przez długie lata wykonywał funkcję przewodniczącego komisji rewizyjnej przy Zarządzie Powiatowym w Cz. Cieszyńskie. Od 1950 roku jako nauczyciel i dyrektor szkoły w Ropicy zajął się pracą w ropickim Kole PZKO. /61/

70 lat Pawła Pszczołki

Dnia 6 sierpnia 1964 dożył swych 70 lat znany na naszym terenie działacz społeczny i aktywista związkowy Paweł Pszczołka z Zabłocia. Z zawodu nauczyciel był przez długie lata kierownikiem szkoły ludowej w Szonychlu. W okresie międzywojennym należał do organizatorów naszego śpiewactwa, był długoletnim dyrygentem okręgowym obwodu bogumńskiego, dyrygentem chóru w Zabłociu. W czasie wojny więziony był w obozach koncentracyjnych. Po wyzwoleniu pracował w MRN i Kole PZKO w Zabłociu, w Zarządzie Powiatowym PZKO w Boguminie, gdzie przez kilka lat wykonywał funkcję przewodniczącego. Był również członkiem ZG PZKO. Za swą ofiarną pracę społeczną odznaczony został brązową odznaką "Za zasługi" z okazji 10-lecia PZKO, zaś z okazji 15-lecia aktem uznania. /62/

60 lat Teofila Curzydły

Dnia 13 grudnia obchodził swe 60 urodziny jeden z aktywnych pracowników społecznych Teofil Curzydło ze Skrzeczonia. Był jednym z założycieli Koła w Skrzeczoni, pełnił przez długie lata funkcję skarbnika, przewodniczącego czy zastępcy przewodniczącego. Był również przez kilka lat członkiem ówczesnego Zarządu Po-

wiatowego PZKO w Nowym Boguminie. Pracował również w polskim klubie sportowym "Kresy" w Skrzeczoniu. W latach 1954-57 był członkiem MRN w Skrzeczoniu, gdzie pracował w komisji finansowej. /63/

Z życia społeczeństwa polskiego

Sprawy szkolnictwa:

"Orfeusz w piekle" - program kabaretowy

Młodzież czeskokoczeszyniejskiej ogólnokształcącej szkoły średniej przygotowała program kabaretowy pod nazwą "Orfeusz w piekle", w którym wykorzystała wiersze i utwory Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. W pierwszej części przedstawiono fragmenty teatryku "Zielona gęś" /Gdyby Adam był Polakiem/, monolog satyryczny Ewy Braun, fragmenty słuchowiska "Cudotwórca z Mejszagały". W drugiej części obrazek sceniczny pt. "Orfeusz w piekle". Muzykę opracował Edward Kaim. Całość prowadziła Maryla Godulanka.

Widowisko to wystawiono trzy razy w Cz.Cieszynie, Łąkach, Bystrzycy, Stonawie itd. Wszędzie znalazło dodatni odgłos i serdeczne przyjęcie. /64/

50 lat szkoły wydziałowej w Lutyni Dolnej

W dniach 20 i 21 czerwca 1964 odbyły się uroczystości jubileuszowe z okazji 50 rocznicy powstania szkoły wydziałowej w Lutyni Dolnej, która została otwarta w roku 1914 akurat na początku pierwszej wojny światowej. Przez 16 lat mieściła się w prywatnym budynku górnika Emanuela Babisza, później przeniosła się do własnego budynku, wybudowanego przez ofiarnych obywateli Lutyni Dolnej.

W sobotę 20 czerwca odbyła się uroczysta akademicka w sali kina w Lutyni Dolnej. W niedzielę 21 czerwca miał się odbyć wielki festyn ogrodowy połączony ze spotkaniem koleżeńskim absolwentów. Na skutek deszczu festyn się nie mógł odbyć, ale spotkania absolwentów odbyły się w budynku szkolnym. W ciągu tych obu dni otwarta była w szkole wystawa prac uczniowskich oraz pamiątek z okresu minionego pięćdziesięciolecia. W czasie okupacji zginęło 15 wychowanków tej szkoły i jej założycieli w hitlerowskich obozach koncentracyjnych. /65/

Delegacja nauczycieli z Warszawy

Na zaproszenie oficjalnych władz szkolnych powiatu karwńskiego bawiła na naszym terenie delegacja nauczycieli polskich z Warszawy w dniach 3-7.7.1964. W ciągu tych 4 dni zwiedzali oni powiat karwinski i frydecko-mistecki. Mieszkali w Karwinie VI-Nowym Mieście w "Domu Górnika" /tzw. "osmistovka"/. Potem odjechali jeszcze do Pragi. W skład delegacji wchodził:

Maria Janina Rogalska, Maria Mazurkiewicz, Ewa Wroczewska, Janka Sienkiewicz, mgr Bohdan Mechowiak, J. Ramenska, Jerzy Antopowicz, Irena Lisowska oraz mgr Krystyna Filipowicz, kierownik dzielnicowego Ośrodka Metodycznego inspektoratu oświatowego w Warszawie - Woli. /66/

Dalsze ważne wydarzenia

Wystawa "20 lat PRL"

W ramach obchodów dwudziestolecia Manifestu Lipcowego i powstania Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej instalowano w czasie od 13 do 21 marca 1964 w Domu Kultury w Ostrawie wystawę pod tytułem "20 lat PRL". Wystawa uwzględniała również problematykę współpracy czesko-polskiej. Wystawę zagażał wicekonsul PRL w Ostrawie Kazimierz Janiczewski. /67/

Brygada Pracy Socjalistycznej im. PZKO

W połowie lutego przyznano na kopalni 1 Maja, oddział 4, w Karwinie II-Kopalnie brygadzie pod kierownictwem Alojzego Herży zaszczytny tytuł "Brygada Pracy Socjalistycznej PZKO". Jest to pierwszy wypadek tego rodzaju. Z tej okazji odbyło się spotkanie członków brygady z zarządem Koła PZKO Karwina II-Nowy Jork, w którym wzięli udział również przedstawiciele ZG PZKO. /68/

Konkurs radiowy pt. "Polska ma 20 lat"

W ramach współpracy Radia i Telewizji CSRS i Radia PRL zorganizowano konkurs radiowy pt. "Polska ma 20 lat" dla uczczenia jubileuszu 20-lecia PRL, jak również stosunków przyjaźni między CSRS i PRL. W ramach audycji nadano kwiz dotyczący zagadnień związanych z politycznym, gospodarczym i kulturalnym rozwojem PRL. Uczestnicy mieli odpowiedzieć na 3 pytania. /69/

Festiwal Piosenki Partyzanckiej i Wojskowej

W dniach 30 kwietnia do 3 maja 1964 odbył się w Krakowie I Festiwal Piosenki Partyzanckiej i Wojskowej, którego organizatorem był krakowski oddział ZBOWiD-u przy współpracy wydziału kultury Wojewódzkiej Rady Narodowej w Krakowie, Polskiego Radia i Telewizji oraz innych instytucji.

