

K r o n i k a Z w i ą z k o w a P Z K O
Polski Związek Kulturalno-Oświatowy
w Czeskim Cieszynie

=====

R O K 1 9 6 6

Sytuacja polityczno-społeczna

Rok 1966 był rokiem, w którym dyskutowano na temat też z okazji XIII Zjazdu KPC, obchodzone uroczyscie 45 rocznicę powstania KPC oraz tysiąclecie państwa polskiego. Poza tym był to rok akcji protestacyjnej, potępiającej agresję Stanów Zjednoczonych w Wietnamie i barbarzyńskie bombardowanie Wietnamu Północnego. Na pomoc ludowi walczącemu Wietnamu organizowano na terenie naszej republiki zbiórki pieniężne. Z wydarzeń na arenie międzynarodowej zasługiwały na zanotowanie:

Spotkanie delegacji KC KPC w dniach 24-25 stycznia w Wiśle z delegacją KC PZPR. Dwudniowe obrady, w czasie których omawiano zagadnienia wszechstronnej współpracy, przebiegały w atmosferze serdecznej przyjaźni.

We wtorek dnia 29 marca 1966 rozpoczął swe obrady XXIII Zjazd Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego na Kremlu z udziałem 4 942 delegatów, przedstawicieli komunistycznych i robotniczych partii z 86 krajów i wszystkich kontynentów. Omawiano projekt kolejnej radzieckiej pięcioletki gospodarczej. Zmieniono również statut wybierając zamiast prezydium KC jego biuro polityczne a zamiast funkcji pierwszego sekretarza wprowadzono funkcję sekretarza generalnego KC KPZR.

We wtorek dnia 31 maja 1966 rozpoczął się w Pałacu Zjazdowym w Pradze XIII Zjazd Komunistycznej Partii Czechosłowacji, w którym brało udział 2 400 delegatów oraz gości z blisko 80 krajów. Referat na temat "Zasadnicze kierunki i zadania polityczne Partii" wygłosił pierwszy sekretarz KC KPC Antonin Novotný. Zjazd uchwalił również pewne zmiany w statucie partii, uchwałę o polityce rolnej partii, rezolucję w sprawie rozwoju kultury socjalistycznej itd.

Pomimo starań ruchu pokojowego o zaprzestanie prób z bronią atomową również Francja rozpoczęła w dniu 2 lipca 1966 nową serię prób nuklearnych. Pierwsza bomba o siłę bomby amerykańskiej zrzuconej na Hiroszimę wybuchła właśnie w podobnym dniu.

Pod koniec lipca 1966 objął stanowisko ambasadora nadzwyczajnego i pełnomocnego Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej w Pradze Włodzimierz Janiurek, urodzony w Chorzowie w roku 1924. W czasie okupacji pracował jako

robotnik, po wyzwoleniu był dziennikarzem w katowickiej "Trybunie Robotniczej", od 1954 roku jej naczelnym redaktorem, poza tym posłem na Sejm PRL.

Na swej jesienniej sesji Zgromadzenie Narodowe w dniu 25 października 1966 uchwaliło nowe ustawy jak: a/ o prasie periodycznej b/ o dalszych środkach masowej informacji c/ o ubezpieczeniach. Dyskutowano poza tym nad projektem ustawy o IV czechosłowackiej pięcioletce.

Jeśli chodzi o dalsze sukcesy w zdobywaniu Wszechświata, to również rok 1966 przyniósł ich sporo dla obu głównych partnerów, jak ZSRR tak i USA.

W dniu 31 stycznia 1966 wystrzelona automatyczna stacja międzyplanetarna "Łuna 9" osiadła dnia 3 lutego miękko na powierzchni Księżyca w rejonie Oceanu Burz. W czasie lądowania panowała tam temperatura -150°C , która po wschodzie słońca podniosła się do $+100^{\circ}\text{C}$. Było to pierwsze w ogóle miękkie lądowanie na obcym ciele niebieskim i oznaczało początek nowej ery w poznawaniu Kosmosu. Stacja przekazywała dobrze na Ziemię fragmenty krajobrazu księżycowego przy pomocy aparatury z wysuwalnymi antenami. Program badań zakończyła w sobotę, dnia 5 lutego 1966.

Dnia 22 lutego 1966 wystrzelił Związek Radziecki sondę kosmiczną "Kosmos 110", na pokładzie której znalazły się dwa psy /Wietrzyk i Waglik/, które zostały znowu ściągnięte na Ziemię.

Dnia 1 marca 1966 po trzech i pół miesiącach lotu dotarła sonda kosmiczna "Wenus 3" do powierzchni "Białej Planety", jak nazywa się również Wenus. Przed rozbiciem o powierzchnię planety oddzieliła się od niej plakieta z radzieckim godłem państwowym. Sonda ta przeleciała trasę 760 razy dłuższą niż "Łuna 9" na Księżycu. Warto zaznaczyć, że Amerykanie zbliżyli się do tej planety przed 3 laty za pomocą sondy "Mariner 2", która minęła Wenus w odległości 22 000 km lecąc dalej w głąb Kosmosu.

Wystrzelona zaś we czwartek 31 marca 1966 stacja międzyplanetarna "Łuna 10" stała się w niedzielę 3.4.1966 pierwszym sztucznym satelitą Księżyca. Po zmniejszeniu się początkowej prędkości po wystrzeleniu 11 km/sek. do 1,25 km/sek. rozpoczął się lot okrężny tej stacji wokół Księżyca. Jedno okrążenie trwało 3 godziny.

W środę 21 grudnia 1966 wystrzelono w Związku Radzieckim dalszą sondę księżycową "Łuna 13", która również miękko lądowała na Księżycu i przekazywała panoramiczne zdjęcia jego powierzchni /lądowanie odbyło się 250 km od miejsca lądowania "Łuny 9" również w rejonie Oceanu Burz/. Miała ona badać grunt księżycowy za pomocą sondy mechanicznej.

Również Stany Zjednoczone nie pozostały w tyle. We czwartek dnia 17 marca 1966 wodowała na falach Pacyfiku kabina statku "Gemini 8". Jej astronauta w czasie lotu połączyli się z rakieta Agena, ale z 2-godzinnej spaceru kosmicznego musiał kosmonauta Scott zrezygnować z powodu awarii i nadmiernej utraty paliwa.

Astronaucci dalszego statku "Gemini 9" dokonali w ciągu 46 okrążeń Ziemi dziewięciokrotnego spotkania z wystrzelonym już wcześniej satelitą ATDA. Udał się również dwugodzinowy spacer kosmiczny /trwający dwa okrążenia Ziemi/. Start statku nastąpił w piątek 3 czerwca 1966 a powrót na Ziemię dnia 6 czerwca 1966.

We czwartek dnia 2 czerwca 1966 wylądowała również na Księżycu w rejonie Oceanu Burz amerykańska stacja automatyczna "Survoyer 1" /988 kg/, która natychmiast po lądowaniu zaczęła przekazywać na Ziemię zdjęcia, oglądane też bezpośrednio przez okrągło 40 milionów ludzi na ekranach telewizyjnych.

W poniedziałek 18 lipca 1966 wystrzelono z Przylądku Kennedy'ego na Florydzie dalszy statek kosmiczny "Gemini 10". W czasie lotu połączył się z rakieta "AGENA 10" wystrzeloną 100 minut wcześniej. Po 3 godzinach astronaucci włączyli motory tej rakiety i uzyskali rekordowe apogeum 763 km /perigeum 296 km/. Po raz pierwszy więc wykorzystano w podróżach kosmicznych silnik innego satelity. Spotkali się również z krążącą od 4 miesięcy w Kosmosie rakieta "AGENA 8", od której astronauta Collins odczepił płytkę, służącą do badania ilości mikrometeorytów w przestrzeni kosmicznej /zgubił przy tym kamerę fotograficzną, która wypadła mu z rąk/.

Dalszy statek kosmiczny "Gemini 11" wystrzelili Amerykanie 12 września 1966, którego załoga w czasie lotu powtórzyła doświadczenia spotkania się na orbicie dookołaziemskiej z satelitą "AGENA" a astronauta Gordon wykonał spacer kosmiczny w ciągu 40 minut. Osiągnięto rekordową wysokość 1 371 km nad Ziemią. Gemini 11 ważyło 3 480 kg, rakieta Agena miała 8 m długości i ważyła 3 152 kg.

W piątek 11 listopada 1966 wystrzelono z Przylądku Kennedy'ego rakieta ATHOS pojazd AGENA a za nią startował statek kosmiczny "Gemini 12" z kosmonautami, którzy mieli wykonać 14 zadań w ciągu 4 dni lotu. Mieli np. sfotografować chmurę gazową nad Algierią po wystrzeleniu rakiety francuskiej, ale tej chmury nie zauważyli w ogóle. Udało się połączenie liną statku Gemini 12 i pojazdu Ageny. Kosmonauta Alden fotografował ponad 2 godziny wychylony z kabiny niebo gwiazdzone a w następnym dniu w czasie spaceru kosmicznego /2godz.9 min./ zdobył nowy rekord przebywania w wolnej przestrzeni kosmicznej.

Tak samo na naszym terenie doszło do kilku charakterystycznych wydarzeń, spośród których warto zanotować:

Padające w dniach 28 i 29 lipca 1966 deszcze spowodowały gwałtowne podniesienie się poziomu wody Olzy, Odry, Łucyny, Ostrawicy i spowodowały powódzie. Olza zalała tereny nadbrzeżne /do 3 m słuza wody/, Odra tereny w okolicy Bogumina Starego i Pułkowa, Ropiczanka tereny Cz.Cieszyna-Sibicy, Łucyna okolice Szonowa i Ha-wierzowa, Olza najwięcej w Dziecmorowicach.

W sobotę i niedzielę, dnia 6 i 7 sierpnia 1966, odbyło się uroczyste otwarcie stadionu w Trzyncu, gdzie w tych dniach odbyły się mistrzostwa CSRS w lekkiej atletyce.

W czerwcu 1966 zostały ukończone niektóre obiekty nowego szpitala w Hawierzowie i od 1 września rozpoczęli przygotowania do pracy dwaj prymariusze, a to dla pawilonu TBC i chorób infekcyjnych oraz dyrektor całego szpitala i polikliniki. Od grudnia 1966 ma być na razie dostępnych około 120 łóżek dla pacjentów.

Od dnia 3 października 1966 nastąpiła regulacja cen drobnorynkowych u niektórych rodzajów artykułów spożywczych. W górę poszły np. ceny mięsa i piwa, w dół np. ceny cukru, smalcu, słoniny, kakao, czekolady, kawy, pomarańczy, cytryn itd.

W październiku 1966 obchodził cały świat "Tydzień pisanía listów w wyniku uchwały podjętej na Światowym Kongresie Pocztowym w Ottawie /Kanada/, polecającej coroczne urządzenie tej akcji w celu popularyzowania listu jako środka pogłębiającego wzajemne zrozumienie między ludźmi a przez to ugruntowującego pokój na całym świecie.

Od początku nowego roku 1967 mają utracić swą samodzielność uzdrowiskową i gospodarczą Kąpiele Jodowe w Kerwinie III-Darkowie na skutek dedyzji Ministerstwa Zdrowia i Zarządu Czechosłowackich Uzdrowisk Kąpielowych. Za jednostki samodzielne uważać się ma urządzenia o pojemności od 700 łóżek na 1 turnus a uzdrowisko darkowskie posiada ich poniżej 400 na 1 turnus.

Od września 1966 wprowadzono dla wszystkich pracujących "wolne soboty" a to co dwa tygodnie. We wrześniu wypadły dwie /7 i 21/, w październiku trzy /1, 15, 29/, w listopadzie i grudniu po dwie. Taki stan ma być również w roku 1967.

Praca Zarządu Głównego

Zarząd Główny PZKO pracował w roku 1966 w składzie wybranym przez IX Zjazd PZKO w dniu 4 kwietnia 1965.

Zgodnie z poprzednimi uchwałami pracowały w aparacie związkowym wydziały, które obejmowały następujące organy pomocnicze:

Wydział Kultury: Akty śpiewaczo-muzyczny z sekcją szkolną, Aktyw świetlicowo-klubowy, Aktyw żywego słowa, Aktyw taneczny, a poza tym należały do niego: sekcja folklorystyczna, teatrzyk "Bajka" i zespoły ZG PZKO: Gornik, Olza, Hasło, Chór Nauczycieli Polskich.

Wydział Oświaty: Komisja oświatowo-naukowa, Aktyw czytelniczo-bibliotekarski, Komisja Szkolna, Sekcja Historyczna i Koło Nauczycieli-Emerytów.

Poza tym pracował również Wydział Organizacyjny, do którego należała również kostiumeria teatralna, oraz redakcja "Zwrotu" z agendą SLA.

Z najważniejszych wydarzeń w pracy ZG PZKO należy wyszczególnić:

Z e b r a n i a p l e n a r n e
i w a ż n i e j s z e z e b r a n i a p r e z y d i a l n e

8 lutego 1966 - zebranie plenarne ZG PZKO omawiało gruntowną analizę działalności oświatowej i wprowadzanie nowych form pracy, związanych z przekształcaniem się pracy świetlicowej w pracę klubową. W ramach tego zebrania wręczono zespołowi "Olza" akt uznania centralnych władz Związku Wychowania Fizycznego za przykładowy udział w III Spartakiadzie w Praze. Podobny akt uznania i medal pamiątkowy okręgowych władz ZWF otrzymał również Kazimierz Ferfecki. /1/

19 kwietnia 1966 - zebranie plenarne: Omówiono problemy rozwoju działalności kulturalnej, kontrolę realizacji uchwał zjazdowych, podsumowano kampanię Walnych Zebran. Plenum oceniło ogłoszone współzawodnictwo z okazji Walnych Zebran i ustaliło następującą kolejność nagrodzonych Koł:

I nagroda	- 1.500 Kčs	- Koło Nawsie-Jasienie
II nagroda	- 1.000 Kčs	- Koło Cierlicko Górne
III nagroda	- 500 Kčs	- Koło Łąki nad Olzą
IV nagroda	- 300 Kčs	- Koła: Trzanowice oraz Karwina II-Centrum.

Plenum zaakceptowało również umowy dotyczące budowy czy rozbudowy świetlic z Kołami: Nawsie /dotacja 50.000 Kčs/, Olbrachcice /30.000 Kčs/, Zabłocie /dotacja 27.000 Kčs/, Błędowice Dolne /50.000 Kčs/, Mosty pl. Jabł. /30.000 Kčs/, Kocobędz I /14.600 Kčs/ oraz wyraziło zgodę na adaptację względnie budowę nowych świetlic w Kołach: Gnojnik /40.000 Kčs/, Nowy Bogumin /6.200 Kčs/, Trzanowice /40.000 Kčs/, Grodek /50.000 Kčs/, Bystrzyca /40.000 Kčs/, Śmiłowice /50.000 Kčs/, Oldrzychowice /50.000 Kčs/. /2/

31 maja 1966 - zebranie plenarne: Na początku obrad wręczono nagrody uzyskane w konkursie Koł z okazji Walnych zebran a także nagrody uzyskane w innych konkursach, a to:

a/ Konkurs na "Afisz 20-lecia":

- I nagroda - Bronisław Liberda - 1.000 Kčs,
- II nagroda - Władysław Cejnar - 750 Kčs,
- III nagroda - Oskar Pawłas - 500 Kčs.

b/ Konkurs na ulotkę z okazji MOKP:

Bronisław Liberda - 500 Kčs.

c/ Konkurs na kartę życzeń:

Bronisław Firla - 200 Kčs.

Potem omówiono problemy pracy związkowej, plan pracy na II półrocze 1966, sprawozdanie z działalności prezydium i sekretariatu oraz szereg spraw organizacyjnych. /3/

13 września 1966 - zebranie plenarne: Przeprowadzono kontrolę przygotowań Roku Jubileuszowego PZKO, delegacje ZG na "Ogniska 20-lecia", zaakceptowano realizację planu pracy na I półrocze wraz z realizacją budżetu za ten okres oraz sprawozdanie z działalności prezydium i sekretariatu.

Plenum zatwierdziło również osobowy skład redakcji "Zwrotu": Jan Rusnok - redaktor naczelny, Henryk Jasiček - samodzielny redaktor /dział literacki/, Tadeusz Berger - redaktor techniczny i grafik, Bronisława Babilon - sekretarka i kierownik administracji. /Dwaj członkowie wstrzymali się od głosowania/ Przyznano dalsze dotacje na budowę lokali świetlicowych. /4/

8 listopada 1966 - zebranie plenarne: Na początku zebrania wręczono nagrody i wyróżnienia Pawłowi Kalcie i Eugeniuszowi Fierli, uzyskane w konkursie kompozytorskim oraz Bronisławowi Liberdzie, inż. Bronisławowi Firli i Oskarowi Pawłasowi, uzyskane w konkursie na okładkę i winiętę "Zwrotu".

Następnie omówiono problemy działalności młodzieży w ramach PZKO, kampanię Walnych Zebran, plan pracy na I półrocze 1967 roku, sprawozdanie z czynności prezydium i sekretariatu. W sprawach organizacyjnych przyznano dalsze subwencje czy pożyczki Kołom oraz zatwierdzono umowy w ramach budowy świetlic. /5/

6 grudnia 1966 - zebranie prezydialne: Dokonano oceny przebiegu konkursu kronikarzy i na wniosek Aktywy Świetlicowego przydzielono kronikarzom następujących Koł nagrody pieniężne w wysokości:

I nagroda	- Koło Sucha Górna - H. Trzaskalik	- 800 Kčs
II nagroda	- Koło Stonawa - J. Pribula	- 700 Kčs
III nagroda	- Koło Orłowa II-Lazy - J. Pasz	- 600 Kčs
IV nagroda	- Koło Jabłonków - K. Piegza	- 500 Kčs
V nagroda	- Koło Karwina II-Solca - W. Ramik	- 400 Kčs
VI nagroda	- Koło Orłowa I - R. Fierla	- 300 Kčs

Reszta kronikarzy biorących udział w konkursie otrzymała nagrody książkowe.

Następnie prezydium zaakceptowało kupno następujących obrazów od członków SLA:

Gustaw Fierla-	"Światło w półmroku"	- 1 000 Kčs
Bronisława Firli-	"Kompozycja"-olej	- 1 000 Kčs
Karol Piegza-	"Stare miasteczko" - linoryt	- 300 Kčs
	"Jabłonków" - linoryt	- 250 Kčs
Dominik Figurny -	"Toast"	- 1 500 Kčs
Bronisław Liberda -	"Fabryka"- olej	- 1 300 Kčs
Tadeusz Wratny -	"tara kopalnia"	- 800 Kčs.

Kupno musiało być przeprowadzone za pośrednictwem "Fondu výtvarných umělců" w Ostrawie. /6/

30 grudnia 1966 - zebranie plenarne - przedsylwestrowskie - odbyło się w nowym lokalu ZG, umieszczonym w suterrenach domu, który został adaptowany według projektu inż. Bronisława Firli. Prezes ZG PZKO Eugeniusz Suchanek omawiając ocenę pracy Związku za rok 1966

wspomniał również o tym, że nowy lokal zostanie oficjalnie otwarty dopiero w styczniu 1967 roku. /Projektuje się jego nazwę: "Dziupla"./

Obrady plenarne zostały urozmaicone programem kabaretowym w wykonaniu artystów Sceny Polskiej Marka Mokrowieckiego i Władysława Liberdy. /7/

Narady obwodowe i spotkania szkoleniowe

Pierwsze w tym roku narady obwodowe odbyły się w dniach 12 - 15 kwietnia 1966. Omawiano problemy działalności Koł, wzajemnej współpracy Koł PZKO, szkół i SRPS. W naradach wzięli również udział redaktorowie "Błosu Ludu". Narady odbyły się w Czeskim Cieszynie, Gnojniku, Bystrzy, Jabłonkowie, Trzyńcu-Lesznej, Karwinie II, Łąkach nad Olzą, Orłowej, Nowym Boguminie i Hawierzowie. /8/

Drugie narady obwodowe w tym roku odbyły się w terminie jesiennym, a to w dniach 7 - 9 września 1966. Omawiano na nich tematykę Miesiąca Oświaty, Książki i Prasy, nową szatę "Zwrotu" oraz zagajenie Roku Jubileuszowego PZKO. /9/

W sobotę i niedzielę dnia 24 i 25 września 1966 nastąpiło w Ośrodku Szkoleniowym PZKO w Koszarzyskach spotkanie czołowego aktywu PZKO z przedstawicielami Komitetu Okręgowego KPC w Ostrawie w celach szkoleniowych.

W sobotę sekretarz KO KPC E. Morkes mówił o zasadniczych sprawach ekonomiki naszego okręgu i zadań dla PZKO wpływających z realizacji nowego systemu zarządzania i kierowania. Drugi referat wygłosił kierownik wydziału ideologicznego KO KPC Květoslav Hřivná omawiając sprawy pracy ideologicznej, skuteczności jej oddziaływania i polityki dalszej aktywizacji mas członkowskich.

W niedzielę mówił jeszcze zastępca kierownika wydziału ideologicznego tow. S. Pošusta o zasadniczych zagadnieniach pracy ideologiczno-wychowawczej w obecnym okresie. Na ten sam temat mówił jeszcze instruktor KO KPC tow. A. Paš.

Po każdym referacie następowała dyskusja, która wypełniła cały czas szkolenia poza referatami. /10/

Imprezy publiczne

Bal ZG PZKO

Reprezentacyjny Bal ZG PZKO odbył się we wszystkich lokalach hotelu "Piast" w sobotę, dnia 19.2.1966. Organizatorami balu był ZG PZKO oraz Koła PZKO Czeski Cieszyn - Sibica. /11/

120 minut z piosenką

Imprezę tę organizował ZG PZKO wraz z Kołem PZKO w Karwinie VI-Nowym Mieście i jego zespołem "Wesołą Siódemką" dnia 29 maja 1966 w Domu Kultury w Karwinie VI-Nowym Mieście jako przegląd małych zespołów.

Brały w niej udział zespoły: zespół gitarowy "Wesołej Siódemki", "Podlotki" z Nawsia-Jasienia, "Biedronki" z Karwiny V-Starego Miasta, "Łaziki" z Piotrowic, oktet "Przełęcz" z Mostów p. Jabł., septyet mieszany z Karwiny III-Darkowa oraz "Wesoła Siódemka". /12/

Rewia dziecięca

Aktyw Taneczny ZG PZKO zorganizował z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka w dniu 30 maja 1966 w sali Domu Kultury w Czeskim Cieszynie Rewię dziecięcą, w której wzięli udział zwycięzcy w konkursie recytacji w niższych kategoriach oraz zespół rytmiki pod kierownictwem Heleny Wojnarowej. /13/

Festyn Górski

W dniach 9 i 10 lipca 1966 odbył się już tradycyjny Festyn Górski jako impreza młodzieżowa przede wszystkim. Po kilkudniowych deszczach w sobotę się wypogodziło i na terenie Ośrodka Szkoleniowego PZKO zebrało się ponad 300 uczestników. Odbył się koncert orkiestry, występ zespołu "Podlotki" pod kierownictwem J. Cieślara z udziałem 12-letniego akordeonisty, jego syna Kazimierza Cieślara. Był również występ pary tanecznej /Irena i Otmar Jaworek z Trzanowic/. Potem odbyła się zabawa towarzyska z tancami.

W niedzielę pogoda już dopisała, dlatego uczestników festynu było już półtora tysiąca. Przed południem odbył się koncert orkiestry i rozgrywki turnieju siatkówki /wyniki podano w dalszych notatkach/. Po południu zaś odbył się program estradowy prowadzony przez konferansjera Władysława Liberę, aktora Sceny Polskiej. Występowały "Podlotki" z Nawsia-Jasienia i gościnny zespół pracowników służby zdrowia "Aspirynki" z Cieszyńska /Polska/, którego program /kuplety, skecze, piosenki/ był rewelacją dnia. Grała orkiestra kopalni CSA z Karwiny. /14/

"Ogniska Pokoju"

Rok Jubileuszowy PZKO z okazji 20-lecia powstania Związku rozpoczęto uroczystymi "Ogniskami Pokoju", które zostały rozpalone równocześnie dnia 1 października 1966 o godzinie 18. Na każdym z nich przedstawiciel ZG PZKO wygłosił przemówienie okolicznościowe - gawędę. Program artystyczny wykonały wszędzie zespoły Koła i szkoły. Ogniska te były również manifestacją naszego sprzeciwu przeciwko zbrodniczej agresji amerykańskiej w Wietnamie, stąd nazwa "Ogniska Pokoju".

Odbyło się 85 ognisk, w innych Kołach, które nie miały okazji dla zapalenia ogniska, odbyły się inne spotkania czy imprezy w lokalach zamkniętych. /15/

"Szałasnicy" w Cz. Cieszynie

Centralną imprezą ZG PZKO z okazji rozpoczęcia Miesiąca Oświaty, Książki i Prasy oraz zagajenia Roku Jubileuszowego PZKO było wystawienie w dniu 9 października w teatrze czesko-cieszyńskim opery ludowej Jana Sztwiertni pt. "Szałasnicy" przez Zespół Szkoły Muzycznej oraz Zespół Ziemi Cieszyńskiej z Cieszyńska /Polska/.

Przem

Przemówienie okolicznościowe wygłosił przed przedstawieniem przewodniczący ZG PZKO Eugeniusz Suchanek w obecności przedstawicieli Konsulatu PRL, Komitetu Okręgowego KPC, władz powiatowych i miejskich, organizacji Frontu Narodowego oraz rad narodowych. /16/

Festiwal Piosenki w Trzyncu

IV Festiwal Piosenki odbył się w Trzyncu dnia 22.10. w sali Domu Ludowego. Organizatorem było Koło PZKO oraz ZG PZKO. Udział wzięło 12 piosenkarzy, trio braci Kwiczół /Andrusi/ z Cieszyna /Polska/, śpiewaczka Aleksandrowa oraz orkiestra Zbigniewa Brzuski.

Zwycięzcami Festiwalu stali się: I miejsce - Barbara Palowska, II miejsce - Krystyna Farnik, III miejsce - Henryk Sumera i Leszek Piszut. /17/

II Jesienne rendez-vous

Na zakończenie Miesiąca Oświaty, Książki i Prasy zorganizował ZG PZKO w-raz z redakcją "Głosu Ludu" we wtorek dnia 15 listopada 1966 w sali hotelu "Piast" ciekawą imprezę młodzieżową pod nazwą "II Jesienne rendez-vous". W programie udział wzięli: zespół "Andrusy" z Cieszyna /Polska/, "Wesoła Siódemka" z Karwiny VI, aktorzy Sceny Polskiej /pantomimy i monologi/, konkurs "Co wiem o PZKO" i "Żywa gazетка". Jury konkursu tworzyli: Wanda Cejnar, Jan Pszczołka i Jan Rusnok.

Atrakcją programu był monolog Janusza Bobka pt. "Popularno-naukowy wykład o szkodliwości alkoholu" oraz skecz pt. "Biuro obsługi samobójców" w wykonaniu Janusza Bobka i Władysława Liburdy.

Z gości wymienić należy konsula generalnego PRL z Ostrawy Jana Korczyńskiego i jego małżonkę, prezesa ZG PZKO Eugeniusza Suchanka. /18/

Wystawa książki polskiej

W dniach 23 - 30 listopada 1966 otwarta była w sali hotelu "Piast" w Czeskim Cieszynie tradycyjna już "Wystawa Książki Polskiej i Płyty" organizowana corocznie przez ZG PZKO, Ars Polonę z Warszawy oraz "Knihe" Ołomuńiec. Oficjalne otwarcie odbyło się dnia 23 listopada 1966 przy udziale licznych gości. Przemówienia wygłosili: za Ars Polonę p. Andrusiewicz, za przedsiębiorstwo "Kniha" dyrektor Simon oraz za ZG PZKO Henryk Jesiczek. Program artystyczny wykonali studenci Polskiej Ogólnokształcącej Szkoły Średniej z Cz. Cieszyna /utwory Chopina, wyjątek z "Kryżaków" Sienkiewicza i recytacja/. Przeprowadzono również rozlosowanie Loterii Książkowej PZKO.

W czasie tegorocznej wystawy odbyły się jeszcze dalsze programy artystyczne a to w dniu 24 listopada 1966, gdy odbył się koncert kwartetu smyczkowego Pawła Kalęty, oraz w niedzielę dnia 27 listopada 1966 w postaci popołudnia bajek, opowiedzanych przez aktorów Sceny Polskiej Wandę Spinka i Janusza Bobka.

Wystawa była akcją udaną, o czym świadczyło wystawienie 623 pozycji książkowych, udział ponad dwu tysięcy osób oraz utarg ponad 28 tysięcy Kčs. /19/

K o n k u r s y

Wyniki konkursu z r. 1965

W listopadzie ubiegłego roku ogłosił ZG PZKO konkurs na afisz propagandowy 20-lecia PZKO, ulotkę propagandową na Miesiąc Oświaty, Książki i Prasy, exlibrisu PZKO, karty życzeń oraz medalu 20-lecia PZKO.

Na konkurs wpłynęło 12 projektów plakatu, 5 projektów ulotki na MOKP, 7 projektów exlibrisu, 13 projektów kart życzeń oraz 4 projekty na medal 20-lecia PZKO.

Prace te rozpatrywała komisja konkursowa w składzie: dr Tadeusz Siwek - przewodniczący, członkowie: V. Beránek, J. Rusek /obaj członkowie Związku Plastyków Czechosłowackich/, Eugeniusz Suchanek /przewodniczący ZG PZKO Henryk Szmeja /jako sekretarz komisji/. Komisja ta przyznała następujące nagrody:

Plakat jubileuszowy: I nagroda - godło "231",
autor Bronisław Liberda,
II nagroda - godło "Płomień",
autor Władysław Cejnar
III nagroda - godło "Grażyna",
autor Oskar Pawlas

Ulotka na MOKP: jedna nagroda - godło "A 4",
autor Bronisław Liberda

Exlibris - nagrody nie przyznano.

Karty życzeń: I nagrody nie przyznano
II nagroda - godło "Trojkąt",
autor Bronisław Firla

Medal 20-lecia: Nagrody nie przyznano. Komisja proponowała do realizacji po poprawkach pracę godła "Grażyna" - autor Oskar Pawlas. /20/

Konkurs recytacji

Tegoroczny Konkurs Recytacji odbył się w ramach ogólnopanstwowego Konkursu Twórczości Młodzieży i Pionierów. Eliminacje obwodowe w 7 obwodach przeprowadzone zostały w okresie 1 - 15 marca 1966 w miejscowościach: Czeski Cieszyn, Orłowa, Karwina, Sucha Gorna, Bystrzyca, Trzyniec i Jabłonków. Wzięło w nich udział 298 uczestników. Eliminacje powiatowe z 96 uczestnikami odbyły się dla powiatu frydecko-misteckiego dnia 30 marca 1966 w Bystrzycy z udziałem 36 uczestników oraz dla powiatu karwńskiego dnia 31 marca 1966 w Karwinie VI z udziałem 60 uczestników. W komisjach oceniających konkurs w obwodach i powiatach brali udział: Alojzy Kudziełka, Zofia Kowalczyk, Aniela Bystron, Jan Pyszko, Gustaw Sajdok, Konstanty Krzystek i niektórzy nauczyciele-polonisci ze szkół biorących udział w eliminacjach w danym obwodzie.

Eliminacje centralne urządzone w formie imprezy publicznej dnia 13 maja 1966 w sali Teatru Czeskosłowackiego. Wzięło w nich udział 27 uczestników w VI kategoriach. Komisję konkursową tworzyli: Jan Nowak, Alojzy Kudziełka, Zofia Kowalczyk i Otokar Matuszek.

Zwycięzcami tych eliminacji zostali:

- Kategoria I: I. Jolanta Stala, PDSP Karwina VI,
2. Janina Kutler, PDSP Karwina VI,
3. Krystyna Stonawska, PDSP Nydek.
- II: 1. Dorota Bole, PDSP Czeski Cieszyn,
2. Mieczysław Kokote, PDSP Stara wa,
3. Renata Korpak, PDSP Orłowa II.
- III: 1. Wiesława Firla, PDSP Sucha Górna,
2. Barbara Płonka, PDSP Czeski Cieszyn,
3. Małgorzata Prymus, PDSP Sucha Górna.
- IV: 1. Paweł Kluz, Bystrzyca,
2. Jerzy Czernek, Bystrzyca,
3. Helena Wacławik, Orłowa.

Kategorie V i VI nie brały udziału w eliminacjach, ich uczestnicy wypełnili trzecią część programu eliminacji. Komisja dołątnio oceniła interpretację "Pieśni o fladze" K.I. Gałczyńskiego w wykonaniu Karola Gąsiora z Czeskiego Cieszyna.

Poziom konkursu był bardzo wysoki. Przewodniczący komisji Alojzy Nowak /kierownik artystyczny Sceny Polskiej/ oświadczył, iż był zaskoczony dobrą dykcją i poprawnością języka.

Na zakończenie konkursu przewodniczący Aktywu Teatralnego ZG PZKO Alojzy Kudziełka dokonał wręczenia dyplomów za uczestnictwo oraz nagrod. /21/

Konkurs dekoracji gablotek z okazji XIII Zjazdu KPC

Dla podkreślenia ważności obrad XIII Zjazdu KPC dla naszego społeczeństwa ZG PZKO ogłosił konkurs na najlepszą gablotkę-illustrującą tematykę związaną z XIII Zjazdem KPC. Przebiegał on w terminie od 1 do 31 maja 1966.

Do konkursu zgłosiło się 22 Koł PZKO z 26 gablotkami, udział wzięło jednak tylko 19 Koł z 22 gablotkami.

Komisja konkursowa w składzie: Władysław Wojnar /pion fotograficzny SLA/, Tadeusz Berger /SLA/ i Konstanty Krzystek /kierownik Wydziału Kultury ZG PZKO/ przyznała następujące nagrody:

- I nagroda: Koło PZKO Karwina IV-Raj
II nagroda: Koło PZKO Karwina II-Centrum,
III nagroda: Koło PZKO Orłowa I,
IV nagroda: Koło PZKO Skrzeczon,
V nagroda: Koło PZKO Karwina I-Miasto /Frysztat/,
oraz trzy równorzędne wyróżnienia dla Koł: Błędowice D.,
Olbrachcice i Szonychel.

Projekt takiego podziału nagród i wyróżnień potwierdził również Aktyw Świetlicowo-Klubowy na powie-
dzeniu dnia 9 czerwca 1966. /22/

Młodzieżowy Konkurs Czytelniczy

Ogłoszony przez ZG PZKO w celu popularyzowania czytelnictwa tzw. Młodzieżowy Konkurs Czytelniczy został ukończony w dniu 21 maja 1966. Wzięło w nim udział ogółem 1.702 uczniów i uczennic naszych szkół dziewięcioletnich; co jest o 475 uczestników więcej w porównaniu z rokiem ubiegłym. Z tej liczby 856 było z powiatu frydecko-misteckiego i 846 z powiatu karwńskiego. W eliminacjach obwodowych brało udział 708 uczestników. Ci uczestnicy, którzy wykazali najlepszą znajomość wytypowanej książki, otrzymali nagrody książkowe. /23/

Konkurs zespołów teatralnych PZKO

Zakończony został w dniu 31 maja 1966 z udziałem 14 zespołów. Komisja sędziwska, która składała się z członków Aktywu Teatralnego oraz przedstawicieli ZG PZKO oceniała poszczególne zespoły w trzech kategoriach, biorąc pod uwagę przede wszystkim aktywność zespołu oraz jego poziom artystyczny.

W kategorii I nie brał w konkursie udziału żaden zespół, zaś w kategorii drugiej do najbardziej aktywnych zaliczono

zespół teatralny Koła PZKO Karwina V-Stare Miasto /"Radcy pana radcy" - Bałuckiego/.

W kategorii III wyróżniono za aktywność:

zespół Koła PZKO Mistrzowice /"Nawrocony" K. Bergera,

zespół Koła PZKO Gnojnik /"Karpaccy górale" i

zespół Koła PZKO Tyra /"Ścieżka przez pole"/.

Za poziom artystyczny zostały ocenione jako najlepsze zespoły: /cztery równorzędne nagrody/:

zespół Koła PZKO Gnojnik /"Karpaccy górale" - w reżyserii Jana Pyski/,

zespół Koła PZKO Karwina IV-Raj /"Złoto nie dziewczyna" - reżyseria E. Bajgerowa/,

zespół Koła PZKO Ligotka Kameralna /"Dwie Ewy" - reżyseria M. Szczepańska/,

zespół Koła PZKO Oldtrzychowice /"Twarde głowy" - reżyseria Harok/.

Wyróżnienia zostały przygotowane za przygotowanie rewii, a to:

"Rewia wiosenna" w reżyserii H. Janickowej przy współpracy dyrygenta W. Winklera - w Nawsiu;

Rewia "1000 taktów wiosny" w reżyserii Anieli Kupcowej - w Nydku. /24/

Konkurs szkolnych zespołów teatralnych

W tegorocznym konkursie szkolnych zespołów teatralnych brało udział 20 szkół a nagrody zostały przyznane w dwu pionach, a to:

Powiat Frydek-Mistek:

P i o n 1 :

Kategoria I: pierwszej nagrody nie przyznano;

2. PDSP Karpętka - "Czarodziejskie wrzeciono"

- reżyser Gustaw Sajdok;

PDSP Ropica - "Trzewiczki szczęścia"

- reżyser Kaszper.

3. trzy równorzędne nagrody:
PDSP Bystrzyca-Pasieki - "Jemiołka"-
- reżyseria A. Sikorowa;
PDSP Jabłonków-Jasienie - "Żelazny wilk"
- reżyseria S. Recmanik;
PDSP Koszarzyska - "Taka sobie bajka
o koronie króla Kołka" - reż. G.Zuczek.

P i o n 2 :

- Kategoria I: 1. PDSP Bystrzyca - "Baśń o zaklętym kaczo-
rze" - reż. K. Dosedł;
2. PDSP Nawsie - "O Kasi, co gąski zgubiła"
- reż. W. Winkler;
3. PDSP Trzyniec - "Robot Atomek" -
- reż. W. Welszarowa.

- Kategoria II: 1. PDSP Jabłonków - "Dzikie łabędzie"-
- reż. E. Jachnicki;
2. PDSP Gnojnik - "Sprawa Błatego"-
- reż. W. Cieślak;
3. PDSP Wędrzyna - "Przygoda na śniegu"-
- reż. M. Łakota.

Powiat Karwina:

- Kategoria I: 1. PDSP Sucha Górna - "Czarodziejskie wrze-
ciono" - reż. H. Chlebikowa;
2. PDSP Karwina VI - "Jagienka i smok"-
- reż. J. Firutowa;
3. PDSP Karwina I-Miasto - "O krasnoludkach
i sierotce Marysi" - reż. Chodura.

Wyróżnienie: PDSP Stanisławice - "O żaczku
szkolaczku" - reż. G. Słowik.

- Kategoria II: 1. nagrody nie przyznano;
2. PDSP Stonawa - "Młody Chopin" - reż. M. Wy-
grysowa;
3. nagrody nie przyznano.

W pionie r e w i i:

Nagrody otrzymały: Ogólnokształcąca Szkoła Średnia
Orłowa II-Łazy,
PDSP Karwina II-Henryk.