Wśród kilkunastu zespołów i solistów biorących udział w tym festiwalu znalazł się również kwartet męski huty trzynieckiej /znany jako Kwartet Piechaczka/. Po dobrej ocenie w eliminacjach wstępnych zakwalifikował się do finałowego koncertu, który odbył się w niedzielę, dnia 3 maja 1964 w Krakowie-Podgórzu, przy udziale publiczności. W finale zdobyli trzynieczanie zaszczytne pierwsze miejsce wśród 7 dalszych finalistów jak "Hejnał", "Orion" i "Lajkonik" z Krakowa i z innych województw. Komisja sędziowska podkreśliła staranny dobór repertuaru, wartościowe opracowanie i pieśni oraz wysoki poziom artystyczny zespołu. /70/

"Wieczór Przyjaźni" w Ostrawie

"W jedności i przyjaźni czechosłowackiego i polskiego ludu o pokój, o zwycięstwo komunizmu" - to hasło, które widniało na tle flagi polskiej i czechosłowackiej na zorganizowanej w dniu 4 maja 1964 akademii z okazji 20-lecia PRL w Ostrawie w ostrawskim Domu Kultury.

Program artystyczny wykonali artyści województwa katowickiego i okręgu ostrawskiego, jak ostrawski kwartet smyczkowy, sola i duety wokalne, recytacje np. "Nasz Śląsk" Henryka Jasiczka w przekładzie czeskim, duet baletowy /Iwona Bachowska i Eugeniusz Jakubiak/. W drugiej części czteroosobowy zespół kabaretowy teatru ostrawskiego wykonał montaż małych form scenicznych z utworów Grodzińskiej, Osęki i Jurandota w opracowaniu A. Müllera pod tytułem "Człowiek o trzynastu obliczach".

Konferansjerami byli: Mieczysław Lecki /po polsku/ i J. Kobr /po czesku/. Wieczór upłynął w serdecznym nastroju przy pełnej widowni.

Wśród gości znajdowali się: konsul PRL inż. Krzysztof Nowak, przewodniczący ORN w Ostrawie Jan Muśal, sekretarz KO KPC Jaroslav Kozel, kierownik biura radcy handlowego ambasady PRL Jerzy Knapik, przewodniczący KO FN Adolf Žinčík, kierownik wydziału III KO KPC Zdeněk Měkyně, przewodniczący komisji szkolnej i kulturalnej ORN Emerich Mistecký, przewodniczący ZG PZKO Eugeniusz Suchanek oraz inni dalsi goście. /71/

Powiatowy Festiwal Pionierski w Karwinie

Odbył się on w parku B. Němcovej w Karwinie w dniach 30 i 31 maja 1964. W pierwszym dniu przed południem odbyły się zawody drużyn sanitarnych, po południu nastąpiło przygotowanie do uroczystego ogniska. Równocześnie oddano do użytku kolejkę pionierską w parku. Wieczorem przy ognisku przemówił sekretarz Zarządu Powiatowego Czechosłowackiego Związku Młodzieży w Karwinie, Žabiński, który ocenił dodatnio akcje Roku śmiałych Czynów Pionierskich.

W niedzielę przed południem odbyły się igrzyska sportowe oraz koncert grup gitarowych. O godz. 14 przeszedł do parku barwny pochod. Tam odbyły się właściwe występy artystyczne najlepszych solistów i zespołów. Wśród nich znalazły się również zespoły polskich szkół z Karwiny I-Miasta i ze Stonawy. W ciągu tego programu najlepsze drużyny pionierskie otrzymały wstążki do sztandarów drużyn. Między innymi były też drużyny polskich szkół z Karwiny III-Darkowa, Karwiny I -Miasta, Suchej Górnej, Karwiny II-Kopalnie i Orłowej II-Łezów. Później jednak deszcz przeszkodził w dalszym programie artystycznym. /72/

Polska niedziela na wystawie "Ostrawa 64"

Odbyła się ta impreza dnia 21 czerwca 1964 w ramach uroczystości 20-lecia Polski Ludowej. Wprawdzie pogoda nie dopisała, ale na "Czarnej Łące" w Ostrawie zebrało się ponad 4 tysiące osób, mieszkańców powiatu karwińskiego, frydecko-misteckiego, opawskiego a naturalnie i ostrawskiego. Program był ze względów atmosferycznych trochę uszczuplony. Występowały zespoły: Zespół Pieśni i Tańca

z Katowic /składający się z zespołu śpiewaczego Klubu Zakładowego Huty Pokoj, małej orkiestry symfonicznej, grupy tanecznej, kwartetu wokalnego i tercetu Zakładów Chemicznych "Azot" w Chorzowie/, zespół taneczny z Opoła, zespół taneczny PZKO "Olza", orkiestra taneczna PZKO i dalsze jeszcze zespoły. Był obecny konsul PRL w Ostrawie inż. Krzysztof Nowak. /73/

Prace artystyczne z okazji 125-lecia Huty Trzyniec

Jednolity Ośrodek Kulturalny w Trzyńcu ogłosił w lutym w ramach obchodów 125 rocznicy powstania huty trzynieckiej konkurs literacki i muzyczny. Na konkursy te nadeszły 44 prace literackie oraz 4 prace muzyczne.