Wyróżnienie: zespół dziecięcy "Bambola" Koła PZKO Orłowa I,
Ogólnokształcąca Szkoła Średnia Cz.Cieszyn
za inscenizację "Starej baśni" Kraszewskiego
w reżyserii H. Tomanka. /23/

Zawody śpiewacze chórów PZKO

W zawodach tych, które odbyły się w niedzielę dnia
4 czerwca 1966 w sali Domu Robotniczego w Karwinie III-
-Darkowie wzięło udział ogółem 15 chorów. Komisja są-
dziowska w składzie: prof. Karol Hławiczka, prof. Alojzy
Tiahan, Paweł Kaleta i Karol Gąsior /jako sekretarz ko-
misji/ przyznała poszczególnym chóróm następujące miejs-
ca w tabelce najlepszych:

Chóry mieszane:

- Kategoria I: 1. "Lira" Darków - dyr. Wład. Winkler;
2. Chór mieszany Karwina - Solca -
- dyr. inż. Józef Foltyn;
Kategoria II: 1. Chór mieszany Olbrachcice -
- dyr. Władysław Molenda;
2. "Hasło" Skrzeczon - dyr. Rudolf Wójcik;
3. "Dźwięk" Karwina-Granice -
- dyr. Józef Matros.

Chóry męskie:

- Kategoria I: 1. "Hasło" Orłowa I - dyr. Brunon Rygiel;
2. Chór Naucz. Polskich - dyr. E. Guziur;
Kategoria II: 1. "Hejnał-Echo" - Karwina I -
- dyr. inż. Józef Foltyn;
2. Chór męski Cz. Cieszyn - dyr. E. Kaim;
3. "Siła" Stonawa - dyr. Józef Kazik.

Chóry żeńskie:

- Kategoria I: 1. Chór żeński Cz. Cieszyn -
- dyr. inż. Alojzy Kaleta;
2. "Halka" Stonawa - dyr. Józef Firla;
3. Chór żeński Nawzie - dyr. W. Winkler;
4. "Tęcza" Sucha Gorna - dyr. Ot. Matuszek.
Kategoria II: 1. Chór żeński Nydek - dyr. Jan Kupiec.
/26/

Konkurs dekoracji gablotek
z okazji MOKP

Z okazji tegorocznego Miesiąca Oświaty, Książki i Prasy, który był równocześnie zagajeniem Roku Jubileuszowego PZKO, ogłosił ZG PZKO w terminie od 1 do 30 października 1966 dalszy konkurs dekoracji gablotek z tematyką MOKP oraz Roku Jubileuszowego.

Do konkursu zgłosiło się ogółem 20 Koł z 23 gablotkami, z tego z powiatu frydecko-misteckiego 2 Koła z 2 gablotkami, z powiatu karwińskiego 18 Koł z 21 gablotkami. Do oceny pojęto tylko 20 gablotek z 19 Koł, które były przygotowane i zostały przez komisję sfotografowane.

Aktyw Świetlicowy ZG na wniosek komisji przyznał nagrody następującym Kołom:

1. miejsce - nagroda 250 Kčs - Koło PZKO Karwina, I^V-Raj,
2. miejsce - nagroda 200 Kčs - Koło PZKO Sucha Gorna,
3. miejsce - nagroda 150 Kčs - Koło PZKO Cierlicko Górne,
4. miejsce - nagroda 100 Kčs - Koło PZKO Karwina V-Stare Miasto,
5. miejsce - nagroda 75 Kčs - Koło PZKO Nowy Bogumin.

Równorzędne wyróżnienia

- po 50 Kčs - Koło PZKO Łąki nad Olzą,
- Koło PZKO Bystrzycą n. O.,
- Koło PZKO Skrzeczon.

Młodzieżowy Konkurs Fotograficzny

Zarząd Główny ogłosił również dla młodzieży przede wszystkim szkolnej fotograficzny konkurs pod hasłem "Moje wakacje" i "Moja klasa" z terminem zamknięcia w dniu 15 października 1966.

Udział w tym konkursie wzięło 10 młodych fotoamatorów, którzy nadesłali ogółem 71 prac. Komisja konkursowa po dokonaniu oceny przyznała następujące nagrody:

1. nagroda - Władysław Przeczek - PDSP Orłowa
za cykl "Kraków";
2. nagroda - Karol Nowak - PDSP Trzyniec V - za cykl
"Wycieczka do Szczecina";
3. nagroda - dwie równorzędne:
 - Bohdan Przeczek - PDSP Orłowa II -
- za zdjęcie "Młocka";
 - Antoni Szkandera - PDSP Mosty p. Jabł. -
- za zdjęcie "Roztargnienie".

Dwa równorzędne wyróżnienia:

- Piotr Przeczek - OSS Orłowa II -
- za zdjęcie "Podróż w nieznane";
- Janusz Gałuszka - PDSP Karwina II -
- za cykl "Wycieczka do Włoch".

Jak z powyższego zestawienia wynika, tematyka zdjęć odnosząca się do hasła "Moje wakacje" była bardzo bogata i urozmaicona. /28/

Konkurs kompozytorski ZG PZKO

Na konkurs kompozytorski ogłoszony przez ZG PZKO w ubiegłym roku z okazji 20-lecia PZKO i Roku Jubileuszowego, czyli 45-lecia zorganizowanego śpiewactwa, wpłynęło do terminu zamknięcia w dniu 30 czerwca 1966 ogółem 12 prac konkursowych. Ocenę przeprowadzał Związek Kompozytorów Czechosłowackich, oddział w Ostrawie. Na podstawie oceny przez tych fachowców Komisja ZG PZKO postanowiła:

W pionie muzyki wokalne:

1. nagrody nie przyznać;
2. nagrodę przyznać pracy pt. "Strofy beskidzkie" - utwór na chór męski i fortepian do słów Henryka Jasiczka - autor muzyki Eugeniusz Fierla;
3. nagrody - nie przyznać.

Przyznać 4 równorzędne wyróżnienia a to za pracę pt.:

"Na tych ścieżkach" - godło "Poezja" - pieśń na chór męski a capella do tekstu H. Jasiczka - autor Eug. Fierla;
"O kraju mój" - godło "Karwina" - pieśń na chór mieszany a capella do słów H. Jasiczka - autor E. Fierla;
"Trzy pieśni" - godło "Naszym chorom" - pieśni na chór mieszany a capella - autor Paweł Kaleta;
"Pragnienie" - godło "Serce młode" - pieśń na chór żeński a capella i solo tenorowe do tekstu H. Jasiczka - autor Paweł Kaleta.

W pionie muzyki instrumentalnej:

a/ utwory muzyki popularnej:

1. nagrody nie przyznac;
2. nagrodę przyznac za utwór pt. "Walc in G, nr 2" - godło "Guardiagrellę" - autor Paweł Kaleta;
3. nagrody - nie przyznac.

Wyróżnienie przyznac za utwór pt. "Marsz Jubileuszowy" - godło "Jubilat" - autor Paweł Kaleta.

b/ utwory instruktażowe:

1. nagrodę przyznac za pracę pt. "Z naszych dni" - godło "Współczesność" - utwór na skrzypce, altówkę i wiolonczellę - autor Paweł Kaleta;
2. nagrody - nie przyznac;
3. nagrodę przyznac za pracę pt. "Moderato" - godło "GAHE" - utwór na troje skrzypiec i altówkę. Autor Paweł Kaleta.

Dwa równorzędne wyróżnienia przyznac za pracę pt.:
"Trzy dialogi" - godło "Kontrasty" - utwór na skrzypce i altówkę - autor Paweł Kaleta;
"Pieśni ludowe" - godło "Gronie" - utwór na skrzypce lub klarnet i fortepian - autor P. Kaleta.
/29/

Konkurs kronik związkowych z okazji 20-lecia

Na wiosnę roku 1966 ogłosił ZG PZKO konkurs o najlepiej prowadzoną kronikę Koła PZKO. Warto zaznaczyć, że dla ulepszenia prac y kronikarskiej zwołał ZG w grudniu ubiegłego roku a także w lutym i marcu tego roku szkolenie kronikarzy, w którym wzięło udział 68 osób.

Do konkursu na najlepiej prowadzoną kronikę Koła zgłosiło się tylko 20 kronikarzy. W konkursie oceniano: 1. treść zapisu, 2. stronę językową, 3. formę zapisu, 4. materiały pomocnicze /albumy zdjęć, materiały dokumentacyjne itd./.

Kroniki oddane w ZG czytała i oceniała komisja w składzie: Ludwik Brożek, kustosz i dyrektor Muzeum Cieszyńskiego /Polska/, Jan Rusnok - redaktor naczelny "Zwrotu", Józef Stebel i Stanisław Zahradnik - przewodniczący Komisji Historycznej ZG PZKO/.

Komisja ta zaproponowała do nagrodzenia kroniki następujących Koł:

1. nagroda: Koło PZKO Sucha Górna - kronikarz Henryk Trzaskalik;
2. nagroda: Koło PZKO Stonawa - kronikarz Jan Pribyla;
3. nagroda: Koło PZKO Orłowa II-Lazy - kronikarz Józef Pasz;
4. nagroda: Koło PZKO Jabłonków - kronikarz Karol Piegza;
5. nagroda: Koło PZKO Karwina II-Solca - kronikarz Marian Ramik;
6. nagroda: Koło PZKO Orłowa I - kronikarz Rudolf Fierla.

Podsumowania konkursu i ogłoszenia wyników dokonano na zebraniu kronikarzy Koł, które odbyło się w ZG PZKO dnia 13 grudnia 1966.
/30/

Konkurs na prace plastyczne

W związku z Rokiem Jubileuszowym 20-lecia PZKO ogłosił ZG PZKO we wrześniu dalszy konkurs na prace plastyczne z terminem zamknięcia w dniu 31 maja 1967.

W konkursie mógł wziąć udział każdy członek PZKO. Prace mogły być wykonane we wszystkich technikach plastycznych /malarstwo, rzeźba, grafika/. Uwzględniane miały być jedynie prace nowe, dotychczas nie wystawiane i nagradzane. Z prac złożonych na konkurs miano wybrać prace na wystawę jubileuszową ZG PZKO-SLA. Jury konkursu mieli tworzyć czescy i polscy plastycy. /31/

Konkurs kompozytorski na piosenkę estradową

W październiku 1966 ogłosił ZG PZKO z okazji jubileuszu 20-lecia powstania PZKO również konkurs kompozytorski na piosenkę estradową - głos z fortepianem na dowolny tekst. Oceniane miały być prace jako całość, tzn. muzyka i tekst razem. Miały nie być uwzględniane prace już wykonane publicznie, nagrodzone lub wyróżnione na innych konkursach lub też inaczej publikowane. W konkursie mógł uczestniczyć każdy członek PZKO z dowolną ilością prac. Termin zamknięcia konkursu wyznaczony był na dzień 28 lutego 1967 roku. /32/

Konkurs fotograficzny z okazji 20-lecia PZKO

Z okazji Roku Jubileuszowego ogłosił ZG PZKO w grudniu 1966 roku dalszy konkurs, a to konkurs fotograficzny na zdjęcie artystyczne i reportażowe, czarno-białe i kolorowe, pojedyncze oraz cykle, odnoszące się zwłaszcza do życia PZKO. Oceniane mogły być jedynie zdjęcia dotąd nie publikowane i nie wyróżnione na innych konkursach. W konkursie mógł wziąć udział każdy członek PZKO. Konkurs był anonimowy, za godkami. Termin zamknięcia wyznaczony był na dzień 31 maja 1967. /33/

Turniej ping-pongowy

Tradycyjny już turniej ping-pongowy zorganizował ZG PZKO wraz z Kołem PZKO Karwina III-Darków na 4 stołach w klubowce "Slovana" Darków w niedzielę 24.4.1966. Ogółem zagrano 147 spotkań. W rozgrywkach finałowych spotkały się w walce o 1 miejsce drużyny Darkowa i Gródka /wynik 5:1/, o drugie miejsce drużyny Gródka i Kanady /5:2/, o trzecie miejsce Trzyniec-Kanada A i Trzyniec-Kanada B /5:0/.

Ostateczna kolejność zwycięzców przedstawiała się następująco:

1. Darków A/Szwachuła, Grim, Szymeczek, Górecki/, 2. Gródek /Gryga, Widenka, Starzyk/, 3. Trzyniec-Kanada A /Walek, Rucki, Miczek/, 4. Trzyniec-Kanada B, 5. Darków - beniamincy, 6. Skrzeczon B. Jedynym zawodnikiem bez porażki był Szwachuła z PZKO Darków.

Pierwsze trzy drużyny otrzymały nagrody pamiątkowe.

Ogółem wzięło w tym turnieju udział 13 drużyn z 9 Koł. Z nie wymienionych powyżej były to drużyny z Nowego Bogumina, Karwiny II-Henryk, Karwiny IV-Raju, Łąk n. O. i Stonawy. /34/

Gry sportowo-ruchowe drużyn szkolnych

W ramach współpracy ze szkołą i dla propagowania wychowania fizycznego zorganizował ZG PZKO współzawodnictwo trzyosobowych drużyn szkolnych pełnych dziewięciolatek w grach sportowo-ruchowych. Centralne eliminacje odbyły się w dniach 11 i 12 czerwca 1966 w Ośrodku Szkoleniowym PZKO w Koszarzyskach. Każdej drużynie towarzyszył nauczyciel wychowania fizycznego, który również pomagał przy ocenie poszczególnych konkurencji. Nie wzięły w tej imprezie udziału dziewięciolatki z Bystrzycy, Błędowic i Lutyni Dolnej.

Po zakończeniu wszelkich dyscyplin sportowych i gier drużyny szkolne uplasowały się według następującej tabelki:

1. miejsce - 71 punktów - PDSP Stonawa
2. miejsce - 70 punktów - PDSP Cz.Cieszyn
3. miejsce - 67 punktów - PDSP Jabłonków
4. miejsce - 66 punktów - PDSP Orłowa-Łazy
5. miejsce - 65 punktów - PDSP Gnojnik
6. miejsce - 64 punktów - PDSP Karwina VI-Nowe Miasto
7. miejsce - 63 punktów - PDSP Wędrzyna
8. miejsce - 62 punktów - PDSP Mosty p. Jabłonkowie
9. miejsce - 62 punktów - PDSP Sucha Gorna
10. miejsce - 58 punktów - PDSP Trzynieć-Osiedle
11. miejsce - 56 punktów - PDSP Karwina I - Miasta
12. miejsce - 53 punktów - PDSP Karwina II - Henryk
13. miejsce - 49 punktów - PDSP Trzynieć I

Mecz siatkówki pomiędzy reprezentacjami powiatów frydecko-misteckiego i karwńskiego wygrała w stosunku 2 : 0 reprezentacja powiatu karwńskiego. /35/

Turniej siatkówki na "Festynie Górskim"

Jak już wspomniano, w ramach "Festynu Górskiego" w dniach 9 i 10 lipca 1966 odbyły się rozgrywki drużyn w turnieju siatkówki. Brało w nich udział 6 drużyn a rozegrano następujące spotkania: Bystrzyca : Orłowa /15:9; 15:3/, Bystrzyca : Mosty p. Jabł. /15:8; 15:11/, Orłowa : Mosty p. Jabł. /8:15; 10:15/, Cz.Cieszyn : Gródek /15:10; 15:13/, Cz.Cieszyn : Sucha Gorna /9:15; 15:11/, Sucha Gorna : Bystrzyca /11:15; 12:15/.

Ostateczne uplasowanie się drużyn przedstawiało się następująco: 1. miejsce - Bystrzyca, 2. miejsce - Sucha Gorna, 3. miejsce - Cz. Cieszyn, 4. miejsce - Mosty p. Jabł. /36/

Jesienny turniej ping-pongowy

Trzeci rocznik propagandowego turnieju ping-pongowego, organizowanego przez ZG PZKO i Koło PZKO w Karwinie III-Darkowie, odbył się dnia 16 października 1966 w sali TJ Slovan w Karwinie III. Udział wzięło 16 uczestników z 4 Kół PZKO. Przechodni puchar i tytuł "Najlepszy ping-pongista PZKO 1966" zyskał Tadeusz Szwachuka z Koła PZKO Karwina III-Darkow. Dalsze miejsca zajęli Grim, Szymeczek /obaj z Koła Darkow/, Gryga i Starzyk /z Koła PZKO Gródek/.

W grę podwójnej dominowali również gospodarze: 1. miejsce para Gorecki-Szymeczek, 2. miejsce para Grim-Szwachuka, 3. miejsce para Borski - Trumer /z Koła PZKO Trzynieć/. /37/

Szkolne gry sportowo-ruchowe

Z okazji Roku Jubileuszowego PZKO oraz w ramach współpracy ze szkołą ZG PZKO a dokładniej Aktyw Świetlicowo-Klubowy ogłosił całoroczne współzawodnictwo drużyn szkolnych w grach sportowo-ruchowych. W tym celu podzielono wszystkie szkoły na trzy kategorie:

W kategorii I - szkoły 1-2-klasowe - startować miały 3-osobowe drużyny dziewcząt i chłopców.

W kategorii II - szkoły 1-5-klasowe - łącznie z niższymi klasami pełnych dziewięciolatek - miały startować 6-osobowe drużyny dziewcząt i chłopców.

W kategorii III - wyższe klasy, tj. 6-9 dziewięciolatek pełnych - startować miały 6-osobowe drużyny dziewcząt i chłopców.

Współzawodnictwo odbywać się miało w 4 etapach:

1. eliminacje wewnętrzne szkolne - do 31.12.1966, 2. eliminacje międzyszkolne obwodów do 15 maja 1967, 3. eliminacje międzyszkolne powiatowe, 4. rozgrywki finałowe miały się odbyć na Jubileuszowym Festiwalu PZKO w Parku Bożeny Niemcewej w Karwinie w sobotę 1. lipca 1967 r.

Dla zwycięskich drużyn, biorących udział w eliminacjach finałowych przewidziano nagrody pieniężne. /38/

K u r s y

Kursy internatowe w Ośrodku Szkoleniowym w Koszarzyskach

Kurs dla kierowników pracy z dzieckiem

Odbył się w dniach 2 - 7 lipca 1966. Kierownikiem kursu był Konstanty Krzystek, stażymi wykładowcami Tadeusz Rzyman i Jan Michalik, korepetytorem Edward Kaim. Wykładowcami dochodzącymi byli: Jan Pribula /Cel, zadania i formy pracy z dzieckiem w działalności PZKO/, Wanda Cejnar /Formy sceniczne i żywego słowa w pracy z dzieckiem/, Zofia Kowalczyk /Praca z książką wśród dzieci i programowanie zajęć/, Helena Zoniowa /Wieczory bajek i ich formy/, Helena Wojnar /Inszenizacja piosenki i gry ruchowe w taniec/, Eugeniusz Fierla /Śpiew w świetlicach dziecięcych/, Jan Nowak - z Ustronia /Kultura życia codziennego/, Emil Mrozek /Wieczory filmu i diafilmu/, Tadeusz Rzyman omawiał tematy: Kółka zainteresowań, Wycieczki i świetlice w przyrodzie, Terenowe gry i zabawy. Jan Michalik referował: Gry ruchowe i zabawy w świetlicy, Myslowe i stolikowe gry i zabawy.

Z 30 zgłoszonych przybyło na kurs 25 uczestników, /24 dziewcząt i 1 chłopiec !/, w tym było 11 aktywistów z 8 kół PZKO i 14 przewodników Organizacji Pionierskiej. Materiału ćwiczebnego dostarczył oboz drużyny pionierskiej PDSP Cz. Cieszyn /23 dzieci/. /39/

Kurs działu tanecznego

Odbył się w dniach 11 -16 lipca 1966. Zgłoszonych było 27 kandydatów, wzięło jednak w kursie udział tylko 16 uczestników z 11 kół PZKO /w tym 9 dziewcząt i 7 chłopców/. Kurs stanowił jakoby zakończenie Studium Tanecznego, prowadzonego od stycznia 1965 r. Program kursu obejmował tematy: Technika

taneczna, Tańce śląskie, Tańce polskie, Tańce towarzyskie, Praca z magnetofonem i aparaturą radiofonizacyjną, Praktyczny pokaz egzaminacyjny. Kierownikiem był Kazimierz Ferfecki a wykładowcami poza nim Konstanty Krzystek, Janiha Ferfecka, Janina Marcinkowa, Helena Wojnarowa, Oswald Hila a korepetytorem był Bronisław Liberda.
/39/

Kurs dla kierowników pracy świetlicowo-klubowej

O odbył się on w drugim turnusie a mianowicie w dniach 17 - 22 lipca 1966. Jego kierownikiem był Konstanty Krzystek, wykładowcami zaś Zofia Kowalczyk, Eugeniusz Suchanek, Tedeusz Berger, Eugeniusz Fierla, Kazimierz Ferfecki, Jan Nowak /z Ustronia/.