W dziale literackim przyznano następujące nagrody:

a/ w pionie reportażu:

2 drugie nagrody: /Časy se mění - Vl. Drong/
/Lacy Rutkay - Wilhelm Przeczek/

3 trzecie nagrody: /Devět dnů - Ph.Dr Jan Noga/
/Profile hutnicze - Al. Mańka/
/Brygada - Bronisław Bielan/

b/ w pionie poezji:

I nagroda: "Hasło" - Al. Mańka,

2 drugie nagrody: /Třinec - Karel Stachovec/
/Koncem měsíce - Al. Mańka/

2 trzecie nagrody: /Třineckým - Alena Janoušková/
/Hutnicze miasto - Al. Mańka/

c/ w pionie tekstu do piosenek:

I nagroda: "Melodie huty" - Wilhelm Przeczek

d/ Wyróżniona nowelka w gwarze śląskiej "Trzyniecka zorza" Adama Wawrosza oraz proza artystyczna "Portrety hutników" Gustawa Sejduka. /74/

Akademia z okazji 20-lecia PRL w Ostrawie

Odbyła się ona dnia 17 lipca 1964 w sali Domu Kultury w Ostrawie. Po hymnach państwowych zagaik uroczystość pierwszy sekretarz Komitetu Miejskiego KPC A. Král, przemówienie okolicznościowe wygłosił wiceprzewodniczący ORN w Ostrawie Navrátil, o osiągnięciach Polski Ludowej w ciągu 20-lecia mówił konsul PRL inż. Krzysztof Nowak. Program kulturalny wykonał Zespół Piosni i Tanca z Sie-mianowic oraz zespół "Opavica" z Ostrawy.

Polski wieczór w Opawie

Z okazji 20-lecia Polski Ludowej odbył się również uroczysty wieczór we czwartek dnia 18 lipca 1964 w Domu Oświaty w Opawie. Program artystyczny miał polską tematykę, np. polonez Chopina, aria Jontka z "Halki" Moniuszki /spiewał tenor opery bratysławskiej J. Zahradníček/ itd. Wykonawcami programu były również zespoły i solisci PZKO, jak "Melodia" z Suchej Górnjej, zespół taneczny i recytatorka Eugenia Łukosz. Przemówienia okolicznościowe wygłosili: sekretarz opawskiego KP KPC inż. Židek oraz konsul PRL w Ostrawie inż. Krzysztof Nowak. /75/

"20 lat PRL" w Karwinie

W ramach obchodów 20-lecia PRL na naszym terenie odbyła się dwudniowa impreza w Karwinie w dniach 19 i 20 lipca 1964 w Parku Bożeny Němcovej w Karwinie I. W sobotę przemówienie okolicznościowe wygłosił sekretarz KP KPC Vladislav Sroka. Program artystyczny wykonały: Zespół Wojska Czechosłowackiego z Ostrawy i zespół "Dziewiarki" z Cieszyna. W niedzielę odbyła się podobna uroczystość w parku górniczym kopalni 1 Maja, gdzie występował zespół kopalni "Merzel" z Radlina. /76/

Wystawa pisarzy Ziemi Cieszyńskiej

W Domu Kultury w Cieszynie /Polska/ urządzona została staraniem mgr E. Rosnera w dniach 3 - 14 czerwca 1964 wystawa pisarzy Ziemi Cieszyńskiej. Znalazły się na niej rękopisy prac Gustawa Morcinka, Zofii Kossak-Szczuckiej, Marii Wardasówny, Walentego Krzyszczaka oraz pisarzy zaolziańskich Pawła Kubisza, Henryka Jasieczka, Gustawa Przeczka, Józefa Ondrusza, Władysława Sikory i całej grupy młodych, włącznie z już tragicznie zmarłym Adolfem Dostalem. Oprócz rękopisów znalazły się na wystawie recenzje prasowe, karykatury, książki, ich tłumaczenia oraz zdjęcia autorów. /77/

20 lat tragedii w Żywocicach

W niedzielę, dnia 2 sierpnia 1964 odbyła się w Żywocicach manifestacja pokojowa z okazji 20 rocznicy zbrodni hitlerowskiej w tej wiosce. Jako goście zjawili się między innymi: przewodnicząca MRN w Lidicach - Marie Jarošová, bohater Związku Radzieckiego major Andrej Pirogow, wicekonsul PRL z Ostrawy Kazimierz Janiczewski, przedstawiciele KO i KP KPC, FN, SPB, ZG PZKO, za ZBOWiD i Państwowe Muzeum w Oświęcimiu Danuta Czechowa. Recytowano "Meldunek z Żywocic" Pawła Kubisza. Na uroczystości wystąpił chór mieszany ze Stonawy z programem kulturalnym /połączone chóry męski i żeński pod kierownictwem Józefa Firli/. /78/

Tydzień Kultury Beskidzkiej w Wiśle

W ramach "Tygodnia Kultury Beskidzkiej" bawił w Wiśle zespół "Gorol" w dniach 22 i 23 sierpnia 1964. Był to kompletny zespół, składający się z właściwego chóru męskiego "Gorol", chórów żeńskich z Jabłonkowa i Nawsia oraz młodego zespołu tanecznego. W sobotę wystąpił zespół /po długotrwałym deszczu/ z całonocnym programem w muszli koncertowej. W pierwszej części śpiewał chór męski "Gorol" pod batutą inż. B. Stonawskiego oraz popularni gawędziarze bawili publikę. Naturalnie byli to Jura spod gronia z Maciejem. W drugiej części występowały połączone chóry pod kierownictwem Józefa Mazura wraz z zespołem tanecznym przy akompaniamencie orkiestry.

Na drugi dzień wziął zespół udział w pochodzie dożynkowym a potem wystąpił przed liczną zgromadzoną publicznością /20 tysięcy/ z drugą częścią programu wraz z Maciejem. Na zakończenie śpiewał chór męski "Gorol" wiązankę pieśni słowackich /dla uczczenia 20 rocznicy Słowackiego Powstania Narodowego/.

Wraz z zespołem wyjechała do Wisły wycieczka członków PZKO z Nawsia. Wyjazd ponad 200 "ogoroli" z Jabłonkowa do Wisły był akcją naprawdę udaną. /79/

Zespół estradowy z Katowic

W październiku 1964 gościł na naszym terenie zespół estradowy Związków Zawodowych z Katowic, składający się z 35 osób /śpiewaków, tancerzy, zespołu rytmicznego i małych form scenicznych/. Występował w Trzyncu /głównym organizatorem był JOK/, Orłowej-Łazach, Hawierzowie. Występ w Trzyncu odbył się w niedzielę, dnia 18.10.1964 w Domu Ludowym. /80/

Koncert jubileuszowy "Hutnika"

W tym roku przypada 10 rocznica powstania zespołu artystycznego przy Związku Zawodowym Hutników w Trzyncu "Hutnik". Z tej okazji odbył się w sobotę 24 października uroczysty koncert w sali Domu Robotniczego w Trzyncu. W pierwszej części, oficjalnej, zespół otrzymał wiele upominków, kwiatów, gratulacji od przedstawicieli ZG Zjednoczenia Polskich Zespołów Śpiewadzych i Instrumentalnych w Warszawie, Okręgowej i Powiatowej Rady Związków Zawodowych z Ostrawy i Frydku-Mistku, Zarządu Głównego PZKO, dyrekcji huty trzynieckiej i innych organizacji. Został też odznaczony "Złotą odznaką I stopnia" przyznaną przez Zarząd Główny Zjednoczenia Polskich Zespołów Śpiewadzych i Instrumentalnych, wręczoną przez sekretarza generalnego Zjednoczenia Jana Bekanowskiego. Również 5 dalszych śpiewaków zespołu otrzymało srebrne lub brązowe odznaki tego samego Zjednoczenia. Dyrygent Karol Wronka zaś otrzymał z rąk dyrektora huty odznakę "Najlepszy pracownik".

Druga część uroczystości była koncertem, którego program wykonały poszczególne zespoły "Hutnika", a więc chor. żeński, męski i mieszany, tercet żeński oraz jako gość chor. mieszany "Harmonia" z Cieszyna /Polska/ pod kierownictwem prof. Emanuela Guziura.

W uroczystym koncercie wzięli udział liczni goście, przedstawiciele partii i rad narodowych wraz z I sekretarzem KP KPC we Frydku-Mistku tow. Hrabcem. /81/

W ramach swego 10-lecia zorganizował "Hutnik" dalsze koncerty, z których pierwszy, jako wychowawczy dla młodzieży, odbył się 2 grudnia 1964, drugi natomiast w sobotę dnia 5 grudnia 1964 w sali Domu Robotniczego w Trzyncu. Podczas tego koncertu przedstawiciel Wydziału Szkolnictwa i Kultury ORN w Ostrawie Josef Povala wręczył chórówi żeńskiemu "Akt Uznania ORN" /čestné uznaní/, zaś prof. Emanuel Guziur dokonał wręczenia odznaczeń i dyplomów przyznanych przez Zarząd Główny Zjednoczenia Polskich Zespołów śpiewadzych i Instrumentalnych w Warszawie. /82/

"Ateneum" w Cz. Cieszynie

W ramach wymiany międzywojewódzkiej gościł na naszym terenie w dniach 3 - 10 listopada 1964 katowicki Teatr Lalek "Ateneum", który dnia 5 listopada 1964 dał w Czeskim Cieszyńsku dwa przedstawienia sztuki Gustawa Morcinka "O gorniku Bulandrze" w scenografii malarza, Ociepki. Poza tym grał w Karwinie, Hawierzowie, Trzyńcu, Ostrawie-Porubie, Michałkowicach, Herzmanicach, Ostrawie-Zabrzegu. Ogółem dał 14 przedstawień, które oglądało 5 600 polskich i czeskich dzieci. /83/

Polski koncert w Boguminie

W niedzielę dnia 8 listopada 1964 odbył się w sali ludowej szkoły artystycznej w Nowym Boguminie koncert dla abonentów. Występowali profesorowie Akademii Muzycznej z Wrocławia Eugeniusz Sasiadek /śpiew/ i Włodzimierz Obidowicz /fortepian/. W programie wykonano utwory Caldera, de Luci, Mozarta, Moniuszki, Oginskiego, Scarlatti, Schuberta, Szymanowskiego. /84/

Polski teatr z Sosnowca

Pod koniec roku 1964 zawiązał jeszcze na nasz teren Państwowy Teatr z Sosnowca, który wystawił komedię muzyczną włoskiego pisarza Aldo de Beneditta pt. "Cena, pocałunku" oraz piękną bajkę Makuszyńskiego pt. "Uczeń wesołego diabła".

Z powodów technicznych przedstawienia odbyły się jedynie w Czeskim Cieszyńsku, a to we czwartek 3.12.1964 wieczorem i piątek 4.12. również wieczorem. Dodatkowe jednak przedstawienie odegrano jeszcze w piątek po południu /godz. 16/. /85/

Scena Polska

Scena Polska Teatru Czeskokieszyńskiego przygotowała w roku 1964 następujące premiery sztuk, z którymi objędziała potem cały teren:

"Krzywe lustro" - Zofii Bystrzyckiej w reżyserii Franka Michalika, scenografii Adolfa Bartosza. Premiera tej komedii odbyła się 12 stycznia 1964 w Cz. Cieszyńsku.

"Widok z mostu" - amerykańskiego pisarza Artura Millera /scenografia Jaroslava Zbořila/. W głównej roli Władysław Niedoba. Uroczysta premiera odbyła się 12 kwietnia 1964 z okazji abrahamowin Wład. Niedoby w Cz. Cieszyńsku. Byli przedstawiciele konsulatu PRL, KO KPC, ORN, ROH prac. teatru i filmu, ZG PZKO, Różnych instytucji kulturalnych, prasy, radia i organizacji społecznych z Polski. Pracę solenizanta ocenił dyrektor teatru Kordula a przedstawiciel ORN tow. Snopek wręczył mu honorowy akt uznania Prezydium Okręgowej Rady Narodowej. /86/

"Jego ekscelecja" - lekka komedia muzyczna Gozdawy - Stępnia w reżyserii Franka Michalika. Premiera 19.6.1964 w Czeskim Cieszyńsku.