Zgłoszonych na ten kurs było 22 uczestników, z których wzięło udział tylko 17 kandydatów, z których jeszcze 4 na własną prośbę przeszło na kurs dla kierowników zespołów estradowo-kabaretowych, który odbywał się równocześnie. Zostało więc 13 uczestników reprezentujących 12 Koł PZKO i jeden ośrodek akademicki /Brno/. W tej liczbie było 7 dziewcząt i 6 chłopców.

Program kursu obejmował tematy: Znaczenie i formy pracy świetlicowo-klubowej wśród młodzieży /wspólny dla obu kursów/. Urządzenie i dekoracja wnętrz lokali świetlicowych i klubowych, Olimpiady tematyczne i konkursy oraz wieczory gier i zabaw rozrywkowych /wspólny/, Kultura życia codziennego /wspólny/, Organizowanie i opracowanie wieczoru świetlicowo-klubowego, Organizowanie i opracowanie programu "Żywej gazety" /wspólny/, Taneczne rendez-vous, gry i zabawy ruchowe w tańcu oraz tańce towarzyskie w świetlicy i klubie /wspólny/, Prasa i książka w świetlicy i klubie, Wspólny śpiew. /39/

Kurs dla kierowników zespołów estradowo-kabaretowych

O odbył się równocześnie z kursem dla kierowników pracy świetlicowo-klubowej a więc również w terminie 17 - 22 lipca 1966. Program tego kursu obejmował - poza referatami i zajęciami wspólnymi, jak podano powyżej - : O teatrze amatorskim i jego repertuarze, Teatr poezji, Kabaret, estrada, rewia /z tego tematu 2 godziny były wspólne/, Repertuar, dramaturgia teatru poezji i kabaretu /1,5 godziny wspólne/. Problemy adaptacji i inscenizacji kabaretowej materiału poetyckiego. Prelegentami byli: Tadeusz Kożusznik, Karol Suszka /aktor Sceny Polskiej/, Wilhelm Przeczek, jako korepetytor dla obu działów - Tadeusz Przyhoda.

Uczestników było ogółem 9 z 10 zgłoszonych /w tym dodatkowo 4 z kursu świetlicowo-klubowego/. Reprezentowali oni 7 Koł PZKO. Było 7 dziewcząt i 2 chłopcy. /39/

Kurs piosenkarzy

Urządzony po raz pierwszy kurs dla piosenkarzy /w miejsce kursu dla dyrygentów/ cieszył się wielkim zainteresowaniem. Brało w nim udział ogółem 15 uczestników z 6 Koł PZKO /w tym 11 dziewcząt i 4 chłopcy/, z czego tylko 4 było już w tym dziale pracy zaangażowanych.

Kierownikiem kursu, który odbył się w dniach 23-28 lipca był Konstanty Krzyszek a dalszymi wykładowcami Eugeniusz Fierla, Edward Kaim a korepetytorem Stanisław Bogunia. Program kursu obejmował następujące tematy: 1. Emisja głosu, 2. Historia piosenki, 3. Interpretacja, 4. Reper-tuar, 5. Zajęcia praktyczne, 6. Wspólny spiew. /39/

Kurs teatralny w Cieszynie /Polska/

Kilku naszych związkowych działaczy teatralnych wydelegowanych przez ZG PZKO wzięło udział w Centralnym Kursie Instruktorów Teatralnych w Cieszynie na zaproszenie Wydziału Wojewódzkiego Związku Teatrów Amatorskich w Katowicach. Kurs trwał trzy tygodnie a obejmował tematy z zakresu żywego słowa, zajęć ruchowo tanecznych, pracy wokalne-muzycznej oraz opracowanie widowiska plenerowego. Widowisko to /było głównym zadaniem kursu/ pod tytułem "Pieśń powstańczego czynu" w reżyserii, inscenizacji i adaptacji M. Mikuty, według scenariusza B. Lubosza, wystawione zostało w Cieszynie, Niedobczycach i Katowicach. Oprócz tego przygotowali uczestnicy kursu i wystawili w plenerze Zamku Cieszyńskiego dwa obrazki a to: "Rzecz o Koperniku" i "Epitafium" M. Mikuty.

Kursiści korzystali z bogatych doświadczeń pracy teatralnej prelegentów jak prof. mgr M. Mikuta, prof. Illowski, prof. K. Gudel, prof. mgr Nicz i dalsi. /40/

Kurs recytacji

W dniach 8 i 9 października 1966 odbyło się w Ośrodku Szkoleniowym PZKO w Koszarzyskach dwudniowe spotkanie absolwentów internatowego kursu pracy świetlicowo-klubowej i estradowo-kabaretowej, w którym wzięli udział również członkowie aktywów tych działów pracy ZG PZKO. Na spotkanie to zaprosił ZG PZKO przy współpracy z Wydziałem Wojewódzkim Związku Teatrów Amatorskich w Katowicach znanego aktora, reżysera i doświadczonego pedagoga prof. Mariana Mikutę jako wykładowcę tego dwudniowego kursu recytacji. Wygłosił on prelekcję pt. "Problemy adaptacji i inscenizacji widowisk plenerowych oraz teatrów poezji - - opracowanie scenariusza".

Dla przypomnienia warto dodać, że przed 27 laty prowadził on podobny kurs na Kozubowej. Był tu jednak wtedy nielegalnie i przesładowany przez policję musiał uciekać drogą z Koszarzysk w kierunku Bystrzycy. /41/

Spotkanie szkoleniowe absolwentów kursu pracy z dzieckiem

Podobne dwudniowe spotkanie szkoleniowe w dniach 15 i 16 października 1966 odbyło się również w Ośrodku Szkoleniowym w Koszarzyskach dla absolwentów internatowego kursu kierowników pracy z dzieckiem. W programie przeprowadzano praktyczne opracowanie programów świetlic dziecięcych oraz praktyczne ich realizowanie. Wykładowcami i prowadzącymi zajęcia praktyczne byli: Zofia Kowalczyk, Tadeusz Rzyman i Jan Michalik.

K o n t a k t y i d e l e g a c j e

W dniach 12 - 14 marca 1966 byli wysłani z ramienia ZG PZKO do Warszawy na 60-lecie choru męskiego "Harfa" przedstawiciele Aktywu Śpiewaczo-Muzycznego PZKO Eugeniusz Fierla i Józef Firla.

W połowie maja 1966 gościła w ZG PZKO delegacja Związku Literatów Polskich w ramach współpracy z oddziałem Czechosłowackiego Związku Pisarzy w Ostrawie. W skład delegacji wchodził: Władysław Ogrodziński /dyrektor Instytutu Mahurskiego "Pojezierze" i pisarz-prozaik/, Halina Kurowska /prozaiczka/, Henryk Panas /naczelný redaktor czasopisma "Warmia i Mazury"/, Leon Turkowski /prozaik/, Jerzy Sokołowski /poeta/ i Zofia Kicińska /kierowniczka Wydziału Kultury WRN w Olsztynie/. Goście zwiedzili Ostrawę, Nową Hutę w Kończycach i morawskie Beskidy. Zatrzymali się również na Zwirkowisku w Cierlicku i byli serdecznie przyjęci przez redakcję "Hutnika Trzynieckiego". W Sałajce odbyli spotkanie z członkami SLA z udziałem utalentowanego prozaika śląskiego Leona Wantuły z Katowic. Współpraca "Pojezierza" z ZG PZKO i oddziału Związku Literatów Polskich w Olsztynie z oddziałem Czechosłowackiego Związku Pisarzy w Ostrawie trwa już kilka lat. /42/

Na zawody śpiewacze i przegląd chórów węgierskiego Csemadoku w dniach 27-29 maja 1966 w ramach "Dni pokoju" w Komarnie wyjechali z ramienia ZG PZKO inż. Józef Foltyn i Eugeniusz Fierla.

I n n e w a ż n e w y d a r z e n i a o g ó l n o z w i ą z k o w e

Tu mówi PZKO...

Pod takim tytułem rozpoczęły się w dniu 10. 1. 1966 audycje informacyjno-problemowe dotyczące pracy związkowej nadawane na antenie Rozgłośni Radiowej w Ostrawie co 14 dni.

Akademickie Koła PZKO

W pierwszym półroczu 1966 roku powstały zgodnie ze statutem związkowym nowe Koła PZKO w ośrodkach akademickich i tak:

4 marca doszło do założenia Koła Akademickiego w Brnie /jako członkowie zgłosili się studenci tamtejszych uczelni - sami studenci, ani jedna studentka/;

23 marca 1966 założono Koło w Ołomuńcu, przy czym powstały tam zaraz zespoły artystyczne jak "Ze-ma-for" /zespół małych form/ oraz "Skalpel" /zespół kabaretowy/.

W dniu 4 maja 1966 powstało jeszcze Koło Akademickie w Ostrawie.

Pierwsze spotkanie z przedstawicielami tych różnych ośrodków akademickich odbyło się w dniu 10 kwietnia 1966 w salce posiedzeń ZG PZKO.

Akcja zobowiązań z okazji XIII Zjazdu KPC

Dla uczczenia XIII Zjazdu KPC Koła Miejskowe PZKO podjęły ogółem 119 różnych zobowiązań. Z nich 25 odnosiło się do pomocy rolnictwu /pomoc przy pracach wiosennych, żniwnych, pielęgnowaniu buraka cukrowego, prace inwestycyjne JSR i PGR/, co w przeliczeniu na godziny brygadnicze dało sumę 17 120 godzin wartości 67 950 Kłos; 48 zobowiązań mówiło o pomocy radom narodowym w akcji "Z"/Zkrášlení - upiększenie gminy/, - budowa boisk sportowych, pielęgnacja parków i zielenców, remonty szkół, budowa sklepów, dróg - w łącznej sumie 33 760 godzin brygadniczych wartości 182 030 Kłos; 10 zobowiązań dotyczyło prac w związku z akcją "20 świetlic na 20-lecie PZKO" - budowy nowych lokali klubowych czy też remont dotychczasowych - w ogólnej ilości 23 150 godzin wartości 177 950 Kłos; 27 zobowiązań opiewało na ulepszenie pracy kulturalno-oświatowej /werbunek nowych członków, zakładanie nowych zespołów, organizowanie cykli prelekcji, werbunek abonentów "Zwrotu", "Głosu Ludu" itd./. Ogólny wynik zobowiązań przedstawiał 74 030 godzin w czynnie społecznym wartości 427 000 Kłos. Wszystkie akcje objęte zobowiązaniami zostały uprzednio uzgodnione z miejscowymi radami narodowymi. /44/

Akcja "20 świetlic na 20-lecie PZKO"

Wspomnienia już parokrotnie akcja "20 świetlic na 20-lecie PZKO" oparta na funduszach uzyskanych ze sprzedaży przez ZG PZKO hotelu "Piaś" /ponad 1 milion Kłos/ rozwijała się pomyślnie. W roku 1966 rozpoczęto budowę czy adaptację lokali Koła w Olbrachcicach, Nowym Boguminie, Kocobędzu, Darkowie, Nawsiu, Błędowicach Dolnych, Trzanowicach, Trzyncu-Kanadzie. W celu otrzymania funduszy na budowę z konta "20 świetlic" Koła musiały dostarczyć komisji kosztorys i dokumentację wraz z dokładnym planem budowy oraz zobowiązanie na konto czynu społecznego.

Z tych rozpoczętych przeróbek czy budów nowych lokali i obiektów w roku 1966 doszło do otwarcia pierwszych trzech klubów a to:

dnia 23 kwietnia 1966 w Olbrachcicach /lokalne na strychu Domu Robotniczego/,

dnia 30 kwietnia 1966 w Nowym Boguminie/przeróbka dotychczasowego lokalu/,

dnia 27 listopada 1966 w Trzyncu-Kanadzie /w budynku byłego przedszkola/.

Spotkanie inteligencji

W piątek dnia 1 kwietnia 1966 doszło w siedzibie ZG PZKO w Czeskim Cieszynie do pierwszego po długim okresie spotkania inteligencji, zrzeszonej w naszym Związku. Z kilkutysięcznej rzeszy przybyło na to spotkanie okragło 50 osób. Byli to przedstawiciele wytypowani, bo przecież nie można było od razu zaprosić wszystkich, chociażby ze względów technicznych. Uczestnicy spotkania wykazali bardzo wielkie zainteresowanie się pracą naszego PZKO i w ogóle problemami naszego społeczeństwa idomagali się kontynuowania takich spotkań. /45/

Rok Sienkiewiczowski

Z okazji 120 rocznicy urodzin Henryka Sienkiewicza

/5 maja 1846 r./ obchodzono rok 1966 jako "Rok Sienkiewicza". W ramach tego roku Wydział Oświaty ZG PZKO zorganizował przy współpracy z redakcją "Głosu Ludu" konkurs dla młodzieży szkolnej na temat "Co wiesz o Henryku Sienkiewiczu i jego twórczości". Polegał na tym, że w poszczególnych numerach "Głosu Ludu" w październiku /od 8 do 29.10./ zawsze w sobotę drukowano urywki utworów Henryka Sienkiewicza a zadaniem uczestników były młodych czytelników do 9 klasy włącznie było odgadnięcie, o który utwór chodzi /tytuł/ i kim są bohaterowie danego utworu. I tak np. w pierwszym tygodniu ogłoszono urywek z powieści dla młodzieży "W pustyni i w puszczy" /bohaterowie Stas i Nel/ - wpłynęło 298 rozwiązań, z tego tylko 22 nieprawidłowe. Dobre odpowiedzi losowane były co tydzień i co tydzień dawano nagrody książkowe. /46/

Koncerty Żywego Słowa

Na zaproszenie ZG PZKO gościł na naszym terenie wspomniany już wykładowca Wyższej Szkoły Pedagogicznej z Katowic, aktor i recytator prof. Marian Mikuta, który urządził kilka spotkań nazwanych "Koncertami żywego słowa".

Koncert taki składał się z prelekcji wstępnej, która była lekcją fonetyki, ortofonii na wesoło oraz zasad interpretacji tekstu oraz części zasadniczej, złożonej z recytacji fragmentów dzieł Adama Mickiewicza /Rozmowa o drzewach, Polowanie - z Pana Tadeusza/, Henryka Sienkiewicza /Pogrzeb Wołodyjowskiego/, Aleksandra Fredry /Zemsta/, Majakowskiego /Dobrze/, Juliana Tuwima /Ptasie radio/, Władysława Broniewskiego /Mazowsze/ z dodatkiem groteskowych bajek i gawęd regionalnych.

Koncerty odbyły się w tym roku w Czeskim Cieszynie i Orłowej II-Łazach /w sumie 5 koncertów/, dalsze zapowiedziane są w następnym roku kalendarzowym. /47/

Pomoc metodyczna

W ramach pomocy metodycznej Kołom PZKO oraz szkołom wysyłał ZG PZKO materiały instrukcyjne, które zakupywał z własnych funduszy. W ciągu roku 1966 wysłano do Koł: poradnik "Gry, zabawa, kwizy" R. Serafinowicza i J. Owidzkiego; biuletyn informacyjny "ABC pracy świetlicowo-klubowej"; poradnik CPARA /Centralnej Poradni Artystycznego Ruchu Amatorskiego/ "Wydajemy żywą gazetę", poradnik CPARA "Zielone świetlice" - wszystkiego po 18 egzemplarzy.

Do szkół wyżej zorganizowanych dostarczono poradniki: Teatr z piosenki, Układy taneczno-gimnastyczne, Ćwiczenia muzyczne i zabawy rytmiczne.

Wystawy objazdowe

Dzięki pomocy Ośrodka Kultury Polskiej w Pradze otrzymał ZG PZKO na własność trzy wystawy mogące służyć jako wystawy objazdowe o tematyce:

1. "Początki państwa polskiego" - 19 plansz o rozmiarach 100 x 60 cm;
2. "Ziemie Zachodnie i Północne" - 9 plansz 100x60 cm
3. "Stefan Żeromski" - 4 komplety - 32 plansz 30x45cm

Z wystaw tych skorzystało kilka Koł PZKO i wyżej zorganizowanych szkół w ważniejszych ośrodkach.

Filmy dla Kół i szkół

Ze wspomnianego Ośrodka Kultury Polskiej w Pradze otrzymywał również ZG PZKO różne filmy krótkometrażowe, które po wykorzystaniu zwracał. Były to między innymi filmy o tytułach: Barwy Pienin /kolorowy/, Na Kaszubach /kolorowy/, Mazowsze /o zespole pieśni i tanca/, Kalisz /kolorowy/, Dla nas wiecie słońce /o niewidomych/, Zaczęło się pod semaforem /z życia harcerskiego/, Opole /kolorowy/, Na zielonym Śląsku, Hobby feldmarszałka /rysunkowy/, Krol Midas i inne.

Czynność sekcji i zespołów ZG PZKO

Sekcja Literacko-Artystyczna

We wtorek dnia 1 marca 1966 odbyło się spotkanie grupy literackiego SLA. Wiele dyskutowano o dalszej pracy. Wybrano nowy zarząd, na czele którego stanął przedstawiciel najmłodszej generacji Bronisław Bielan. Dalszymi członkami zostali Henryk Jasiczek, Alojzy Mańka i Władysław Sikora.
/49/

W ramach obchodów Millenium Państwa Polskiego odbyło się w dniach 13 i 14 maja 1966 /piątek i sobota/ spotkanie literatów z Olsztyna, Rybnika i Ostrawy z literatami SLA. Z Olsztyna byli to delegaci Związku Literatów Polskich Władysław Ogrodziński, Henryk Panas, Halina Kurowska, Jerzy Sokołowski, Leon Turkowski i działaczka kulturalna Zofia Kicińska, z Rybnika kierownik grupy "Kontakty", autor wielu książek o tematyce górniczej Leon Wantuła. Obecny był również sekretarz oddziału ostrawskiego Związku Pisarzy Czechosłowackich Oldřich Šuleř. Dyskutowano o wzajemnych kontaktach, sposobach pdochodzenia do problemów pisania, warunkach pracy pisarza i problemie zaangażowania społecznego pisarzy. Zwyciężył pogląd bezpośredniego powiązania pisarza z życiem społeczeństwa.
/50/

W obradach Zjazdu Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych, jaki odbył się w tym roku w Bydgoszczy, wziął również udział nasz znany pisarz Henryk Jasiczek. Poza tym była obecna delegacja radziecka, jugosłowiańska i niemiecka a naturalnie również czechosłowacka, którą tworzyli doc. Alois Siwek /dziekan Fakultetu Pedagogicznego w Ostrawie/, Erich Sojka /poeta i tłumacz literatury polskiej z Pragi/, Jan Stacho /młody poeta słowacki, bardzo utalentowany/ i wspomniany już Henryk Jasiczek. Zaskoczyła ona Zjazd tym, że wszyscy jej ucze-stnicy - poza Janem Stacho - przemawiali po polsku.
/51/

W sobotę dnia 11 czerwca 1966 otwarto w Domu Robotniczym w Suchej Górnej wystawę plastyków SLA. Uczestniczyli w niej: Tadeusz Berger, Gustaw Fierla, Dominik Figurny, Bronisław Firla, E. Kubeczka i Karol Piegza. Zagajając uroczyste otwarcie inż. Orszulik za Koło PZKO w Suchej Górnej, za plastyków przemawiał inż. arch. Bronisław Firla. /52/

Wystawa dorobku malarskiego Gustawa Fierli - urządzona z okazji 70 urodzin artysty, została otwarta dnia 25.9, w foyer Teatru Czeskocieszyńskiego. Pokazała ogółem 35 płócien najlepszych jego prac. Przemówienie okolicznościowe omawiające działalność twórczą jubilata wygłosił Henryk Jasiczek. Program artystyczny wykonał chor. żeński Koła PZKO w Czeskim Cieszynie pod batutą inż. Alojzego Kalety. Wystawa ta trwała do 9 października 1966. Na żądanie Koła PZKO w Olbrachcicach wystawę tę zainstalowano jeszcze raz w tamtejszym Domu Robotniczym. /53/

W sobotę i niedzielę dnia 19 i 20 listopada 1966 odbyło się dależ seminarium grupy literackiej SLA w hotelu "Kiczera" w Ligotce Kameralnej. Dyskutowano o problemach realizacji uchwał XIII Zjazdu w zakresie politechnizacji kultury w okręgu połnocnomorawskim. Omawiano również ostatnią książkę Władysława Sikory i czytano z niej urywki. Obecni byli również przedstawiciele ostrawskiego środowiska literackiego, członkowie Związku Pisarzy Czechosłowackich Oldřich Šulc i Milan Rusinský. /54/

30 lat SLA

Dnia 30 grudnia 1966 r. upłynęło pełnych 30 lat od pierwszego spotkania pisarzy, malarzy i muzyków z naszego terenu celem założenia "Sekcji Literacko-Artystycznej" przy Zarządzie Głównym Macierzy Szkolnej, załóżka to późniejszego Związku Literacko-Artystycznego w Czechosłowacji - poprzednika naszej SLA przy ZG PZKO. /55/

Sekcja Folklorystyczna

Członkowie Sekcji Folklorystycznej zebrali się na całodziennym seminarium, które odbyło się dnia 11 grudnia 1966 w Czeskim Cieszynie. W seminarium wzięli udział: mgr Daniel Kadłubiec, Gustaw Fierla, Józef Ondrusz, Jan Szymik, Karol Piegza, Jan Korzenny, Adam Wawrosz i Anna Wacławikowa.