"Czy to jest miłość" - Zofii Bystrzyckiej w reżyserii Stefani Domanskiej jako gościa /jest reżyserem Teatru Narodowego w Warszawie/. Premiera 30 sierpnia 1964 w Czeskim Cieszynie.

"Odsłonięcie" - węgierskiej pisarki Magdy Szabo. Reżyseria Franka Michalika przy współudziale Witolda Rybickiego, scenograf Trnka. Premiera 11 października 1964 w Czeskim Cieszynie.

"Kobieta w trudnej sytuacji" - Marka Domańskiego. Reżyseria Franek Michalik. Premiera 20 października 1964 /przedpremiery 19.10. w Karwinie VI/. Scenograf Adolf Bartosz/.

"Król Ryszard III" - tragedia Szekspira. W reżyserii Henryka Boukołowskiego /aktora Teatru Polskiego w Warszawie/. W rolach głównych: król Ryszard - Henryk Boukołowski, lady Ama - Magda Wojcieka jako gość. Przedpremiery 6.12.1964 w Karwinie VI, premiera uroczysta dnia 12 grudnia 1964 w Czeskim Cieszynie.

Wyciąg Pokoju

XVII Wyciąg Kolarski Warszawa-Berlin-Praga zgromadził na starcie 90 kolarzy w 15 szesciosobowych drużynach i zespół "trzech kontynentów" w składzie: 2 Norwegowie, 2 Szwedzi, 1 Australijczyk i 1 Libanec. Trasa wynosiła 2 251 km a podzielona była na 14 etapów. Start nastąpił w Warszawie dnia 9 maja 1964 a meta była w Pradze dnia 24 maja 1964. Były 32 premiowane lotne finisze, w tym 3 premie gorskie.

Wyniki tego rocznika Wyciągu Pokoju były następujące:
a/ w klasyfikacji indywidualnej: 1. Smolík /CSRS, 54:49:08/;
2. Hofmann /NRD, 54:56:37/; Wiedermann /NRD, 54:57:03/;
4. Kudra /Polska, 54:57:37/; 5. Zapała /Pol., 54:57:44/;
6. Ampler /NRD/; 7. Kapitonow /ZSRR/; 8. Juzki /Węgry/;
9. Kulibin /ZSRR/; 10. Heller /CSRS, 55:00:14/ i dalsi.

b/ w klasyfikacji drużynowej: 1. NRD, 166:46:59; 2. Rumunia, 166:53:13; 3. Polska, 166:54:25; 4. CSRS, 166:58:13; 5. Węgry, 6. ZSRR, 7. Jugosławia, 8. Francja, 9. Bułgaria, 10. Dania, 11. Finlandia, 12. Trzy kontynenty /175:49:02 godz./.

/87/

Prasa i wydawnictwa

Prasa:

Wyniki konkursu na najlepsze materiały w Zwrocie 63

Jako najlepsze prace umieszczone w roczniku 1963 "Zwrotu" zostały ocenione następujące prace:

- a/ artykuł problemowy: Henryk Jasiczek - "Przez pryzmat własnego świata" - nr 6
- b/ komentarz okolicznościowy: Władysław Sikora - "Z myślą o sprawie" - nr 1
- c/ reportaż: Henryk Jasiczek - "Bursztynowe wspomnienia" - nr 9

- d/ artykuł krytyczny: - nagrody nie przyznano.
- e/ opowiadanie: Władysław Sikora - "Samotne drogi" - nr 8
- f/ felieton: Bronisław Procter - "Czarodzieje są niemi" nr 5
- g/ recenzja: Władysław Sikora - "Nemo propheta in patria sua" - nr 3
- h/ wiersz: Henryk Jasiczek - "Dziś rano" - nr 12
- i/ zdjęcie: Władysław Wojnar - "Zachód słońca na morzu" nr 8
- j/ ilustracja: Bronisław Liberda - ilustracja do opowiadania W. Sikory "Z wiejskiego dziennika" - nr 12. /88/

Zmiana na stanowisku redaktora naczel. Głosu Ludu

Prezydium KO KPC w Ostrawie zwolniło z dniem 1 kwietnia 1964 dotychczasowego redaktora "Głosu Ludu" Jana Szurmana na jego własną prośbę /przechodzi na odpowiedzialne stanowisko polityczne do Trzynca/ i nowym redaktorem naczelnym mianowało dr Tadeusza Siwka, dotychczasowego redaktora "Zwrotu".

W związku z tym Zarząd Główny PZKO zwolnił dr Tadeusza Siwka z funkcji redaktora naczelnego "Zwrotu" a na to stanowisko powołał znowu od 1 kwietnia 1964 wiceprezesa ZG PZKO, Jana Rusnoka, dotychczasowego inspektora kultury Powiatowej Rady Narodowej we Frydku-Mistku. /89/

Gazeta "Vpřed - Naprzód"

Gazeta powiatu frydecko-misteckiego, wydawana przez PRN i KP KPC we Frydku-Mistku pod tytułem "Vpřed" zaczęła wychodzić od 1 kwietnia 1964 również w mutacji polskiej, tzn. część nakładu posiada stronę trzecią w języku polskim /która nie jest jednak tłumaczeniem czeskiego wydania/. Stronice polską redagują jako eksterniści Bronisław Bielan i Alojzy Mańka. Polska mutacja gazety nosi dwujęzyczną nazwę "Vpřed-Naprzód".

Warto przy tej okazji zaznaczyć, że podobna powiatowa gazeta w powiecie karwińskim pod nazwą "Karvinské noviny - Gazeta Karwińska" poza dwujęzycznym tytułem i programem telewizji polskiej w języku polskim umieszcza polskie artykuły i wiadomości jedynie sporadycznie i to dość rzadko. /90/

Konkurs "20 lat CSRS" w Głosie Ludu

Z okazji zbliżającej się rocznicy 20-lecia CSRS redakcja "Głosu Ludu" ogłosiła konkurs na opowiadanie, reportaż, felieton, artykuł problemowy, utwór satyryczny, materiał dokumentacyjny czy pamiątkarski, zdjęcie o problematyce uwzględniającej postępowe tradycje, osiągnięcia i problematykę naszego okręgu i jego ludzi w minionym dwudziestolecu. Ogólna cena nagród wynosiła 3.500 Kčs. Termin zamknięcia konkursu oznaczony był datą 31 stycznia 1965 roku. /91/

Wyróżnione materiały w "Zwrocie 1964"

Na grudniowym zebraniu komitetu redakcyjnego "Zwrotu" wyróżniono następujące materiały umieszczone w roczniku 1964 "Zwrotu":

- a/ artykuł problemowy: Henryk Jasiczek - "Jacy jesteśmy" /nr 11/
- b/ komentarz okolicznościowy: Wiktor Raban - "Święto poezji" /nr 4/
- c/ wspomnienia: Józef Pieter - "Wspomnienia partyzanta" /nr 9, 10, 11/
- d/ reportaż: Władysław Sikora - "Krajobrazy olsztyńskie" /nr 11/
Tadeusz Kos - "Turysta z Galicowej Grapy" /nr 1/
Antoni Waleczek - cykl reportaży z Wietnamu.
- e/ opowiadanie: Władysław Sikora - "Dzieciak" /nr 3/
Bronisław Bielan - "Człowiek z białą laską" /nr 8/
- f/ recenzja: Wanda Cejnar - za prace "Święto nie tylko od święta" /nr 4/, "Jakie są nasze szanse" /nr 11/.
- g/ Felieton: Bronisław Procner - "Gałązka kocianek" /nr 3/
Janusz Gaudyn - "Zebranie" /nr 3/
- h/ wiersz: Henryk Jasiczek - "Powrót do Itaki" /nr 12/
- i/ zdjęcie: Władysław Wojnar - za całokształt zamieszczonych prac w roku, z wyróżnieniem zdjęcia "Święto poezji" /nr 4/.
- h/ ilustracja: Bronisław Liberda - za całokształt ilustracji rocznika z wyróżnieniem ilustracji w "Powsinodze" nr 5, 9 i 12. /92/

W y d a w n i c t w a :

Mrowisko - magazyn fraszek, satyry i humoresek różnych autorów jak: Bronisław Bielan, Janusz Gaudyn, Henryk Jasiczek, Alojzy Mańka, Władysław Młynek, Karol Piegza, Wanda Pribula, Bronisław Procner, Gustaw Przeczek, Wilhelm Przeczek, Gustaw Sajdok, Władysław Sikora, Adam Wawrosz. Ilustracje, okładka i opracowanie graficzne Bronisława Liberdy. Drukiem: Tisk, n.p. Č. Těšín. Stron 120. Nakład 2.800 egzemplarzy. Cena egz. oprawnego 7,50 Kčs. Wydało Krajské nakladatelství Ostrava.

Kalendarz Śląski na rok 1965 - rocznik IV pod redakcją Henryka Jasiczka i kolektywu redakcyjnego. Okładka i kalendarium Mirosława Karpali, ilustracje Marii Malec-kiej, układ graficzny Jarosława Ruska. Drukiem: Tisk, n.p., Český Těšín. Stron 204. Nakład 10 000 egzemplarzy. Cena 12 Kčs. Wydało Krajské nakladatelství Ostrava.

Z e s t a t y s t y k i o g ó ł n o z w i ą z k o w e j

Stan członków Związku w dniu 31 grudnia 1964 przedstawiał się następująco:

Powiat:	mężczyzn	kobiet	razem
Karwina	6 955	6 142	13 097
Frydek-Mistek	3 595	3 134	6 729
R a z e m	10 550	9 276	19 826

Związek liczył 93 kół.

Zarząd Główny odbył ogółem 6 zebrań plenarnych i 15 zebrań prezydialnych.

W Kołach Miejscowych odbyło się w roku 1964 ogółem 281 zebrań członkowskich, 92 Walnych Zebrań oraz 1372 zebrań zarządowych.

W dziale oświatowym uzupełniono spis prelekcji o nowe cykle jak:

Dwudziesta rocznica wyzwolenia CSRS
Milenium państwa polskiego
Dwadzieścia lat Polski Ludowej
oraz tematykę "Wieczorów pytań i odpowiedzi" o tematy:
Miłość, małżeństwo, rodzina
Twoje miejsce w społeczeństwie
Zagadnienia pracy w PZKO.

W roku 1964 wygłoszono ogółem 184 prelekcji, z tego 65 w cyklach, 95 okolicznościowych, odbyło się 24 wieczorów pytań i odpowiedzi. Prelekcje cykliczne urządzało 35 Koł, zaś w 29 kołach wygłaszano prelekcje okolicznościowe.

Stan lokali Koł przedstawiał się następująco:

Powiat:	lokale własne	wspólne z FN	bez lokalu
Karwina	31	14	7
Frydek-Mistek	14	6	20
R a z e m	45	20	27

Koła w tych lokalach posiadają : 26 fortepianów /pianin/, 6 różnych instrumentów muzycznych, 27 gramoradio, 13 radio, 20 gramofonów, 36 magnetofonów, 5 telewizorów, 13 aparatów projekcyjnych filmowych 16 mm, 26 aparatów rozgłosnikowych, poza tym diaprojektory, epidiaskopy, aparaty fotograficzne.

W "Naszej Pracy" - biuletynie metodyczno-instruktażowym ZG PZKO wydano w ciągu lat 1963 i 1964 ogółem: 26 wierszy, 10 monologów, 26 skeczy, 4 montaż, 18 opracowań charakterystyk sztuk teatralnych, 3 opracowania księ-

żek dla kółek czytelniczych, 4 projekty konkursów i kwi-
zow literackich, 5 piosenki na kwartet męski, 10 piosenki na
tercet żeński, 2 piosenki sceniczne, 1 opracowanie tań-
ca/polki pionierskiej/, projekty urządzeń i dekoracji
wnętrza lokali świetlicowych. Poza tym dostarczono Kołom
4 drukowane hasła pasowe.