Prelekcję o "Architekturze ludowej na Śląsku Cieszyńskim" wygłosił Karol Piegza a na temat "Na czym polega mistrzostwo gawędziarzy ludowych" - z użyciem oryginalnych nagran na taśmach magnetofonowych mówił Daniel Kadłubiec.

Ustalono jako niezbędną konieczność wydanie monografii folklorystycznej z naszego terenu. /56/

Teatr Lalek "B a j k a"

Zespół teatryku lalkowego "Bajka" wyjeżdżał w r. 1966 w teren z następującymi pozycjami repertuarowymi:

"Choinka Agatki" - Melanii Karwatowej - 69 przedstawień,

"Dziewczynka z zapałkami" - Andersena - 73 przedstawień,

"Tygrys Pietrek" - Januszewskiej - 20 przedstawień,

"Nowe szaty króla" - A. Maliszewskiego - 80 przedstawień. /57/

Chór Nauczycieli Polskich

Pracował w ciągu roku systematycznie. Urządził ogółem 15 koncertów, odbył 41 prob. Odbyły się również 2 zgrupowania: w Rzece /26-27.2.1966/ oraz w Łomnej. We wtorek 27.12. urządził wieczorek towarzyski w sali hotelu "Piast" z programem rozrywkowym. Z ważniejszych występów należy wymienić: Smiłowice /27.2./, Olbrachcice /19.3./, Bystrzyca /1.4. - wychowawczy i dla dorosłych/, wyjazd do Polski i występy w Oliwie /3.8./, Westerplatte /8.8./, Sopot /9 i 14.8./, Gdansk /14.8./, w terminie jesiennym: 22.10. - Tyra, Stonawa, 6.11. - Łomna Górna, 9.11. - Oldrzychowice, 20.11. - Łąki nad Olzą /jubileusz szkoły/.

Dla uzupełnienia danych porównajmy czynność w ciągu ostatnich lat:

Rok	występów	prób	zebrań kierownictwa
1963 . . .	11 . . .	49 . . .	12
1964 . . .	11 . . .	41 . . .	13
1965 . . .	19 . . .	45 . . .	32
Razem . . .	41 . . .	135 . . .	57

Chór męski "H a s k o" Orłowa

Pracował również systematycznie przygotowując nowe pieśni. Poważniejszych występów tym roku nie miał.

Dla porównania praca tego zespołu w ostatnich latach przedstawiała się następująco:

Rok	występów	prób	zebrań kierownictwa
1963	7	69	10
1964	10	84	9
1965	13	66	9
Razem	30	219	28

Zespół Pieśni i Tańca "G ó r n i k"

Najważniejszym wydarzeniem tego zespołu była premiera VII całowieczorowego programu, która odbyła się w sobotę dnia 2 kwietnia 1966 w Domu Kultury w Karwinie VI-Nowym Mieście. Nowy program składał się z dwu części. Pierwsza część pt. "Zbiórka zespołu do wyjazdu na występ" była obrazkiem scenicznym w opracowaniu Franciszka Michalika. Po raz pierwszy zastosowano nową formę stałego ruchu i ciągłości programu, znikła dotychczasowa statyczność zespołu chórowego. Druga część była normalnym koncertem chóru mieszanego, zespołu tanecznego oraz solistów jak Piotr Dostal, Jadwiga Niemciec-Kałużanka, Jarosław Kornas z konferansjerką Haliną Kubeczka. Dyrygowali: Eugeniusz Fierla oraz inż. J. Foltyn.

Program ten powtarzał "Gornik" dnia 24 kwietnia 1966 w Domu Ludowym w Trzycu, w sobotę dnia 30 kwietnia w Orłowej-Łazach, 15 maja 1966 w Cieszyńcu /Polska/ a dnia 16 października 1966 w Karwinie I - Mieście.

Poza tym zespół urządził dla swych członków zabawę karnawałową w dniu 29 stycznia 1966 w Orłowej.

Dla porównania podajemy kilka danych z działalności w ostatnich latach:

Rok	występów	prób	zebrań kierownictwa
1963 . . .	7 . . .	152 . . .	11
1964 . . .	13 . . .	135 . . .	8
1965 . . .	3 . . .	128 . . .	6
Razem	23	415	25

Poza tym zespół taneczny "Górnika" miał jeszcze 15 dalszych występów. Jeśli chodzi o bardzo wysoką liczbę prób, trzeba wyjaśnić, że próby odbywają osobno chór mieszany z Łazow, chór mieszany z Karwiny-Solcy, zespół taneczny oraz orkiestra. Tylko kilka prób na zespiewanie organizuje się jako wspólne przed ważnymi występami.

Zespół Pieśni i Tańca "O l z a"

Zespół przygotowywał sumiennie nowy program niemal cały rok. Występował z fragmentami poprzedniego programu na Balu ZG PZKO dnia 19 lutego 1966 oraz dnia 14 maja 1966 w Czeskim Cieszynie w ramach obchodu Millenium państwa polskiego.

P r e m i e r a VII całowieczorowego programu odbyła się w sobotę dnia 17 grudnia 1966 w sali Domu Kultury w Czeskim Cieszynie. Program składał się z dwu części.

Pierwsza część obejmowała tańce ludowe i narodowe /polonez, Suita Cieszyńska, polka gornicza, tańce wielkopolskie, kujawiak, oberek, tańce łowickie/. W drugiej części były: gawot, menuet, walc "Wspomnienia lat dwudziestych" i "Rytmy młodych".

W obu częściach, wkładki muzyczno-wokalne /akordeon i śpiew solowy: pieśni ludowe/ wykonywał prof. Tadeusz Błanik. Grała również orkiestra pod kierownictwem Bronisława Kaliny w I części, zaś w drugiej części wykorzystano nagrania na taśmach magnetofonowych.

Program przygotowali: Janina Ferfecka /większość tańców/, Janina Marcinkowa /tańce wielkopolskie/, Emerich Gabzdyl /choreograf Państwowego Teatru w Ostrawie - gawot i menuet/, Kazimierz Ferfecki /Suita Cieszyńska/. Kostiumy przygotowała szatnia PZKO pod kierownictwem Jadwigi Suchankowej.

Z powodu ogromnego zainteresowania premierą i wykupienia wszystkich miejsc na premierę zdecydowano powtórzyć program premierowy w dniu następnym, w niedzielę 18.12.1966 również w Domu Kultury w Czeskim Cieszynie.

Również przy tym zespole podajemy kilka danych statystycznych z ostatnich lat:

Rok	występów	prób	zebrań kierownictwa
1963	17	48	9
1964	17	50	10
1965	9	61	12
Razem	43	159	51

Ważne imprezy terenowe

Koncert estradowy z Gliwic

W dniach 29 - 31 stycznia 1966 gościły na naszym terenie zespoły muzyczno-rozrywkowe Rady Uczelnianej ZSP Politechniki Śląskiej w Gliwicach, zrzeszone w Klubie Studentkim "Gwarek".

Dały one koncert estradowy w niedzielę dnia 30.1.1966 w Domu Kultury w Karwinie VI-Nowym Mieście. Organizatorem była "Wesoła Siódemka" - zespół Koła PZKO w Karwinie VI. Brały w nim udział zespoły: zespół muzyczny "Gwarek" pod kierownictwem Zdzisława Sebdy wraz z solistami, członkowie teatru studenckiego "Gliwice" oraz członkowie studenckiego teatru "Stop". /58/

Występy "Przyjaźni"

Zespół przy Klubie Zakładowym Rewolucyjnego Ruchu Zawodowego /ROH/ kopalni Armii Czechosłowackiej w Karwinie II/dawniej zespół Koła PZKO Karwina I i Karwina VI/ liczący okragło 120 członków, posiadający chor mieszany, septet dziewczęcy, solistów oraz orkiestrę a pracujący pod kierownictwem artystycznym prof. Jozefa Wierzgonia, występował w sobotę dnia 12 marca 1966 w Czeskim Cieszynie w sali Domu Kultury z całowieczorowym interesującym i urozmaiconym programem.

W dalszych dniach występował w ramach obchodów Tyśiąclecia Państwa Polskiego na Opolszczyźnie a to w sobotę 19 marca 1966 w Prudniku, w niedzielę dnia 20 marca w Białej Prudnickiej i Głogówku. /59/

Otwarcie klubo-światlicy w Olbrachcicach

W sobotę dnia 23 kwietnia 1966 odbyło się uroczyste otwarcie pierwszej klubo-światlicy w ramach akcji "20 światlic na 20-lecie PZKO" a to w Olbrachcicach. Znajduje się na poddaszu Domu Robotniczego i jest nowoczesnie i estetycznie urządzony, dostosowany całkowicie do potrzeb i wymagań pracy Koła PZKO w Olbrachcicach.

W uroczystym programie z okazji otwarcia występował chór mieszany pod batutą Władysława Molendy, duet małżeństwa Ściśkałów, zespół taneczny. Odbył się również ciekawy /choć trochę przydługi!/- turniej 4 osad wsi. ZG PZKO reprezentowali: przewodniczący ZG PZKO Eugeniusz Suchanek oraz wiceprzewodniczący Henryk Szmeja, którzy też wręczyli Kołu do nowego lokalu obraz Gustawa Fierli oraz komplet płyt z nagraniami zespołu piosenki i tańca "Śląsk".

Wyroznieni również zostali najaktywniejsi pracownicy przy budowie tej światlicy a to: Teodor Siostrzonek, Rudolf Ferfecki, Karol Kalina, Karol Kleis, Alojzy Werner, Jozef Ziemiok, Albin Ziemiok, Wilhelm Kiełkowski, Paweł Santarius, Edmund Tomaszek, Bronisława Kalinowa, Małgorzata Fajowa, Karol Hrecki, Alojzy Siostrzonek i dalsi. /60/

Otwarcie klubu w Nowym Boguminie

Dnia 30 kwietnia 1966 otwarty również został drugi z kolei klub w akcji "20 świetlic na 20-lecie PZKO" a mianowicie w Nowym Boguminie. Uroczyste otwarcie odbyło się w obecności przewodniczącego MRN M. Fućika, przedstawicieli miejskiego komitetu KPC, przedstawicieli sąsiednich Koł PZKO. Symboliczną wstęgę przeciął przewodniczący ZG PZKO Eugeniusz Suchanek. /61/

Zespoły czeskokocieszyńskie w Bielsku

W ramach obchodów 700-lecia miasta Bielska na zaproszenie Miejskiego Domu Muzyki koncertowały w Bielsku czeskokocieszyńskie zespoły a to chor męski, żeński, soliści Wanda Przeczek, Krystyna-Zielina-Kubiczkowa, oraz jako gość Oswald Bugiel, tenor opery Z. Nejedlého w Ostrawie. Słowo wiążące wygłaszali aktorzy Sceny Polskiej Ida Kocur i Fryderyk Gogołka, słowo mówione Maria Kaletowa i Zbigniew Starski. Dyrygowali inż. Alojzy Kaleta oraz Edward Kaím, akompaniament fortepianowy Maria Helisowa i Maria Cienciążka.

Organizatorem imprezy był Dom Kultury w Bielsku-Białej, którego kierownikiem była Irena Wronowska. /62/

Koktail w Skrzeczoniu

Impreza organizowana przez Koło corocznie cieszyła się znowu powodzeniem. Jej program wypełniły zespoły: chór mieszany "Hasło" Koła PZKO Skrzeczon, który występował przy akompaniamencie orkiestry Zakładów Chemicznych w Boguminie, małe zespoły wokalne, solista Władysław Ożóg i młodzieżowy zespół tańca towarzyskiego. Urozmaicheniem był występ gornosuskiej "Melodii" z gawędziarzem ob. Urbasiem. /63/

Otwarcie świetlicy w Karwinie III-Darkowie

Uroczyste otwarcie nowej świetlicy, czwartej z rzędu w akcji "20 świetlic na 20-lecie PZKO" odbyło się w sobotę dnia 2 lipca 1966. W ten sposób Koło darkowskie zyskało po raz pierwszy swój własny lokal i urządziło go sobie wygodnie, przyjemnie i estetycznie. Symboliczną wstęgę przeciął przedstawiciel Miejskiego Komitetu Frontu Narodowego w Karwinie. ZG PZKO reprezentowali na uroczystym otwarciu Tadeusz Chrzęszcz oraz inż. arch. Bronisław Firla. /64/

Występy zespołu regionalnego SIBICA

Zespół ten został wydelegowany przez ZG PZKO do reprezentowania naszego Związku na festiwalu Węgierskiego Związku Kulturalnego /Csemadoku/, który odbywał się w dniach 2 i 3 lipca 1966 w Gombaseku. Uroczystości odbywały się w przepięknym amfiteatrze na 60 tysięcy widzów. Nasze tańce śląskie w wykonaniu zespołu wywołały brawa podczas występu, serdeczne owacje po programie. Zespół sibicki wraz z zespołem czeskim i słowackim urozmaiciły program festiwalu, w którym wzięło udział ponad 30 zespołów węgierskich oraz solistów teatrow z Bratysławy i Budapesztu. /65/

Drugi ważny występ sibickiego zespołu regionalnego odbył się w ramach obchodów "Dnia Hutnika" w dniach 27 i 28 sierpnia 1966 w Trzyncu. Program wykonywały zasadniczo zespoły zawodowe i zawodowi artyści z Pragi, Berna i Ostrawy. Jedynie trzy zespoły były amatorskie a to: Opavica, Janošik i wspomniana już Sibica. Był to piękne wyróżnienie dla tego ofiarnego, sumiennego i ambitnego zespołu Koła PZKO Cz. Cieszyn-Sibica. /65/

Święto Góralskie w Jabłonkowie

Tegoroczne tradycyjne Święto Góralskie odbyło się w Lasku Miejskim w Jabłonkowie w dniach 20 i 21 sierpnia. Jego największą atrakcją był występ Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk" z dyrygentami Stanisławem Hadyną i Aliną Ilnicką. Ten znany na całym świecie zespół został zaproszony na nasz teren przez Jednolity Ośrodek Kulturalny miasta Trzynca pod patronatem Huty Trzynieć. "Śląsk" wystąpił ze swym programem milenijnym, na który składały się następujące pokazy: Paraża śląska, Śląska piosenka zalotna, Koziorajki /taniec z chorem/, Przyspiewki i tańce zagłębiowskie, Od Opoła, Taniec chusteczkowy, Na krakowską nutę, Pieśń o Ojczyźnie, Kujawiak i oberek, Rzy koniczek, Ostatni mazur, fantazja baletowa, Zachodzi słońeczko, Bajka, Od beskidzkich groni do skałistych Tater.

Dramatyczny przebieg miał sobotni koncert wieczorowy /20 sierpnia/. Pomimo niepewnej pogody zbierały się już dłuższy czas przed początkiem koncertu tłumy widzów, zjeżdżały się autobusy z całego naszego terenu. Wkrótce cała widownia zapełniona była do ostatniego miejsca. Tymczasem nadciągnęła burza, deszcz lał jak z cebra, pioruny padały w najbliższej okolicy amfiteatru. Publiczność została jednak siedzieć pod parasolami w strugach ulewy, nikt miejsca nie opuszczał. Minęła już godzina 19-ta, godzina rozpoczęcia koncertu. A tu lało bez przerwy. Postanowiono jednak jeszcze poczekać i nie odwoływać koncertu. Może przestanie lać... A tymczasem przewalała się burza ponad Jabłonkowem i Laskiem Miejskim. Aż dopiero po wpół do osmej jakos się trochę rozjaśniło, zaswieciła nawet gdzieś wysoko na niebie pierwsza gwiazda. Otucha wstąpiła jak w serca organizatorów, tak i przemokniętych i zziębniętych widzów. I rzeczywiście doczekali się. Szybko osuszono scenę, zdjęto z niej narzucony przed burzą pokrowiec i po ostatnich przygotowaniach nagle zabłyśły wszystkie reflektory a w ich barwnych światłach zawirował zespół na scenie. Wywołało to naturalnie huragan oklasków i wiwator, głośniejszych od niedawnych huków piorunów. I rozpoczęło się niepowtarzalne widowisko, urzekające swym kolorem, rytmem, melodią i pięknem. Tego nie może odtworzyć żadna, nawet najkunsztowniejsza sceneria teatralna. Niezapomnianym był widok tanca zbrojnickiego, do którego zbrojnicy wyskakowali wprost z lasu, spoza poszczególnych drzew, by rzucić się w wir tego zawrotnego tanca. Nic też dziwnego, że widownia szalała i oklaskiwała zespół w niebywały sposób. Otrzymała zadośćuczynienie za to, że tak cierpliwie i długo cierpiała od deszczu, że nogi bluzgały w kałużach wody, że buciki czy trzewiki przemakały, ziębiły przemoczone ubrania... Nikt tego nie zauważał, bo całą jego uwagę zajmował widok tego, co działo się na scenie.

Mówiono, że w sobotnim koncercie wzięło udział ponad 7 tysięcy widzów. W drugim zaś dniu zeszło się na Święcie Góralskim okragło 20 tysięcy osób z całego terenu naszego Śląska. Wśród gości znajdowali się między innymi sekretarz KO KPC Jaroslav Kozel i sekretarz Stanislav Pošusta, wicekonsul PRL mgr Kazimierz Koś, dyrektor Huty Trzyniec inż. Miroslav Boublík, dyrektor Teatru Czeskocieszyńskiego František Kordula, delegacją ZG PZKO - przewodniczący Eugeniusz Suchanek i dalsi. Przemówienie okolicznościowe wygłosił Henryk Jasiczek. Potem odbył się znowu występ zespołu "Śląsk", który również pięknie wykonał swój program. Ale - już nie było tego nastroju poprzedniej soboty, nie było barwnego światła reflektorów i niepowtarzalnego odczucia naturalnego środowiska górskiego. W zamian za to świeciło normalne słońce !

W roli gospodarza występował naturalnie chór męski "Gorol" z popularnymi gawędziarzami Jurą spod gronia i Maciejem.

/66/

IV Festiwal Piosenki w Trzyncu

Powracamy jeszcze raz do wspomnianego już między imprezami ZG PZKO IV Festiwalu Piosenki w Trzyncu, który odbył się dnia 22 października 1966. Organizatorami byli: Koło PZKO Trzyniec-Lesna Dolna przy współpracy z ZG PZKO. Grała orkiestra Zbigniewa Brzuski. Zapowiedzieli Halina Kubeczka i Zbigniew Stąski.