Praca świetlicowa w Kołach przedstawiała się w r.1964
następująco:

Rodzaj akcji	Ilość	Obecność
wieczory świetlicowe	477	31 077
świetlice dla dzieci	167	12 196
światl. w przyrodzie, wycieczki	169	8 024
wystawy	88	9 333
koncerty	19	4 760
akademie	22	3 821
rewie, estrady	48	8 581
bale, zabawy taneczne	138	22 332
festyny, wianki itp.	56	24 550
kursy i szkolenia	18	579
R a z e m	1 202	125 253

Dział śpiewaczo-muzyczny:

W terenie pracowały następujące zespoły:

Rodzaj zespołu	ilość	członków	występów
<u>C h ó r y:</u>			
mieszane	23	785	123
męskie	10	315	61
żeńskie	10	249	54
R a z e m	43	1349	238
zespoły wokalne małe	44	197	226
zespoły instrumentalne	11	100	
O g ó ł e m:	98	1646	464

W latach 1963 - 1964 wydano ogółem:

4 pieśni jednogłosowe	8 000 egz.
22 pieśni na chór mieszany	4 500 egz.
8 pieśni na chór męski	1 500 egz.
9 pieśni na chór żeński	1 500 egz.
19 pieśni dla zespołów małych	2 800 egz.
R a z e m 62 pieśni	18 300 egz.

W dziale żywego słowa /teatr i recytacja/:

Odbyło się w terenie: 26 premier sztuk całowieczorowych,
19 premier sztuk jednoaktowych,
26 repryz sztuk całowieczorowych,
11 repryz sztuk jednoaktowych

71 przedstawień ogółem

Czynnych było 46 zespołów żywego słowa z 727 członkami.
Dla podniesienia poziomu pracy w tym dziale ZG PZKO
urządził:

- 1 kurs żywego słowa dla 16 uczestników,
- 3 konkursy szkolne z 59 zespołami,
- 1 konkurs recytacji z 206 uczestnikami.

W dziale tanecznym pracowały systematycznie
w terenie 23 zespoły taneczne, które odbyły 747 prób
i dały 147 występów. Najaktywniejszymi były zespoły:
Sucha Gorna /90 prob, 40 występów/, Wędrynia /57/32/,
Kocobędz I /106/20/, Błędowice Dolne /75/19/, Sibica
/102/15/.

Loteria książkowa

W ramach loterii książkowej z okazji MOKP sprze-
dano 12 394 kuponów za 61 970Kčs. Import książki
polskiej w roku 1964 wynosił kwotę 1 060 000 Kčs.

Młodzieżowy konkurs czytelniczy

W roku szkolnym 1963-64 wzięło w nim udział
18 szkół /10 z powiatu karwińskiego, 8 z powiatu fry-
decko-mistecckiego/ oraz 427 uczniów z powiatu Karwi-
na i 524 uczniów z powiatu Frydek-Mistek.

Czytelnictwo polskie

Stan czytelnictwa w roku 1964 przedstawiał się
według oficjalnych zestawień statystycznych następująco:

Wskaźnik	Pow.Frydek-Mistek	Pow. Karwina
<u>Księgozbiór</u>		
ogółem	325 139	369 576
z tego polskich	30 201	68 148
<u>Wypożyczeń</u>		
ogółem	647 711	989 555
z tego polskich	59 707	134 423
<u>Czytelników</u>		
ogółem	23 801	33 238
z tego polskich	1 612	3 959

Kostiumeria teatralna

W latach 1963-64 wypożyczono ogółem 10 577 sztuk kostiumów, peruk, butów, inwentarz zaś powiększono o 426 sztuk kostiumów, 12 peruk, 18 kapeluszy, 37 par butów i 26 sztuk innych rekwizytów.

Akcja odznaczeń związkowych

Do dnia VIII Zjazdu PZKO wydano:

76 członkom i 16 zespołom srebrną odznakę,
325 członkom i 22 zespołom brązową odznakę,
397 aktów uznania.

O g ó l n a o c e n a r o k u

Rok 1964 był w zasadzie rokiem spokojnej pracy kulturalno-oświatowej, jak również organizacyjnej. Dało się odczuć pewne ożywienie w ilości akcji. Było to przede wszystkim związane ze współzawodnictwem Koła a także obchodami 20-lecia PRL, natężeniem w akcji przedwyborczej, Festiwałem PZKO, żywymi kontaktami z Polską /wyjazdy zespołów/, jak również większą ilością akcji i imprez pozazwiązkowych, w których społeczeństw-o nasze brało bezpośredni i pośredni udział. Ważną rolę odegrały tu również zobowiązania z okazji nadchodzącej 20 rocznicy wyzwolenia Republiki, przypadającej na rok następny, 1965.