W pierwszej części piosenkarze wykonali 12 piosenek konkursowych. Jury konkursu w składzie Wanda Cejnar, Eugeniusz Fierla, Konrad Doktor z Polski, František Trnka z rozgłośni ostrawskiej oraz Edward Keim ustaliło następującą kolejność piosenkarzy:

- 1 miejsce: Barbara Palowska z Bogumina /piosenka "Bezdomna muzyczka"/,
- 2 miejsce: Krystyna Farnik /piosenka "Zakwitną róże"/,
- 3 miejsce: Leszek Piszut /"Oczekiwanie" - "Courá měsíc", polski tekst Alojzy Manka/,
Henryk Sumera /"Ja wołałem w dal" - "Pošli to dál", polski tekst Gabriel Palowski/.

W drugiej części występowała piosenkarka, solistka orkiestry Zbigniewa Brzuski, Maria Aleksandrowa, trio braci Kwiczolów z Cieszyna /Polska/ oraz wyżej wymienieni 4 laureaci festiwalu.

/67/

Karwińska Rewia Jesienna

W dniu 23 października 1966 odbyła się w Karwinie I-Mieście impreza pod nazwą "Karwińska Rewia Jesienna". Program wykonały w I części zespoły: chór męski "Hejnał-Echo" /dyrygent inż. Józef Foltyn/, chór mieszany Karwina-Solca /dyrygent inż. Józef Foltyn/ i kwartet męski. Tę część zapowiadała ob. Woznicowa.

Drugą część rewii wykonały zespoły "Przyjaźni", a więc poza chórem mieszanym z orkiestrą żeński septet wokalny, tercet oraz soliści O. Szebesta i J. Masłowski. W tej części programu konferansjerką była prof. Danuta Ondruch z "Przyjaźni".

/68/

Występy "Bamboli"

Znany na naszym terenie zespół dziecięcy "Bambola" przy Koło PZKO w Orłowej I nie próżnował i przygotowywał nowy program. W ramach Miesiąca Oświaty, Książki i Prasy wystąpił z pełnym programem w Cieszyńcu /Polska/, Stonawie, Suchej Górnej oraz Orłowej III-Porębie. /69/

Wieczornica "Tysiąclecia" w Bystrzycy

W piątek dnia 25 listopada 1966 zorganizowało Koło PZKO w Bystrzycy ciekawą imprezę nazwaną "Wieczornicą Tysiąclecia Państwa Polskiego". Współorganizatorem była Polska Dziewięcioletnia Szkoła Podstawowa w Bystrzycy. Dlatego też program wypełniła młodzież szkolna, wystawiając szereg obrazków scenicznych, przedstawiających fragmenty dziejów tysiącletniej historii Polski. Widowisko to opracował Gustaw Sajdok, dyrektor szkoły w Karpętnej. Barwny i urozmaicony program młodzieży szkolnej uzupełnił zespół muzyczny Koła pod kierownictwem A. Strzybnego. Impreza połączona była z wystawą i sprzedażą książek. /70/

Nowy klub w Trzyncu-Kanadzie

Uroczyste otwarcie dalszego ośrodka pracy kulturalno-oświatowej, szóstego z kolei w akcji "20 świetlic na 20-lecie PZKO", odbyło się w sobotę 26 listopada 1966. Klub ma 3 lokale. Koło PZKO w Trzyncu-Kanadzie otrzymało więc wystarczające pomieszczenie i dobre warunki do pracy związkowej. Budowniczości klubu otrzymali w dniu otwarcia serdeczne słowa podziękowań i uznania nie tylko od przedstawicieli ZG PZKO, ale również Miejskiej Rady Narodowej w Trzyncu. Na uroczystości otwarcia byli obecni wiceprzewodniczący ZG PZKO Henryk Szmeja, wiceprzewodniczący MRN J. Kozielek, przedstawiciele miejskiej organizacji KPC, Głosu Ludu i dalsi goście, oprócz licznie zebranych członków Koła /zabrakło dla nich krzeseł!/. /71/

10 lat "Przełęcz"

W niedzielę dnia 27 listopada obchodził zespół śpiewaczy Koła PZKO w Mostach przy Jabłonkowie jubileusz dziesięciolecia pracy chóru "Przełęcz" oraz 35-lecia pracy śpiewaczek w tej gminie w ogóle. Przybyli na tę uroczystość założyciele zespołów mosteckich Alfons Brzuska, Józef Mazur oraz następni dyrygenci Karol Heczko i Karol Wronka. Program wypełnił oktett męski wraz z tercetem żeńskim, soliści, zespół taneczny, zespół teatralny, zespół akordeonistów i naturalnie jubilat, chór mieszany "Przełęcz", któremu udało się wznowić działalność i przygotować bogaty program. /70/

10 lat "Wesołej Siódemki"

Również w niedzielę 27 listopada 1966 obchodził jubileusz 10-lecia swej pracy znany i popularny zespół wokalny Koła PZKO w Kerwinie VI-Nowym Mieście - "Wesoła Siódemka". W programie były wszystkie cenniejsze pozycje z tego okresu od początkowego "Od baje bongo...". Konferansjerami byli F. Adamezyk i J. Golasowski, który wygłaszał również humorystyczne monologi. Zespół występował w pełnym składzie

osobowym, który tworzyły: grupa wokalne - Bronisława Kuł hiszta, G. Mrozek, K. Sikora, S. Mrozek i M. Sikora oraz grupa gitarowa K. Gattnar /kier. artyst./, B. Potoczny, F. Sembol i Z. Wranik. Zespołowi złożyły serdeczne gratulacje i życzenia liczne delegacje, wśród nich delegacja ZG PZKO w składzie Adolf Kubeczka i Eugeniusz Fierla.

/72/

Jubileusz chórów stonawskich

W sobotę dnia 10 grudnia 1966 odbył się w sali Domu PZKO w Stonawie uroczysty koncert z okazji 45-lecia pracy chóru męskiego "Siła" oraz 15-lecia pracy chóru żeńskiego "Halka" w Stonawie.

Chór męski "Siła" powstał w roku 1921 jako zespół Stowarzyszenia Oświatowo-Gimnastycznego "Siła" w Stonawie. Brał udział w wielu zawodach śpiewaczych. Po wyzwoleniu w roku 1952 zdobył pierwsze miejsce w radiowym konkursie chórów męskich w Ostrawie, w roku 1953 reprezentował nasze śpiewactwo w ogólnopanstwowych eliminacjach Konkursu Twórczości Młodzieży w Brnie. W roku 1952 otrzymał również srebrną odznakę śpiewaczczą z rąk przedstawicieli Zarządu Głównego Zjednoczenia Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych w Warszawie. Dyrygentem powojennym był ostatnio Józef Firla, obecnie jest Józef Kazik.

Chór żeński "Halka" powstał w roku 1951 jako chór mieszany, ale zaraz w roku następnym przekształcił się w chór żeński. Pracował zawsze sumiennie pod kierownictwem dyrygenta Józefa Firli i zdobywał czołowe miejsca w konkursach /1961-1965 pierwsze miejsce w kategorii chórów żeńskich, w roku 1966 drugie miejsce/. Brał udział w Festiwalu w Poznaniu w roku 1957 i 1965 o Laur XX-lecia PRL.

Poza obu chórami-jubilatami występowały w programie gościnnie: chór męski "Hejnał-Echo" z Karwiny /dyrygent inż. Józef Foltyn/, chór mieszany z Olbrachcic /dyrygent Władysław Molenda/, chór żeński z Nydku w strojach śląskich /dyrygent Jan Kupiec/ oraz soliści: Jadwiga Niemiec, Karol Poncza oraz recytatorka Halina Kubeczka.

Z okazji jubileuszu otrzymały chóry wiele gratulacji, kwiatów a tak samo wyróżnień i odznaczeń, między innymi chór "Halka" otrzymał srebrną odznakę ZG PZKO "Za zasługi", zaś chór męski "Siła" złotą odznakę I stopnia Zjednoczenia Polskich Zespołów Śpiewaczych i Instrumentalnych z Warszawy. Członkom i członkiniom chóru wręczono również różne odznaczenia. Brązowe odznaki PZKO "Za zasługi" otrzymali: Elżbieta Firlowa, Emilia Hanzłowa, Marta Rulkowa, Alojzy Mołdrzyk, Henryk Palarczyk i Henryk Suchanek. Odznaki honorowe ZPZSI z Warszawy otrzymali: dyrygent Józef Firla - złotą I stopnia, Józef Kazik - srebrną II stopnia, długoletni śpiewacy Franciszek Jeżowicz - srebrną, Anna Cyryk, Alojzy Mołdrzyk, Henryk Palarczyk i Franciszek Kupka - brązową III stopnia.

Uroczystość zakończono odśpiewaniem przez wszystkie połączone chóry "Pieśni zwycięstwa" Eugeniusza Fierli. /73/

Dorobek "Świtu"

Nazwa "Świt" odnosi się do zespołu teatralnego, amatorskiego, pracującego przy Kole PZKO w Skrzeczoniu pod kierownictwem reżysera Konstantego Krzystka. W ciągu swego istnienia dał już 24 premiery pełnospektaklowych sztuk, 15 jedno- czy dwuaktówek, szereg obrazków scenicznych, monologów, skeczy czy różnych innych inscenizacji. O wysokim poziomie artystycznym świadczą uzyskane dotąd wyróżnienia, dyplomy i nagrody.

Najwartościowszymi pozycjami były np. "Wyspa Pokoju", "Krakowiacy i górale", "Tor przeszkód", "Korzenie sięgają głębiej", "Sprawa rodzinna", "Pawilon pod sosnami", "Ostry dyżur", "Trzy życzenia", "Paweł Krieczet" i wiele dalszych.

W roku 1970 otrzymał on odznaczenie Okręgowej Rady Narodowej - Wydziału Kultury i Szkolnictwa w postaci aktu uznania /čestné uznání/, który został przedstawicielom zespołu wręczony na koncercie "Pěveckého souboru moravských učitelů" /PSMU/ dnia 13 listopada 1966 w Domu Kultury w Ostrawie. /74/

Z ż y c i a a k t y w i s t ó w

Odznaczenia

Jan P s z c z ó ł k a , redaktor "Głosu Ludu" i członek ZG PZKO odznaczony został orderem "Za wybitną pracę" /Za vynikající práci/ z okazji swego jubileuszu życiowego. Order wręczony został dnia 6 maja 1966 w Teatrze P. Bezruča w Ostrawie. /75/

Prof. Józef Niemiec i prof. Gustaw Fierla zaproszeni zostali przez Okręgową Radę Narodową do sali przyjęć, gdzie przedstawiciel i przewodniczący komisji do spraw szkolnictwa i kultury ORN tow. Emerich Mistecký wręczył im honorowe akty uznania z okazji ich jubileuszy życiowych /75 i 70 lat/.

Obaj również z rąk przewodniczącego ZG PZKO na tym samym miejscu otrzymali przyznane im przez ZG PZKO medale pamiątkowe PZKO w dowód uznania za ich owocną i pełną poświęcenia pracę społeczną. /76/

Docentura prof. dr Józefa Chlebowczyka

Dnia 13 stycznia 1966 r. habilitował i uzyskał docenturę czyli prawo wykładowania w szkole akademickiej przez Radę Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie rodak z naszego terenu, współpracownik redakcji "Zwrotu" i "Głosu Ludu" - dr Józef Chlebowczyk, urodzony w r. 1924 w Karwinie, wychowanek polskiego gimnazjum realnego w Orłowej. Docenturę uzyskał na podstawie pracy pt. Wybory do organów przedstawicielskich na Śląsku Cieszyńskim w roku 1848 i w okresie kurialnego systemu głosowania.

Studiował w Wyższej Szkole Gospodarstwa, Planowania i Statystyki w Warszawie, pracę magisterską pisał na temat "Bismark a kwestia robotnicza", która drukowana była w 1950 roku, w Poznaniu. Pracował potem w Instytucie Historii Śląska Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu i Śląskim Instytucie Naukowym w Katowicach. Doktoryzował w roku 1961 na podstawie rozprawy pt. "Gospodarka Komory Cieszyńskiej na przełomie XVII-XVIII wieku oraz w pierwszej połowie XVIII wieku". Jest poza tym autorem kilkudziesięciu prac z zakresu dziejów Śląska Cieszyńskiego, z których fragmenty drukowane były na łamach "Głosu Ludu" czy "Zwrotu". /77/

Abrahamowiny Anny Godulowej

Dnia 4 marca 1966 dożyła swych 50 lat wieku jedna z bardzo sumiennych aktywistek naszego Związku - Anna Godulowa z Suchej Gornej. Już w okresie międzywojennym była uczynną i aktywną członkinią miejscowego chóru mieszanego /od 1933 r./. W okresie wojny i okupacji hitlerowskiej, gdy zginął jej pierwszy mąż Jan Żurek w obozie koncentracyjnym Gusen, ona sama pracowała przymusowo w miejscowym gospodarstwie rolnym. Po wyzwoleniu wstąpiła jako jedna z pierwszych w tworzące się szeregi członków PZKO. Wybrana została członkinią zarządu Koła od 1947 roku i pracuje w nim ofiarnie dotąd wraz ze swym drugim mężem drem Wilhelmem Godulą. Pracuje dotąd w zespole kobiet miejscowego Koła, organizuje kursy szycia i gotowania, wystawy kulinarne, odczyty o sprawach rodziny, wychowania, higienie, gospodarstwie domowym. Pracuje stale również przy przygotowywaniu różnych imprez, zwłaszcza jeżeli chodzi o bufety na balę, festyny, imprezy i uroczystości jubileuszowe. Jest również założycielką chóru żeńskiego "Tęczę" w Suchej Gornej.

Za swą ofiarną pracę była kilkakrotnie wyróżniona na uroczystościach z okazji MDK, została również odznaczona przez ZG PZKO brązową odznaką "Za zasługi". /78/

Abrahamowiny Jana Pszczółki

Dnia 25 czerwca 1965 obchodził swe abrahamowiny, 50 lat życia, redaktor Głosu Ludu, długoletni członek ZG PZKO Jan Pszczółka, długoletni działacz związkowy, były przewodniczący Zarządu Powiatowego PZKO w Czeskim Cieszynie, członek rad narodowych i różnych organizacji społecznych. Pochodził z hutniczej rodziny z Trzyna, w hucie też pracował na odpowiedzialnym stanowisku roboczym i jako działacz partyjny KPC. Potem przeszedł na stanowisko redaktora "Głosu Ludu".

Przez ZG PZKO został odznaczony srebrną odznaką "Za zasługi". /79/

75 lat prof. Józefa Niemca

Dnia 4 lipca 1966 dożył również 75 lat swego wieku zasłużony działacz związkowy, profesor polonistyki polskiego gimnazjum realnego w Orłowej Józef Niemiec. Dokładny jego życiorys podano przed 5 laty, z okazji 70 lat życia w roku 1961.

75 lat dra Józefa Mazúrka

Dnia 5 lipca 1966 dożył również 75 lat swego życia dr Józef M a z u r e k, lekarz na emeryturze, dawniej w Bystrzycy, obecnie mieszkający w Czeskim Cieszynie, długoletni aktywista związkowy i zbieracz materiału dokument. ofiar hitleryzmu. Dokładny życiorys podano przed 5 laty, z okazji 70 lat w roku 1961.

70 lat Rudolfa Gracy

Dnia 11 lipca 1966 obchodził swe 70 urodziny jeden z ofiarnych aktywistów PZKO i pracownik społeczny Rudolf G r a c a z Karwiny II-Granice. W okresie międzywojennym był znanym działaczem w Macierzy Szkolnej i Rodzinie Opiekunczej. Czasy okupacji hitlerowskiej przeżył w obozie koncentracyjnym. Po wyzwoleniu rzucił się znowu w wir pracy społecznej. Był przez wiele lat przewodniczącym Koła PZKO Karwina II-Granice, członkiem ZP PZKO w Karwinie i ZG PZKO w Czeskim Cieszynie. Brał udział również w pracy zespołów tego Koła /śpiewaczy, teatralny/. Poza tym pracował aktywnie w Stowarzyszeniu Rodziców i Przyjaciół Szkoły, Kole Umundurowanych Gorników, Związku Bojowników Antyfaszystowskich, gdzie dotąd piastuje różne funkcje. /80/

60 lat Gustawa Zuczka

We czwartek 25 sierpnia 1966 obchodził swe 60 urodziny znany pracownik na niwie społecznej, pełen humoru i werwy, dyrektor szkoły podstawowej w Koszarzyskach - Gustaw Z u c z e k. Całe swe życie poświęcił pracy społecznej, pracując w niemal wszystkich organizacjach polskich i ogólnospołecznych jak na terenie Koszarzysk, gdzie bez niego nie się nie dziękło, ale także w ramach powiatu częskocieszyńskiego a później frydecko-misteckiego. Szczególne zasługi zdobył w czasie okupacji hitlerowskiej, kiedy wykonywał niebezpieczną rolę łącznika oraz informatora oddziałów partyzanckich, działających w rejonie gór Kozubowej i Ostrego. Dzięki swym wpływom zyskiwał łatwo informacje od hitlerowców i przekazywał je potem do sztabu Grubego Miszy.

Po wyzwoleniu nie doczekał się jednak nagrody za tę pracę. Ówczesne władze przesładowały go bez uzasadnienia jako uczestnika ruchu oporu /było to jeszcze przed tzw. Wydarzeniami Łutowymi w roku 1948/. Dopiero potem mógł znowu pracować w swym nauczycielskim zawodzie. Pracował jako członek ZG PZKO, władz społdzielni Jednota we Frydku-Mistku i praktycznie znowu we wszystkich organizacjach na terenie swej gminy. Był i jest stale jednym z najaktywniejszych członków Choru Nauczycieli Polskich i to jedynym od chwili powstania tego choru w roku 1925. Odznaczony został poza innymi odznaczeniami i wyróżnieniami również srebrną odznaką ZG PZKO "Za zasługi". /81/

Zgon redaktora Ernesta Korpaka

Dnia 30 lipca 1966 zmarł tragiczną śmiercią w czasie kąpieli w wodach Zapory Żermanickiej redaktor "Głosu Ludu", młody utalentowany pracownik, Ernest K o r p a k. Po dziesięcioletnich studiach pedagogicznych pracował jako redaktor najpierw w czasopiśmie zakładowym kopalni Dąbrowa /gdzie przedtem pracował jako górnik/, później w redakcji "Głosu Ludu" a wreszcie w czasopiśmie zakładowym "Rozwój Zakładów Chemicznych w Ostrawie-Gruszowie. Żył zaledwie 33 lat. Pogrzeb jego odbył się dopiero w dniu 9.8.1966.

Urodził się 29 lipca 1933 w Piotrowicach jako syn górnika. Był działaczem młodzieżowym. W roku 1952 ukończył gimnazjum pedagogiczne w Ostrawie. Potem studiował język polski i język czeski na Uniwersytecie Pałackiego w Ołomuńcu. Pracy dziennikarskiej poświęcał się od roku 1956. /82/

Zgon Leona Szmei

Dnia 11 sierpnia 1966 zmarł w Cieszynie /Polska/ jeden z najaktywniejszych pracowników na naszym terenie w okresie międzywojennym, Leon S z m e j a. Urodził się w roku 1904 w Boguminie. Był kierownikiem szkoły w Rychwałdzie, potem w Nowym Boguminie. Pełnił funkcję dyrygenta, reżysera, organizował kołka amatorskie. Przez 8 lat był głównym komendantem Harcerstwa Polskiego w Czechosłowacji. Pracy harcerskiej pozostał wierny i po wyzwoleniu w Cieszynie, gdzie przez 7 lat był kierownikiem hufca Harcerstwa Polskiego a do ostatnich chwil życia prowadził szereg harcerski przy Zasadniczej Szkole Zawodowej w Cieszynie.

Przez prawie całe życie należał do chorów i śpiewał, najpierw w Chorze Towarzystwa Nauczycieli Polskich w Czechosłowacji a po wojnie w chorze mieszanym "Harmonia" w Cieszynie. Dzięki swym zdolnościom organizacyjnym przez długie lata był kierownikiem biura Zarządu Głównego Macierzy Szkolnej w Czeskim Cieszynie.

W okresie powojennym był również współpracownikiem miesięcznika "Zwrot"/np. artykuł o Adamie Sikorze, założycielu parku nad Olzą itd./.

/83/

Zgon Jerzego Tomosza

Dnia 25 grudnia 1966 odbył się w Czeskim Cieszynie pogrzeb emerytowanego kierownika szkoły Jerzego T o m o s z a. Urodził się on 5 kwietnia 1888 w Smiłowicach jako syn /najmłodszy/ małorolnego rolnika. Po skończeniu seminarium nauczycielskiego w Cieszynie rozpoczął pracę nauczycielską w Kaczycach, potem uczył w Suchej Górnej. Pierwszą wojnę światową przeżył na różnych frontach, zostając trzykrotnie rannym. Przez cały okres międzywojenny był kierownikiem szkoły w Lesznej Dolnej, zaś po wyzwoleniu uczył jeszcze jakiś czas w szkole wydziałowej w Czeskim Cieszynie. Jako emeryt prowadził polski oddział Powiatowej Biblioteki a potem Miejskiej Biblioteki w Cz. Cieszynie. Swe zamiłowanie do słowa drukowanego wykazał również jako autor swych pamiętników, kroniki gminy Lesznej Dolnej /wydanej drukiem/, szkoły smiłowickiej i kameralnoligockiej. Publikował również swe prace w "Zwrocie". W ostatnich latach był aktywnym działaczem Kołka Nauczycieli-Emerytów przy ZG PZKO. /84/

Zgon Alfreda Kristena

W dzień przedsylwestrowy, dnia 30 grudnia 1966, odbył się również pogrzeb ofiarnego pracownika społecznego Alfreda K r i s t e n a na cmentarzu w Orłowej. Zmarły znany był przede wszystkim według swego przydomka "Waldi". Skromny i cichy, ale ofiarny działacz zasłużył się przede wszystkim w ruchu śpiewaczym. W okresie międzywojennym był członkiem chóru męskiego "Echo" w Karwinie. Najważniejsze zasługi zdobył jednak w okresie po wyzwoleniu. Zaraz po wyzwoleniu bowiem bezinteresownie rozpisywał i powielał dziesiątki piosenki chórów, dzięki czemu nasze chóry mogły natychmiast po uzyskaniu wolności przez nasz teren rozpocząć na nowo pracę śpiewaczą, choć nie istniała jeszcze żadna organizacja, która mogłaby kierować tą pracą. Po powstaniu naszego Związku był aktywnym śpiewakiem w chorze męskim "Hasło" w Orłowej, członkiem sekcji śpiewaczej oraz Aktywu Śpiewaczo-Muzycznego przy ZG PZKO. Pozostały po nim dowody jego żmudnej i ofiarnej pracy, niemal w każdym chorze na terenie naszego Śląska Cieszyńskiego w postaci nut z jego charakterystycznym przydomkiem "Waldi" i jeszcze długo będą służyły chórów przy różnych okazjach. /84/

Z życia społeczeństwa polskiego

Sprawy szkolnictwa polskiego

"Stara baśń"

Młodzież Ogólnokształcącej Szkoły Średniej w Czeskim Cieszynie przygotowała dla uczczenia tysiąclecia państwa polskiego i wystawiła w sali Domu Pioniera i Młodzieży w Czeskim Cieszynie inscenizację powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego "S t a r a b a s n" w reżyserii prof. Henryka Tomanka. Instruktorem był aktor Sceny Polskiej Kazimierz Siedlaczek, choreografem prof. Janina Ferfecka, Zdeněk Kladosz kierownikiem orkiestry. Na uroczystej premierze obecny był wicekonsul PRL K. Janiczewski.

Dalsze przedstawienia tej sztuki odbyły się jeszcze w Trzyncu, Karwinie, Orłowej-Łazach i Bystrzycy. /85/

90 lat szkoły w Łakach nad Olzą

W dniach 19 i 20 listopada 1966 odbyły się w Łakach nad Olzą uroczystości jubileuszowe związane z 90 rocznicą powstania tam szkoły ludowej. W sobotę 19.11. odbyło się wspólne zebranie Stowarzyszenia Rodziców i Przyjaciół Szkoły oraz zarządu Koła PZKO - jako patrona szkoły. Pierwszy dzień obchodów zakończono zabawą towarzyską. W niedzielę 20 listopada 1966 odbyła się uroczysta akademia, której program wykonały wszystkie zespoły Chóru Nauczycieli Polskich. /86/

Dar dla szkoły w Gnojniku

We wtorek dnia 20 grudnia 1966 przedstawiciele konsulatu PRL z Ostrawy mgr Kazimierz Koś i A. Waniowa wręczyli w imieniu przedsiębiorstwa "Metalomeksu" i delegatury Biura Radcy Handlowego PRL w Ostrawie - szkole mikroskop polskiej produkcji. W uroczystości wzięli udział również okręgowy inspektor szkolny Franciszek Szopa i powiatowy inspektor szkolny Gustaw Tacina. Program artystyczny wykonał chór szkolny oraz recytatorzy. /87/

Okręgowe eliminacje KTMP

Na tegorocznych okręgowych eliminacjach Konkursu Twórczości Młodzieży i Pionierów, które odbyły się w Przerowie, zyskały zaszczytne miejsca wszystkie trzy chóry szkolne, biorące w nich udział. Były to: chór PDSP Orłowa-Lazy /dyrygent Brunon Rygiel/, chór PDSP Częski Cieszyn /dyrygent Edward Kaim/ i chór PDSP Jabłonków /dyrygent Józef Mazur/.

I n n e w a ż n e w y d a r z e n i a

Występ w Gliwicach

W dniach 22-24 stycznia 1966 odbyło się w Gliwicach /Polska/ kilka występów orkiestry Zbigniewa Brzuski oraz laureatów Festiwalu Piosenki w Trzyncu z roku 1965, a więc Krystyny Farnik /piosenka "Tanczące Eurydyki"/, Barbary Palowskiej /"Bardzo lubię jazzu rytm nowy"/, Piotra Dostala /"Żółte kalendarze" - radiowa piosenka roku 1965/ a także zespołu "Wesołej Siodemki" z Karwiny VI. Występy cieszyły się wielkim powodzeniem wśród słuchaczy. /88/

Obchody Tysiąclecia Polski

Obchody milenijne czyli centralne obchody tysiąclecia powstania państwa polskiego odbyły się w dniach 14 i 15 maja 1966 /sobota i niedziela/ po obu stronach granicy w Czeskim Cieszynie i Cieszynie jako "Święto Przyjaźni Czechosłowacko-Polskiej z okazji Tysiąclecia Państwa Polskiego". Miały one przebieg manifestacyjny i na długopozostaną w pamięci olbrzymiej liczby uczestników.

W sobotę 19 maja 1966 przed południem odbyła się uroczysta wspólna sesja w sali Teatru Czeskokieszyńskiego prezydium Okręgowej Rady Narodowej i Okręgowego Komitetu Frontu Narodowego z Ostrawy z delegacją władz samorządowych i Frontu Jedności Narodu z województwa katowickiego. W krótkim programie artystycznym znalazły się recytacje w języku czeskim i polskim, występ solisty tenora Oswalda Bugiela, występ kwartetu Pawła Kalety. Po sesji zasadzono przed budynkiem teatru "lipę przyjaźni czechosłowacko-polskiej". Po południu po godzinie 14.00 wyruszył od dworca czeskocieszyńskiego przez Most Wolności pochód manifestantów na rynek w Cieszynie /Polska/, gdzie po

oficjalnych przemówieniach w programie artystycznym wystąpił Centralny Zespół Wojska Posłiego z Warszawy oraz reprezentacyjny Zespół Piesni i Tanca Wojska Polskiego z Wrocławia. Od godz. 17 w Parku Kasztanowym w Cieszynie występowały dalsze zespoły jak Górnicy Zespół Piesni i Tanca z Dąbrowy Górniczej, Zespół Estradowy Huty Pokój. Wieczorem o godz. 20.30 rozpalono na górach i wzniesieniach granicznych ogniska a o godz. 22 fajerwerki ogni sztucznych. Do późnych godzin nocnych trwała zabawa na różnych miejscach miasta Cieszyna, w czasie której występowały dalsze zespoły z programem estradowym, jak zespół PZKO "Olza", zespół regionalny "Sibica", z czeskich zespołów "Jasenka", "Slezan", orkiestry dęte hutnicze i górnicze, zaś w kinach wyświetlano najlepsze polskie filmy jak "Faraon" w Czeskim Cieszyńcu, "Sklep na ulicy głównej", "Ostatnie róże Casanovy".

W niedzielę po pobudce przeprowadzonej przez orkiestry dęte w obu miastach przed południem odbyły się mecze lekkoatletyczne /Cieszyn-Gliwice, Bytom-Chorzów itd./, zaś po południu uczestnicy uroczystości witali owacyjnie kolarzy Wyciągu Pokoju, przejeżdżających właśnie przez Cieszyn. Od godziny 17 odbywał się znowu program artystyczny na wielu miejscach w wykonaniu polskich i czeskich zespołów. Występował w nim również nasz zespół "Gornik", z czeskich zespołów np. "Jasenka" ze Vsetina i dalsze.

Atrakcją tych uroczystości było otwarcie granicy, którą można było przechodzić swobodnie przez Most Wolności /przy dawnej "Strzelnicy"/ jedynie za okazaniem piśmennego zaproszenia Wojewódzkiego Komitetu Frontu Jedności Narodu w Katowicach wraz z dowodem osobistym. Zaproszeń tych wydano kilkanaście tysięcy a i tak tym samym zaproszeniem posługiwali się kolejno różni ludzie, którzy np. na czeskiej stronie mostu czekali na wracających z Polski, odbierali od nich zaproszenia i ponownie przekraczali granicę. Naturalnie w takich warunkach jakakolwiek kontrola celna była wykluczona i dlatego przenoszono przez granicę wielkie ilości przede wszystkim wędlin i napojów alkoholowych, w które - trzeba przyznać - miasto Cieszyn zaopatrzone było należycie. Zresztą każdy sklep w tym mieście przekształcony był w tym dniu w kiosk sprzedaży tych towarów konsumpcyjnych. /89/

Niech no tylko zakwitną jabłonie

Państwowy Teatr Zagłębia w Sosnowcu, rewizytując Těšínské divadlo w ramach współpracy za wystawienie w dniach 1 - 3 kwietnia 1966 w Sosnowcu wodewilu Rudolfa Kubina "Dziewczyna z kolonii" /Děvčátko z kolonie/ wystawił w dniach 27 - 29 maja 1966 w teatrze czeskokieszyńskim widowisko kabaretowe pod tytułem "Niech no tylko zakwitną jabłonie" Agnieszki Osieckiej w wykonaniu najlepszych aktorów tego teatru. Między nimi byli: Marina Szmak-Konarska, Marta Kotowska, Iwona Wierzbicka, Bogusław Kożusznik, Andrzej Hołaj, Antoni Słociński, Włodzimierz Figura, Karol Rogalski, Jan Ulrich, Jerzy Piwowarczyk - wszyscy w rolach głównych. Program trwał niemal

trzy godziny i składał się z dwu części. Pierwsza część odnosiła się do okresu międzywojennego /podana była szeroka galeria różnych typów z tego okresu i popularnych szlagierów/, druga odnosiła się już do czasów powojennych /w zbudzonej Warszawie budzi się nowe życie, odbudowa kraju/. Widowisko było dziełem : Andrzeja Uranowicza /dyrektora teatru/, Jerzego Ukleji /reżysera i scenografa/, Mikołaja Kopińskiego /choreografa/ i Ryszarda Radwana /asystenta reżysera/.

Przedstawienie cieszyło się ogromną popularnością. Znanie melodii długo jeszcze można było słyszeć na całym naszym terenie. Poza pierwotnym planem wystawiono widowisko specjalnie dla diatwy szkolnej i młodzieży. /90/

Koncert Marty Sosińskiej

W ramach uroczystości milenijnych odbył się we czwartek dnia 19 maja 1966 jedyny na naszym terenie koncert znanej pianistki polskiej Marty Sosińskiej, laureatki III miejsca na VII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Warszawie z roku 1965 oraz zdobywczyni złotego medalu w konkursie w Rio de Janeiro. Koncert odbył się w sali Domu Kultury w Hawierzowie II. Pianistka grała przy wypełnionej do ostatniego miejsca sali. W programie koncertu pierwszej części znalazły się nokturny, walczyki, preludia i mazurki Chopina, zaś w drugiej części słuchano Sonaty B moll, op. 35 ze słynnym Marszem żałobnym. Białe-czerwone goździki wręczone artystce od Koła PZKO były skromnym podziękowaniem za tak wspaniałe przeżycia artystyczne. /91/

Polska niedziela w Ostrawie

Tradycyjny już dzień polskiej kultury w czasie trwania ostrawskiej wystawy "Ostrawa 66" zwany popularnie "polską niedzielą", odbył się dnia 26 czerwca 1966 i był kontynuacją obchodów tysiąclecia państwa polskiego. Występowały tam w ramach programu artystycznego zespoły, z Polski, jak Beskidzki Zespół Taneczny z Bielska, Zespół harmonijek ustnych Domu Kultury Huty Jedność z Siemianowic, Zespół muzyczny i taneczny Huty Pokój. W sali kinowej wyświetlano polskie krótkometrażówki oraz filmy całonocne. /93/

Otwarcie świetlicy w Kocobędzu

W sobotę dnia 11 czerwca 1966 doszło do uroczystego otwarcia trzeciej z rzędu świetlicy w akcji "20 świetlic na 20-lecie PZKO" w Kocobędzu. Jest to pięknie odrestaurowany lokal, który dawniej był siedzibą MRN. Przecięcia symbolicznej wstęgi dokonał przewodniczący ZG PZKO Eugeniusz Suchanek w obecności przewodniczącego MRN Tomanka i dalszych gości. Program kulturalny wykonali członkowie Koła i zespoły gościnne /np. Maciej/. /92/

Spotkanie w konsulacie PRL w Ostrawie

We czwartek dnia 21 lipca 1966 odbyło się w salach recepcyjnych konsulatu PRL w Ostrawie uroczyste przyjęcie z okazji święta narodowego Polski oraz Tysiąclecia Państwa Polskiego. Przemówienie okolicznościowe wygłosił konsul PRL mgr Jan Korczyński. W przyjęciu wzięli udział przedstawiciele okręgowych i powiatowych władz partyjnych /KPC/, samorządowych, Frontu Narodowego, rad narodowych, organizacji społecznych /w tym również PZKO/ oraz czołowych pracowników zakładów przemysłowych naszego okręgu południowomorawskiego. /94/

"Faraon" na naszych ekranach

W ramach uroczystości milenijnych wyświetlano również u nas, dnia 23 i 24 lipca 1966, w karwinski kinach "Sputnik", "Ex" i Letnim kinie w parku B. Němcovej szerokoekranowy kolorowy film Jerzego Kawalerowicza "Faraon" według powieści Bolesława Prusa. Bilety były po 12 i 14 koron. Seanse tego filmu cieszyły się wielką popularnością, widownia była stale wysprzedana. /95/

Pomnik ofiar faszyzmu w Nydku

W niedzielę 6 listopada 1966 nastąpiło w Nydku odsłonięcie pomnika dla pamięci tych, którzy z bronią w ręku walcząc z hitlerowcami zginęli w lasach Czantorii i tych, którzy nie wrócili z hitlerowskich obozów koncentracyjnych. Pomnik jest dziełem /i projektem/ naszych artystów - Franciszka Swidra i inż. Bronisława Firli.

W uroczystości wzięła udział delegacja Związku Bojowników o Wolność i Demokrację /ZBOWiD/ z Cieszyna, Skoczowa i Ustronia z dowódcą partyzanckim z Czantorii "Jastrzębiem", delegacja Związku Bojowników Antyfaszystowskich, centralna, powiatowa i miejscowa/, przedstawiciele placówek dyplomatycznych: pułkownik Władimir Jarozenko z Ambasady ZSRR w Pradze, wicekonsul PRL z Ostrawy Kazimierz Janiszewski, przedstawiciele komitetów powiatowych KPC i FN, powiatowych rad narodowych itp. /96/

"Przyjaźń w Polsce"

W miesiącu marcu 1966 r. koncertował zespół "Przyjaźń" w Polsce a mianowicie w Prudniku, Białej i Głogówku /z okazji 21 rocznicy ich wyzwolenia/, potem w drugiej połowie listopada jeszcze dwa razy wyjeżdżał do Polski. Po raz pierwszy z okazji Dnia Nauczyciela występował w województwie opolskim w Prudniku. W tydzień później z okazji Dnia Gornika w Domu Kultury kop. Marcel w Radlinie /97/

Uroczystość przyjaźni czs.-polskiej w Karwinie

W sobotę dnia 26 listopada 1966 odbyła się w Domu Strażaka w Karwinie I-Mieście /obok rynku z północnej strony/ uroczystość z okazji 49 rocznicy Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej oraz tysiąclecia stosunków czechosłowacko-polskich. Wśród gości znaleźli się

konsul PRL Jan Korczyński, wicekonsul mgr Kazimierz Koś, sekretarz KP KPC Vl. Šrůka, prezes Powiatowej Rady Związków Zawodowych /ROH/ J. Tichavský i wielu członków Związku Przyjaźni Czechosłowacko-Polskiej z Karwiny. Uroczystość zagażał Alois Ševčík, przemówienie okolicznościowe wygłosił konsul PRL Jan Korczyński. Program artystyczny wykonali: studenci i profesorowie Szkoły Muzycznej w Karwinie, studenci Ogólnokształcącej Szkoły Średniej z Cz. Cieszyna oraz chór męski "Hejnał".

Na uroczystości ogłoszono również, że Komitet Centralny Frontu Jedności Narodu w Warszawie przyznał "Odznakę Tysiąclecia" długoletnim działaczom karwińskiego Związku Przyjaźni Czechosłowacko-Polskiej ob. Alojzemu Ševčíkowi oraz Edwardowi Sommerlikowi /przewodniczącemu tego związku/. /98/

Odznaczenia z okazji "Tysiąclecia"

Dnia 17 grudnia 1966 /sobota/ odbyło się w salach konsulatu PRL w Ostrawie w obecności delegacji KO KPC i ORN z tow. Oldřichem Voleníkem i Janem Mušalem na czele przekazanie przez konsula Jana Korczyńskiego i wicekonsula mgra Kazimierza Kosia przyznanym przez KC Frontu Jedności Narodu w Warszawie "Odznaków Tysiąclecia Państwa Polskiego".

Medalem tym zostały odznaczone następujące organizacje:

1. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy - Zarząd Główny,
2. Okręgowa Rozgłosnia Radia Czesł. w Ostrawie,
3. Redakcja "Głosu Ludu",
4. Teatr Czeskocieszyński /Těšínské divadlo/.

Indywidualne odznaczenia otrzymali: Emerich Mistecký /przewodniczący komisji dla spraw szkolnictwa i kultury ORN w Ostrawie/, doc. dr. Alois Sivek /rektor Instytutu Pedagogicznego w Ostrawie/, dr Wilhelm Godula /przewodniczący Komisji Rewizyjnej ZG PZKO/, dr František Král /zasłużony profesor szkoły średniej/, dr Jozef Macura /przewodniczący komisji szkolnej ZG PZKO/, Franciszek Michalik /aktor i reżyser Sceny Polskiej/, prof. Józef Niemięc /emerytowany profesor gimnazjum/, Edward Sommerlik /przewodniczący Związku Przyjaźni Czechosłowacko-Polskiej w Karwinie/, Zdeněk Starý /dyrektor Domu Kultury Huty Witkowskiej w Ostrawie/, Jozef Štebel /emerytowany kierownik szkoły, działacz PZKO/, Alois Ševčík /zasłużony działacz robotniczy i społeczny w Karwinie/, Franciszek Szopa /okręgowy inspektor szkolny/, František Turhanovský /działacz społeczny w Ostrawie/, Józef Wantuža /kierownik Domu Kultury w Trzyńcu/, Eduard Werner /dyrektor Domu Kultury w Šternberku/, Josef Zajíc /dyrektor i reżyser teatru w Šumperku/. Poza tym redakcja "Nové svobody" otrzymała już odznakę z rąk przedstawicieli ambasady PRL w Pradze.