B I B L I O G R A F I A - r o k 1964

1. Protokół z posiedzenia dnia 4. 2. 1964.
2. Protokół z zebrania z dnia 3. 3. 1964.
3. Protokół zebrania prezydyjnego z dnia 17. 3. 1964.
4. Protokół zebrania plenarnego z dnia 12. 5. 1964.
5. Protokół nadzwyczajnego zebrania plenarnego z dnia 15. 9. 1964.
6. Protokół plenarnego zebrania z dnia 18.8.1964.
7. Protokół plenarnego zebrania z dnia 1. 12.1964.
8. Głos Ludu z dnia 9.4.1964, str. 2.
9. Głos Ludu z dnia 25.4.1964, str. 2.
10. Głos Ludu z dnia 12.5.1964, str. 3.
11. Głos Ludu z dnia 27.6.1964,
Zwrot 1964, lipiec, str. 6-7.
12. Głos Ludu z 21.7.1964, str. 3;
Zwrot 1964, sierpień, str. 12.
13. Głos Ludu z 3.10.1964, str. 5;
Zwrot 1964, październik, str. 15.
14. Głos Ludu z 31.10.1964, str.2;
Zwrot 1964, listopad, str. 11-12.
15. Zwrot 1964, grudzień, str. 14;
Zwrot 1965, luty, str. 14.
16. Głos Ludu z 11.1.1964, str. 2;
Zwrot 1964, marzec, str. 14.
17. Zwrot 1964, styczeń, str. 13.
18. Zwrot 1964, luty, str. 13.
19. Zwrot 1964, kwiecień, str. 9;
20. Głos Ludu z 11.4.64; 16.4.64, str.2, 21.4.64 s. 2.
Zwrot 1964, kwiecień, str. 15.
21. Zwrot 1964, maj, str. 9.
22. Zwrot 1964, maj, str. 11.
23. Zwrot 1964, czerwiec, str. 10-11.
24. Realizacja planu pracy za IV kwartał 1964;
Głos Ludu z 28.11.64, str. 2.
25. Zwrot 1964, maj, str. 14; Jak pracowaliśmy, s. 12.
26. Zwrot 1964, styczeń, str. 14-15;
Protokół zebrania z dnia 1 marca 1964.
27. Realizacja planu pracy za IV kwartał 1964;
Głos Ludu z 26.11.1964, str. 4.
28. Głos Ludu z 16.7.1964, str. 2.
29. Zwrot 1964, marzec, str. 14.
30. Realizacja planu pracy za IV kwartał 1964;
Głos Ludu z 16.10.1964, str. 3.

31. Zwrot 1964, styczeń, str. 15;
Jak pracowaliśmy, str. 10.
32. Głos Ludu z 9.5.1964, str. 2.
33. Zwrot 1964, październik, str. 9;
Głos Ludu z 15.10.1964, str. 2 i z 24.11.1964.
34. Głos Ludu z 17.12.1964, str. 1;
Zwrot 1965, styczeń, str. 14.
35. Głos Ludu z 9.1.1964, str. 2.
36. Głos Ludu z 14.11.1964, str. 2;
Zwrot 1964, grudzień, str. 15.
37. Głos Ludu z 20.6.64, str.5; z 25.6.64, str.2;
Zwrot 1964, lipiec, str. 10.
38. Głos Ludu z 24.10.64, str.5, z 29.10.64, str. 2;
Zwrot 1964, październik, str. 15.
39. Jak pracowaliśmy, str. 32.
40. Głos Ludu z 26.11.64, str.2; z 28.11.64, str.2;
Jak pracowaliśmy, str. 24.
41. Jak pracowaliśmy, str. 24.
42. Głos Ludu z 12.5.1964, str. 2;
Jak pracowaliśmy, str. 24.
43. Głos Ludu z 19.12.1964, str. 2;
Jak pracowaliśmy, str.30.
44. Głos Ludu z 14.4.64, str.2; z 21.4.64, str. 2.
45. Głos Ludu z 26.5.1964, str. 2.
46. Głos Ludu z 2.7.1964, str. 2.
47. Głos Ludu z 23.6.1964, str.2.
48. Głos Ludu z 18.8.1964, str. 1;
Zwrot 1964, wrzesień, str. 4-5.
49. Głos Ludu z 17.11.1964, str. 2.
50. Głos Ludu z 26.9.64, str.4; z 8.10.64, str. 2;
Zwrot 1964, maj, str. 12.
51. Zwrot 1964, wrzesień, str. 13-14.
52. Głos Ludu z 12.9.1964, str. 2.
53. Głos Ludu z 29.10.1964, str. 3.
54. Głos Ludu z 14.11.1964, str. 2.
55. Głos Ludu z 17.12.1964, str.2.
56. Głos Ludu z 24.10.1964, str. 5;
Zwrot 1964, listopada, str. 15.
57. Głos Ludu z 3.12.1964, str. 3.
58. Zwrot 1964, luty, str. 15.
59. Zwrot 1964, marzec, str. 13-14.
60. Zwrot 1964, kwiecień, str. 12;
Głos Ludu z 23.4.1964, str. 2.
61. Zwrot 1964, czerwiec, str. 15.
62. Zwrot 1964, sierpień, str. 14.

63. Zwrot 1964, grudzień, str. 18.
64. Głos Ludu z 16.4.1964, str. 2.
65. Głos Ludu z 23.6.1964, str. 2;
Zwrot 1964, maj, str. 15.
66. Głos Ludu z 11.7.1964, str. 2.
67. Głos Ludu z 14.3.1964, str. 1.
68. Zwrot 1964, marzec, str. 14.
69. Głos Ludu z 7.4.1964, str. 3.
70. Zwrot 1964, maj, str. 12.
71. Głos Ludu z 7.5.1964, str. 2.
72. Głos Ludu z 18.4.1964, str. 3.
73. Głos Ludu z 18.6.1964, str. 3; z 23.6.1964, str.1.
74. Głos Ludu z 25.6.1964, str. 2.
75. Głos Ludu z 18.7.1964, str. 1.
76. Głos Ludu z 21.7.1964, str. 1.
77. Zwrot 1964, lipiec, str. 12-13.
78. Głos Ludu z 4.8.1964, str. 1;
Zwrot 1964, sierpień, str. 13.
79. Zwrot 1964, wrzesień, str. 11-12.
80. Głos Ludu z 17.10.1964, str. 2.
81. Głos Ludu z 3.11.1964, str. 2;
Zwrot 1964, listopad, str. 13.
82. Zwrot 1964, grudzień, str. 19.
83. Głos Ludu z 17.11.1964, str. 2.
84. Głos Ludu z 7.11.1964, str. 2.
85. Głos Ludu z 27.10.1964, str. 2; z 28.11.1964, s.5.
86. Głos Ludu z 14.4.1964, str. 1.
87. Głos Ludu z 26.5.1964, str. 4.
88. Zwrot 1964, styczeń, str. 12.
89. Głos Ludu z 1.4.1964, str. 3;
Zwrot 1964, kwiecień, str. 8.
90. Zwrot 1964, maj, str. 10; październik, str. 14.
91. Głos Ludu z 31.10.1964, str. 3.
92. Zwrot 1965, styczeń, str. 12.

- o - o - o -

Uwaga: Rocznik "Głos Ludu 1964" znajduje się w archiwum redakcji tego pisma.