Program kulturalny na tym uroczystym spotkaniu wykonali: Zbigniew Starski /"Na Karlowym Moście = Gałczyńskiego/, Ida Kocur /"Nasz Śląsk" H. Jasiczka/, Stanisław Bogunia /Polonez A-dur Fryderyka Chopina/. /99/

Scena Polska

W roku 1966 Scena Polska Teatru Czeskocieszyńskiego wystawiła w terenie następujące nowe pozycje repertuarowe:

"Madame Sans-Gêne" - komedia w 4 aktach Viktoryna Sardou - w reżyserii Alojzego Nowaka i scenografii Władysława Cejnara. Premiera odbyła się 28 stycznia 1966. W roli tytułowej Wanda Spinka. Grali też nowi aktorzy z Polski: Zbigniew Kornecki i Zbigniew Starski.

"Osiem kobiet" - komedia francuska Roberta Thomasa w reżyserii Marii Malickiej /z Polski/ - artystki Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Premiera odbyła się 18 marca 1966.

"Noc poślubna" - angielska komedia muzyczna Erica Viviana Tidmarsha w przekładzie Marii Niewiarowskiej. Adaptacja piosenek Kazimierz Winkler, muzyka Edmund Borowski. Reżyser - Witold Rybicki, scenograf - Władysław Cejnar., asystent reżysera - Władysław Liberda, aranżacja muzyczna - Edward Kaim. Premiera dnia 3 czerwca 1966.

"Klub kawalerów" - M. Bażuckiego w reżyserii Jerzego Ukleji z Krakowa/i zarazem scenografii/. Premiera odbyła się w Cz. Cieszynie dnia 25 czerwca 1966.

"Ania z Zielonego Wzgórza" - autor Lucy Moud Montgomery - przekład R. Bernsteinowa, adaptacja sceniczna Andrzej Konic; reżyser - Witold Rybicki, scenograf - Adolf Bartosz. W roli tytułowej Janina Buława. Premiera dnia 16 września 1966.

"Drzewa umierają stojąc" - Alejanda Cassony, w reżyserii Alojzego Nowaka i scenografii arch. Jaroslava Zbořila jako gościa. W roli głównej Marta Gogołka. Premiera dnia 14 października 1966 w Czeskim Cieszynie - na rozpoczęcie 15. jubileuszowego sezonu Sceny Polskiej.

"Ktoś nowy" - komedia Mariana Domańskiego w 3 aktach, reżyserii Alojzego Nowaka i scenografii Jerzego Kałuckiego. Premiera odbyła się dnia 17 października 1966.

"Porwanie Sabine" - komedio-farsa Juliana Tuwima według F. i P. Schonthauerów w reżyserii Witolda Rybickiego, scenografii Władysława Cejnara, współpracy muzycznej Wacława Hlavički. Premiera dnia 25 listopada 1966.

Wyścig Pokoju

Tegoroczny XIX Wyścig Pokoju Praga-Warszawa-Berlin rozpoczął się dnia 9 maja 1966 w Pradze i po przejechaniu 15 etapów dających razem 2.300 km trasy zakończył się dnia 25 maja 1966 w Berlinie. Trasa VI etapu Gottwaldov - Katowice prowadziła przez nasz teren i na Moscie Przyjazzi nad Olzą zgłosiło się 100 kolarzy z 17 krajów /ze 102 startujących/, wśród których znalazł się jako pierwszy reprezentant CSRS Wenzel. /Powitanie odbyło się w ramach obchodów millenium państwa polskiego -patrz tamże/

Wyniki tegorocznego wyścigu przedstawiały się następująco:

Indywidualna klasyfikacja: 1. Guyot /Francja, 57:49:33/, 2. Dochłjakow /ZSRR, 57:51:12/, 3. Peschel /NRD/, 4. Pan Neste /Belgia/, 5. Guerra /Włochy/, 6. Pietrow /ZSRR/, 7. Kudra /Polska, 57:55:57/, 8. Megyerdi /Węgry/, 9. Smolik /CSRS, 57:57:11/, 10. Albonetti /Włochy/, 12. Zieliński /Polska/, 13. Doleżal /CSRS/, 14. Háva /CSRS/, 17. Kegel /Polska/, 23. Kvapil /CSRS/, 25. Polewiak /Polska/, 26. Wencel /CSRS/, 36. Magiera /Polska/.
Drużynowo: 1. ZSRR /173:37:13 godz./, Polska /8 sekund do zwycięzcy/, 3. NRD, 4. Francja, 5. CSRS, 6. Belgia, 7. Bułgaria, 8. Włochy, 9. Węgry, 10. Jugosławia, 11. Dania, 12. Rumunia, 13. Norwegia, 14. Anglia, 15. Maroko, 16. Finlandia, 17. Algieria. /100/

P r a s a i w y d a w n i c t w a

G ł o s L u d u

Od dnia 1 marca 1966 rozpoczęły swą działalność terenowe oddziały redakcji "Głosu Ludu" w celu ulepszenia kontaktu z czytelnikiem oraz interesantami. We wtorki redakcja terenowa otwarta jest w Domu Kultury w Jabłonkowie, w srody soboty w budynku ZG PZKO w Czeskim Cieszynie a w srody również w budynku Powiatowego Komitetu KPC w Karwinie I-Mieście.

Redakcja Głosu Ludu ogłosiła z okazji 45 rocznicy założenia KPC konkurs na : a/ wspomnienia b/ dokumenty historyczne - z terminem zamknięcia konkursu w dniu 30 kwietnia 1966. Do końca roku jednak wyników publicznie nie ogłoszono.

Jak już wspomniano na innym miejscu, Ogólnopolski Komitet Jedności Narodu w Warszawie z przewodniczącym Rady Państwa Edwardem Ochabem na czele, przyznał redakcji "Głosu Ludu" zbiorową "Odznakę Tysiąclecia Państwa Polskiego" za zasługi w dziedzinie kształtowania przyjaznych stosunków polsko-czechosłowackich w ostatnim dwudziestolecu.

Z w r o t

Numer lipcowy rocznika 1966 był numerem jubileuszowym, bo dwusetnym /200 !/. Z tej okazji odbyło się we wtorek 19 lipca 1966 w salce posiedzeń ZG PZKO zebranie towarzyskie redakcji i współpracowników pisma, podczas którego dyskutowano nad nową koncepcją tego miesięcznika, ponieważ od stycznia 1967 ma dojść do jego poszerzenia i unowocześnienia.

W związku z tymi zmianami redakcja "Zwrotu" rozpisała konkurs na projekt nowej okładki. W wyniku oceny nadesłanych projektów nagrody otrzymali: 1. Bronisław Firla, 2. Bronisław Liberda, 3. Oskar Pawlas. Wobec tego na rok 1967 okładki "Zwrotu" będą miały wygląd według projektu inż. Bronisława Firli.

W y d a w n i c t w a

"L a t o" - zbiorek wierszy Władysława Sikory. Okładka i układ graficzny Svatoslav Böhm. Nakładem "Profilu" Ostrawa. Drukował Tisk, np. Přerov. Stron 45, wydanie I., nakład 2.500 egz. Cena 6,50 Kčs.

Kalendarz Śląski na rok 1967 - rocznik VI. Redagował Henryk Jesiczek z zespołem redakcyjnym, okładka Ilji Hartinga, układ graficzny Václava Beránka i Jaroslava Ruska. Wydał "Profil" Ostrawa. Stron 206. Nakład 11.000 egz. Cena 12 Kčs.

Z e s t a t y s t y k i ogólnozwiązkowej

Stan członków - z dnia 31.12.1966

Powiat	mężczyzn	kobiet	razem
Karwina	6 880	6 305	13 185
Frydek-Mistek	3 713	3 326	7 039
Ogółem	10 593	9 631	20 224

Praca terenowa za rok 1966 - 92 Kół i 3 ośr. akadem.

Rodzaj czynności	ilość	udział
zebrania zarządowe i różne	1 419	17 310
zebrania członkowskie	232	14 121
spotkania klubowe młodzieży	445	?
kluby propozycji	35	1 009
kluby kobiet	24	?
wieczory świetlic. i w przyrodzie	403	26 125
świetlice dziecięce	99	6 864
odczyty i prelekcje	271	4 936
koncerty, akademie, rewie, przedst.	106	18 912
zabawy, bale, festyny	210	35 202
wycieczki	27	1 105
występy zespołów artystycznych	812	
wystawy	82	2 810
kursy	19	
turnieje	4	
prelekcje dla młodzieży szkolnej	24	1 393

Czyn społeczny - odpracowano 121 787 godzin.

Praca z książką

W ramach MOKP urządzono 72 wystawy książek, rozprowadzono 12 740 kuponów loterii książkowej, zakupiono książek za 63 700 Kčs /o 4 000 więcej niż w r. 1965/.

Przeciętny utarg za sprzedane książki na 1 obywatela wzrosnął z 16,80 Kčs w roku 1966 na 17,40 Kčs.

W kwizie "Co wiem o Henryku Sienkiewiczu i jego twórczości" - wzięło udział w I części 348 dzieci z 21 szkół, w II części - 275 dzieci z 15 szkół, w III części 201 dzieci z 14 szkół, w IV części - 132 dzieci z 13 szkół.

Subskrypcja serii wydawniczej "Klub 7 przygód" zyskała 500 abonentów a seria miniaturowa "Poeci polscy" - 230 subskrybentów.

Nagrodami w tegorocznym kiermaszu książkowym były: 1. stereogramofon, 2. kamera filmowa, 3. aparat fotograficzny, 4. radioodbiornik "Nocturn", 5. album "Polska 1944-1965" oraz 45 dalszych nagród książkowych.

Biblioteki publiczne i czytelnictwo polskie

	Frydek-Mistek	Karwina	Razem
księgozbiór	33 486	79 785	113 271
wypożyczenia	63 752	149 784	213 626
czytelnicy	1 263	3 877	5 140

W porównaniu z rokiem 1965 przejawia się w księgozbiorze przyrost 21 182 tomów, w wypożyczeniach przyrost 17 767 tomów a w liczbie czytelników jednak ubytek o 1 699 osób.

Ośrodek w Koszarzyskach

Od 1 maja 1966 r. udostępniono związkowy ośrodek szkoleniowy w Koszarzyskach do dyspozycji Koł PZKO, SRPS i szkół. W ośrodku tym znajduje się 40 łóżek, klubówka, jadalnia, kuchnia, urządzenia socjalne, sprzęt sportowy, boisko siatkówki. Jest również zatrudniony specjalny gospodarz ośrodka, który prowadzi ma-ły podręczny bufet.

O g ó l n a o c e n a r o k u

Praca związkowa w r.1966 przebiegała pomyślnie. Poszerzył się zasięg terenowy przez powstanie pierwszych Koł w ośrodkach akademickich, pojawił się nowy moment sprawozdawczo-propagandowy w postaci regularnych audycji radiowych "Tu mówi PZKO". Bogate i liczne były imprezy poświęcone uczczeniu XIII Zjazdu KPC, jej 45 rocznicy powstania a tak samo obchody tysiąclecia państwa polskiego.

Był to rok, w którym dość często gościły u nas zespoły z Polski, jak również nasze poddrużej stronie Olzy.

W roku tym otwierano pierwsze nowe, nowoczesne i estetyczne lokale świetlicowe w akcji "20 świetlic na 20-lecie PZKO". Pod koniec tego roku rozpoczęto uroczyste Rok Jubileuszowy związany z obchodami 20 rocznicy powstania naszego Związku.

Można więc powiedzieć, że rok 1966 był dobrym przygotowaniem i startem do tego ważnego w naszym życiu roku przyszłego - 1967 - roku obchodów 20-lecia PZKO.

B I B L I O G R A F I A - rok 1 9 6 6

1. Głos Ludu z 10.2.1966, str. 3.
2. Protokół zebrania plenarnego ZG PZKO z 19.4.1966
3. Protokół zebrania plenarnego ZG z 31.5.1966;
Głos Ludu z 2.6.1966, str. 3.
4. Protokół zebrania plenarnego ZG z 13.9.1966;
Głos Ludu z 15.9.1966, str. 1.
5. Protokół zebrania plenarnego ZG z 8.11.1966.
6. Protokół zebrania plenarnego ZG z 6.12.1966.
7. Głos Ludu z 3.1.1967, str. 3.
8. Głos Ludu z 19.4.1966, str. 3; Zwrot 1966, IX, s. 12.
9. Głos Ludu z 10.9.1966, str. 5.
10. Głos Ludu z 27.9.1966, str. 1.
11. Zwrot 1965, XII, str. 17; 1966, II, str. 14;
Głos Ludu z 15.2.1966, str. 3.
12. Głos Ludu z 4.6.1966, str. 5.
13. Głos Ludu z 28.5.1966, str. 5; z 4.6.1966, str. 5.
14. Głos Ludu z 7.7.1966, str. 3; z 19.7.1966, str. 3;
Zwrot 1966, VIII, str. 12-13.
15. Zwrot 1966, IX, str. 12; XI, str. 13;
Głos Ludu z 8.9.1966, str. 3.
16. Zwrot 1966, IX, str. 12;
Głos Ludu z 20.9.1966, str. 3; 11.10.1966, str. 1.
17. Zwrot 1966, X, str. 12-13;
Realizacja planu pracy za II półrocze 1966.
18. Głos Ludu z 4.10.1966, str. 3; 8.11.1966, str. 1;
19.11.1966, str. 3; Zwrot 1966, X, str. 14.
19. Zwrot 1966, XII, str. 15-16;
Głos Ludu z 8.11.1966, str. 3; 24.11.1966, str. 1.
20. Zwrot 1966, V, 12.
21. Zwrot 1966, IV, str. 13; Głos Ludu z 19.5.1966, s. 3;
Realizacja planu pracy za I półrocze 1966.
22. Realizacja planu pracy za I półrocze 1966.
23. Zwrot 1966, VI, str. 10;
Realizacja planu pracy za I półrocze 1966.
24. Głos Ludu z 30.6.1966, str. 3.
25. Głos Ludu z 21.7.1966, str. 3.
26. Zwrot 1966, VI, s. 11; Głos Ludu z 7.6.1966, str. 3.
27. Zwrot 1966, IX, s. 12; Głos Ludu z 24.11.1966, s. 3;
Protokół zebrania prezydyjnego ZG z 22.11.1966.
28. Głos Ludu z 1.10.1966, str. 5; z 29.11.1966, str. 3.
29. Głos Ludu z 10.11.1966, str. 2;
Realizacja planu pracy za II półrocze 1966.
30. Zwrot 1966, X, s. 14; XII, s. 18; Głos Ludu z 1.1.67, s. 5.

31. Zwrot 1966, IX, str. 9.
32. Zwrot 1966, X, str. 9.
33. Zwrot 1966, XII, str. 18.
34. Zwrot 1966, V, str. 4; Głos Ludu 30.4.1966, str. 5.
35. Realizacja planu pracy za I półrocze 1966.
36. Głos Ludu z 12.7.1966;
Realizacja planu pracy za II półrocze 1966.
37. Głos Ludu z 18.10.1966; Realiz. pl.pracy za II półr.
38. Zwrot 1966, X, str. 14-15.
39. Zwrot 1966, VIII, str. 13;
Sprawozdanie z kursów internatowych.
40. Zwrot 1966, IX, str. 14.
41. Głos Ludu z 10.11.1966, str. 3; Zwrot 1966, X, s. 13.
42. Zwrot 1966; VI, str. 10.
43. Głos Ludu z 31.3.1966, Str. 3.
44. Zwrot 1966, III, str. 13.
45. Zwrot 1966, IV, 12.
46. Zwrot 1966, X, str. 15; Głos Ludu z 8.10.1966, str. 5.
47. Głos Ludu z 8.12.1966, str. 3.
48. Zwrot 1966, I, str. 13; Głos Ludu z 13.10.1966, s. 3.
49. Głos Ludu z 3.3.1966, str. 3.
50. Głos Ludu, 17.5.1966, str. 3.
51. Zwrot 1966, VI, str. 10.
52. Głos Ludu z 14.6.1966, str. 3.
53. Zwrot 1966, X, str. 9;
Głos Ludu z 24.9.1966, str. 5; z 27.9.1966, str. 1.
54. Głos Ludu z 12.11.1966, str. 3.
55. Głos Ludu z 1.1.1967, str. 2.
56. Głos Ludu z 17.12.1966, str. 5.
57. Zwrot 1966, I, str. 4; VI, str. 12; XII, str. 8, 16.
58. Głos Ludu z 25.1.1966, str. 3.
59. Głos Ludu z 17.3.66, s. 3; 19.3.66, s. 5; 29.3.66, s. 3.
60. Głos Ludu z 26.4.1966, str. 1.
61. Głos Ludu z 7.5.1966, str. 1.
62. Głos Ludu z 26.5.1966, str. 3.
63. Zwrot 1966, V, str. 14.
64. Głos Ludu z 2.7.1966, str. 5; z 5.7.1966, str. 1.
65. Zwrot 1966, VII, str. 13; VIII, str. 4.
66. Głos Ludu z 2.8.66, s. 3; 23.8.66, s. 1; 28.8.66, s. 3;
Zwrot 1966, IX, str. 1-4.
67. Głos Ludu z 25.10.1966, str. 3; z 1.11.1966, str. 3.
68. Głos Ludu z 25.10.1966, str. 3.

69. Głos Ludu z 1.11.1966, str.3.
70. Zwrot 1966, XII, str. 14.
71. Zwrot 1966, XII, str. 15; Głos Ludu 29.11.1966,s.1.
72. Głos Ludu z 1.12.1966, str. 3;
Zwrot 1966, X, str.12; 1967, I, str. 27.
73. Głos Ludu z 10.12.1966,str.5;
Zwrot 1966, IV, str.14; 1967, I, str. 28.
74. Zwrot 1966, XII, str.16.
75. Głos Ludu z 7.5.1966, str.1.
76. Głos Ludu z 14.7.1966, str.1.
77. Głos Ludu z 22.1.1966, str.4.
78. Zwrot 1966, III, str. 15.
79. Zwrot 1966, Vi, str.14.
80. Zwrot 1966, VII, str. 14.
81. Zwrot 1966, VIII, str.14-15;
Głos Ludu z 23.8.1966, str.2; z 25.8.1966, str.3.
82. Głos Ludu z 2.8.1966,str.2; 9.8.1966, str.1.
83. Zwrot 1966,XI, str.15.
84. Zwrot 1967,I, str.31.
85. Głos Ludu z 21.4.1966, str.3.
86. Zwrot 1966,XII, str.14;
Głos Ludu z 20.10.1966, str.3; 24.11.1966, str.1.
87. Głos Ludu z 22.12.1966, str.1.
88. Głos Ludu z 10.2.1966, str.3.
89. Głos Ludu z 12.5.1966, str.1; z 17.5.1966, str.1;
Zwrot 1966, IV, str.12, VI, str.8-9.
90. Głos Ludu z 30.4.1966,s.5;2.6.,s.3; Zwrot 1966,V,s.13.
91. Głos Ludu z 17.5.1966, str.3; 28.5.1966, str.5.
92. Głos Ludu z 18.6.1966, str.1.
93. Głos Ludu z 19.4.1966, str.1; 21.6.1966, str.1.
94. Głos Ludu z 23.7.1966, s.1.
95. Głos Ludu z 23.7.1966, str.5.
96. Głos Ludu z 8.11.1966, str.1.
97. Głos Ludu z 22.12.1966, str.3.
98. Głos Ludu z 29.11. 1966, str.1.
99. Głos Ludu z 20.12.1966, str. 1.
- 100.Głos Ludu z 26.5.1966, str. 4.

- o - o - o -

Uwaga: Rocznik "Głos Ludu 1966" znajduje się w archiwum redakcji tego pisma w Ostrawie.